



المجلة الاجتماعية القومية

المتغيرات النفسية المرتبطة بساكن مساكن الفقراء فى
مدينة القاهرة وعلاقتها بمستويات توافقهم النفسى :
دراسة إيكولوجية

أحمد مصطفى العتيق

قضايا الشباب فى التلفزيون المصرى : دراسة تحليلية
أمال كمال

أوضاع المرأة البدوية فى القانون العرفى فى سيناء
إمام حسنين
كامل عبد المالك
أحمد عبد الموجود

رسائل جامعية
مؤتمرات
عرض كتب

يناير ٢٠٠١

العدد الأول

المجلد الثامن والثلاثون

يصدرها
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناية
بالقاهرة

المجلة الاجتماعية القومية

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايية

بريد الزمالك - رقم بريدى ١١٥٦١ - القاهرة

أصدرها فى سنة ١٩٦٤ . ورأس تحريرها حتى سنة ٢٠٠٠

الراحل الدكتور أحمد محمد خليفة

نائباً رئيس التحرير

دكتور عزت حجازى دكتورة إنعام عبد الجواد

سكرتير التحرير

دكتورة إيتسام الجعفر اوى

قواعد النشر

- ١ - المجلة الاجتماعية القومية دورية ثلاث سنوية (تصدر فى يناير ومايو وسبتمبر) تهتم بنشر مواد فى العلوم الاجتماعية .
- ٢ - يعتمد على رأى محكمين متخصصين فى تحديد صلاحية المادة للنشر .
- ٣ - تحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر . ويلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها .
- ٤ - يحسن ألا يتجاوز حجم المقال ٢٥ صفحة كوارتو مسافة مزدوجة . ويقدم مع المقال ملخص بلغة غير التى كتب بها ، فى حوالى صفحة .
- ٥ - يشار إلى الهوامش والمراجع فى المتن بأرقام . وترد قائمتها فى نهاية المقال .

شمن العدد والاشتراك

- شمن العدد الواحد (فى مصر) ثلاثة جنيهات (وعشرة لولارات للخارج) .
- وتكون المراسلات على العنوان التالى :
نائب رئيس التحرير ، المجلة الاجتماعية القومية .
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايية ، بريد الزمالك ، القاهرة ، مصر ، رقم بريدى ١١٥٦١

رقم الإيداع ١٦٥

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايية

المجلة الاجتماعية القومية

(ولا: بحوث ودراسات)

- المتغيرات النفسية المرتبطة بساكنى مساكن الفقراء أحمد مصطفى العتيق ١
فى مدينة القاهرة وعلاقتها بمستويات توافقهم
النفسى : دراسة إيكولوجية
- قضايا الشباب فى التلفزيون المصرى : دراسة آمال كمال ٦٩
تحليلية
- أوضاع المرأة البدوية فى القانون العرفى فى إمام حسنين ١٠١
كامل عبد المالك
سنياء
أحمد عبد الموجود

ثانيا: رسائل جامعية

- قدرة بعض الاختبارات النفسية على التشخيص : سامية شحاتة ١٣٧
دراسة مقارنة بين بعض الفئات المرضية والأسوياء

ثالثا : مؤتمرات

- العنف فى الأسرة نسرين البغدادي ١٤٩

رابعا : عرض كتب

- موسوعة وصف مصر : المصريون المحدثون عزت حجازي ١٥٧
(جى دى شابرول آخرون) .

المتغيرات النفسية المرتبطة بساكنى مساكن الفقراء فى مدينة القاهرة

وعلاقتها بمستويات توافقهم النفسى :دراسة إيكولوجية

(أحمد مصطفى العتيق*)

مقدمة

يقول ويليام ر . بولك فى افتتاحية كتاب حسن فتحى الشهير "عمارة الفقراء" : إن بليون فرد على الأقل سوف يموتون موتاً مبكراً . ويعيشون حياة موقوفة النمو ، بسبب الإسكان الشائنه غير الصحى وغير الاقتصادى^(١) . ويرى برنارد جاونوتيه أن أكثر من مائتى مليون شخص يتكدسون فى النطاقات الفقيرة التى تحيط بالمدن الكبرى فى العالم الثالث ، يعانون من ظروف معيشية بالغة السوء^(٢) .

إن ظاهرة المسكن الفقير ، المأوى الفعلى للشريحة الأعظم من سكان دول العالم الثالث ، تمثل واقعاً ملموساً لا يمكن تجاهله . وتبدو الكتابات عن مساكن الفقراء متباينة إلى حد بعيد . فالبعض يرى أن هذه المساكن ، التى يُخيم عليها القذارة والتهرؤ ، هى يؤر للانحراف والجريمة . وهى نظرة يتبناها كثير من المسؤولين الحكوميين ، مما يدفعهم إلى التخطيط لإزالة هذه المساكن . وحينما طرد ٣٢٠٠٠ ساكناً بالقوة من جاناثا Janatha بالقرب من بومباى ، لتتنشأ على

* أستاذ علم النفس البيئى المساعد ، معهد الدراسات والبحوث البيئية ، جامعة عين شمس .

المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الأول ، يناير ٢٠٠١ .

الأراضى التى يسكنونها تجهيزات ترفيه للباحثين فى مركز الطاقة النووية الذى يقع على مقربة من تلك الأراضى ، لم يتردد وزير الإسكان الهندى فى أن يعلن أمام مؤتمر الأمم المتحدة للإسكان (١١ يونيو ١٩٧٦) : "على كل حال إن هؤلاء الناس ليسوا إلا مجرمين ، وإن تلك المنطقة تنبعث منها الروائح الكريهة" (٣) . وينظر باحثون آخرون إلى هؤلاء الناس باعتبارهم "رودا" تتوافر لهم الطاقة ، والقدرة الهائلة على التنظيم . والرأى الأكثر قبولاً لدينا هو أن مساكن الفقراء ليست خيراً خالصاً وليست شراً خالصاً .

فهى فى أقل نور لها ملوئ لشريحة كبيرة من المجتمع ، لكنها فى الوقت ذاته لا تخلو من جوانب خلل أليمة بسبب ما يحاط بإسكان الفقراء من قصور : فهو لا يشبع الحاجة للسكن وإن كانت جدرانها توفر الملوئ .

ولا تقتصر دراسة المسكن على تقديم وصف له أو ذكر أجزائه وتبيان وظيفة كل جزء وما يقدمه لنا من راحة وسكن ، بل تمتد إلى ما هو أعمق من ذلك ، لتكشف عن تأثير المسكن على التكوين النفسى للفرد ، ودوره فى تحقيق التوافق النفسى . فالبيت هو ركننا فى العالم وكوننا الأول ، ولا يمكن تناوله بالدراسة كمكون معمارى فقط ، فالمسكن ليس فقط مجموعة من الخصائص المعمارية نتبين فيها منافعه . إذ أن ماضينا كاملاً ، وأحلامنا ، وآلامنا وكذلك رموزنا وأفكارنا تسكن معنا بيوتنا .

ونحاول فى هذه الدراسة فهم الجوانب المعمارية للمسكن وتأثيراتها النفسية ، أو بعبارة أخرى فهم المسكن باعتباره "حالة نفسية" .

مشكلة البحث وأهميته

إن المشكلة الأساسية فى التحليل الإيكولوجى للسلوك تكمن فى تحديد ويحدث دور

الدوافع غير السيكولوجية فى السلوك الإنسانى . ويقصد بالدوافع غير السيكولوجية ، البيئة الإيكولوجية ، التى تقع خارج جسم الإنسان ، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بأفعاله وتصرفاته . وقد حدد بروشانسكى Proshansky مجال استخدام التحليل الإيكولوجى فى دراسة العلاقة بين السلوك الإنسانى وبين البيئة التى يحددها الإنسان ، تلك البيئة التى يصنعها الإنسان ويستطيع أن يعدلها . وإذا كان علماء الإيكولوجيا ينظرون إلى البيئة الفيزيائية من خلال المقومات الفيزيائية للعالم الطبيعى (كالمناخ ، والتضاريس .. إلخ) ، فإن التحليل الإيكولوجى يركز اهتمامه على البيئة الإيكولوجية عند مستوياتها المحدودة الملامس للفرد ويتفاعل معه على نحو مباشر . فهو يُعنى بالتمثيل الفيزيائى للأشياء ، كالحوائط والكراسى والمناضد وكثافة المكان والألوان المستخدمة .. إلخ ، مؤكداً على بنيتها ومدلولاتها الوظيفية . هذا فضلاً عن حرارة المكان ومستوى الضوضاء والتلوث وشدة الإضاءة .. إلخ . والتحليل الإيكولوجى يقوم على فلسفة النظام الإيكولوجى ذاته . فالنظام الإيكولوجى Ecosystem نظام متساند فيما بين أجزائه المختلفة ، وأى خلل فى جزء من أجزائه يؤثر فى الأجزاء الأخرى . وفى ضوء مدخل التحليل الإيكولوجى يكون الإنسان جزءاً من هذه المنظومة ، ومن ثم فهو لا يستطيع أن يحافظ على توازنه الجسمى والنفسى إذا لم تكن شروط الاتزان الإيكولوجى متوافرة . ولهذا السبب فمن المستحيل - إيكولوجياً - تحديد البيئة المتوازنة إذا أخذنا فى الاعتبار الإنسان فقط ، دون اعتبار الأجزاء الأخرى المشكلة للنظام الإيكولوجى .

ويمثل المسكن وحدة التحليل الإيكولوجى الأساسية . فهو أقرب الأمكنة وأكثرها التصاقاً بالفرد ، ومن ثم أكثرها تأثيراً فيه . وهو امتداد للذات ، يخضع لكل ما تفترضه الذاتية من خصائص وفروق بين البشر . فالمسكن يتجاوز حدوده

الفيزيكية ليسهم فى تكوين البشر ويقرر حياتهم .

وإسكان الفقراء - وحدة التحليل الأساسية فى البحث الراهن - يمثل نموذجاً فريداً للتحليل الإيكولوجى بوصفه يعكس العلاقة بين الاتزان المكانى والاتزان النفسى والعضوى لشاغلى هذا المكان . وإذا كان من السهل علينا أن نكشف عن تأثير الفقر على حالة المسكن ، فإن تأثير المسكن الفقير على البناء النفسى لشاغليه مايزال يلغى الغموض ، يعكس ذلك التحفظ فى إنجاز دراسات فى هذا الاتجاه ، برغم أن المسكن الفقير يمثل واقعاً لا يمكن تجاهله فى معظم دول العالم . (انظر (٤) ، (٥) ، (٦) ، (٧) .

وفى مدينة القاهرة تتنوع أنماط السكن الفقير ، وفى المناطق المتخلفة بالمدينة تنتشر الأماكن التى لم تعد أصلاً للسكن - "كالعشة" ، و "الكشك" ، و "الكابينة" ، و "الجراج" - لكنها اتخذت كأماكن لمعيشة الفقراء . وفى أوائل الثمانينات بلغ عدد هذه الغرف فى قطاع الحضر فى مصر ٦٧٧ ألف غرفة ، بنسبة تصل إلى ٢٠٪ من إجمالى الوحدات السكنية المخصصة للسكن . وتضم القاهرة وحدها ٤٣٪ من مجموع هذه الغرف ، وتضم الإسكندرية ١٧٪ من المجموع (٨) .

وارتبطت أحياء السكن الفقير بأحداث العنف والإرهاب . وفى تقرير صدر سنة ١٩٩٤ ، كشفت منظمة الصحة العالمية النقاب عن أن المناطق العشوائية تعتبر المسئول الأول عن ازدياد حالات العنف والإرهاب والإدمان (٩) . وكشفت دراسات عديدة عن وجود علاقة بين الخصائص الفيزيكية للمسكن وحالة الرضا السكنى . (راجع (١٠) ، (١١) ، (١٢) ، (١٣) ، (١٤) ، (١٥) ، (١٦) ، (١٧) ، (١٨) . وأظهرت دراسات مقارنة عديدة أن المسكن الرديئى يؤدى إلى ضعف الهوية ، ونقص الخصوصية ، والاغتراب السكنى ، والعوانية ، والاعتمادية ، والنظرة السالبة للحياة (١٩) ، (٢٠) .

وعلى مستوى الإسكان الشعبى ، فإن كثيراً من الآراء أرجعت الخوف من الجريمة وانهيار الحياة الاجتماعية إلى الشكل العمرارى لهذه المساكن ^(٢١) .

وتصل أزمة المسكن إلى ذروتها عندما يصبح الإنسان بلا مأوى . فالحياة بلا بيت هى فقد للهوية الاجتماعية . وتعتبر الحياة بلا مسكن حدثاً حياتياً انفعالياً قوياً غير مريح ويؤدى إلى صدمة نفسية شديدة . ووفقاً لجودمان وساكس وهارفى (Goodman, Saxes & Harvey, 1991) فإن الأشخاص الذين ليس لهم مأوى يظهرون عادة أعراضاً تقليدية "لاضطراب مشقة ما بعد الصدمة" Post-traumatic Stress Disorder . وهو ما يؤكد أن مفهوم البيت (المسكن) يمثل علاقة ذات أساس انفعالى وذات معنى بين الناس ومساكنهم ، إنها تمثل مكاناً آمناً يشعر فيه الأفراد بالسيطرة وبالتوجه فى المكان والزمان ^(٢٢) .

وتستمد الدراسة الراهنة أهميتها من الاعتبارات التالية :

١ - ان إسكان الفقراء يشكل الشريحة الأكبر من مساكن العالم الثالث ومصر بصفة خاصة . وتستوعب هذه المساكن معظم السكان الذين يعيشون فى ظل ظروف سكنية قاسية . وعلى الرغم من أن بعض الدراسات توجهت لبحث تأثير إسكان الفقراء على الحالة الصحية للسكان ، إلا أن الدراسات النفسية فى هذا الاتجاه لازالت محدودة وفى مرحلتها الجنينية .

٢ - إن الشريحة التى تعيش فى مساكن الفقراء تمثل الغالبية العظمى من السكان فى دول العالم الثالث . وهى تعتبر حجر الزاوية لعمليات التنمية المستدامة وهدفها . ولهذا فإن دراسة هذه الفئة يمكن أن تقدم تشخيصاً موضوعياً لظروفها بما يتيح فرصة المواجهة وتقديم العلاج .

٣ - إن التوازن الاجتماعى النفسى لا يعتمد على أسس بيولوجية فحسب ، وإنما يقوم أيضاً على مدى اتساق وتوازن وجودة البيئة المحيطة .

٤ - إن المسكن الرديء يمكن أن ينتج سلوكاً تتجاوز آثاره السلبية حدود المسكن لتشمل المجتمع كله ، على مستوى الصحة العامة والصحة النفسية .

أهداف البحث

وتتحدد الأهداف الرئيسية للبحث الحالي فى :

١ - دراسة المتغيرات النفسية المرتبطة بإسكان الفقراء لدى عينات من الأفراد ساكنى أنماط مختلفة من مساكن الفقراء . وذلك من خلال دراسة المتغيرات التالية (والتعرف على مدى انتشارها بين سكان الأنماط المختلفة من مساكن الفقراء) : اضطراب الصحة النفسية ، والاضطرابات السيكوسوماتية ، والنظرة للحياة ، وتقدير الذات ، والاتزان الانفعالى ، والاعتمادية .

٢ - التحليل الإيكولوجى للمضامين النفسية لبعض العناصر المعمارية فى مساكن الفقراء . وتحدد هذه العناصر فى البحث الراهن فى : إصاح المسكن ، والأنشطة فى الفراغ الخارجى ، والصفات المكانية ، والتحكم فى الحدود المكانية ، والتميز ، واستخدام الخامات .

٣ - التعرف على ديناميات التوافق النفسى الاجتماعى لدى عينات من ساكنى أنماط مختلفة من مساكن الفقراء . ويضم التوافق النفسى الاجتماعى فى البحث الراهن : التوافق السكنى ، والتكيف الجسمى ، والتوافق المهنى والوظيفى ، والتوافق الاجتماعى ، والتكيف الذاتى .

فروض البحث

باستعراض الدراسات السابقة ، وتبعا لأهداف البحث ، يمكن صياغة الفروض على النحو التالى :

١ - يكشف التحليل الإيكولوجي للعناصر المعمارية عن اختلافات في المضامين النفسية لهذه العناصر في الأنماط المختلفة لمساكن الفقراء : (الإسكان الشعبي الحكومى ، والإسكان الشعبى ذى الطابع الريفى ، وإسكان القبور ، وإسكان العشش) .

٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى الحالة النفسية بين عينتين متماثلتين من أرباب الأسر إحداهما تسكن فى الإسكان الشعبى الحكومى والأخرى تسكن فى الإسكان الشعبى ذى الطابع الريفى .

٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى الحالة النفسية بين عينتين متماثلتين من أرباب الأسر إحداهما تسكن فى القبور والأخرى تسكن فى العشش .

٤ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التوافق النفسى الاجتماعى بين عينتين متماثلتين من أرباب الأسر تسكن إحداهما فى الإسكان الشعبى الحكومى وتسكن الأخرى فى الإسكان الشعبى ذى الطابع الريفى .

٥ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى التوافق النفسى الاجتماعى بين عينتين متماثلتين من أرباب الأسر إحداهما تسكن فى القبور والأخرى تسكن فى العشش .

والعناصر المعمارية فى البحث الراهن هى : إصاحاح المسكن ، والأنشطة فى الفراغ الخارجى ، الصفات المكانية ، والتحكم فى الحدود المكانية ، والتميز ، واستخدام الخامات .

وتقاس المتغيرات النفسية بالاستجابة على مقياس الحالة النفسية الذى يضم الأبعاد التالية : اضطراب الصحة النفسية ، والاضطرابات السيكوسوماتية ، والنظرة للحياة ، وتقدير الذات ، والاتزان الانفعالى ، والاعتمادية .

اما التوافق النفسى الاجتماعى فيقاس بالاستجابة على مقياس التوافق النفسى الاجتماعى الذى يشمل الأبعاد التالية : التوافق السكنى ، والتكيف الجسمى ، والتوافق المهنى والوظيفى ، والتوافق الاجتماعى ، والتكيف الذاتى .

الإطار النظرى للدراسة

(ولا: التحليل الإيكولوجى

يؤكد استخدام المدخل الإيكولوجى فى علم النفس على فكرة "البيئة الإيكولوجية" المحددة تحديداً وظيفياً أو إجرائياً ، أى باعتبارها المجموعة الكلية والمتكاملة التى تؤثر السلوك وتنشطه ^(٣) . ويمثل المسكن المثال الفريد "للبيئة الإيكولوجية" . وتتميز هذه البيئة بوقوعها خارج جسم الإنسان من ناحية ، وقدرتها على الربط بين أفعاله وسلوكياته الجزئية من ناحية أخرى .

ويواجه التحليل الإيكولوجى فى علم النفس بعض المشكلات ، من أهمها غياب النظرية ، واختلاف التفسيرات حول المفهوم الواحد .

وينطلق التحليل الإيكولوجى من نقطة محورية تتحدد فى الوسائل التى يتخذها الإنسان فى تفاعله مع "البيئة الإيكولوجية" وأساليب توافقه معها . وتتحدد مشكلة البحث الإيكولوجى فى "التوازن المعيشى للإنسان" بوصفه المحصلة النهائية لعمليات التوافق البيئى . وعليه فإن التحليل الإيكولوجى يركز على النقاط التالية :

١ - التوازن الجسمى والنفسى للإنسان ، الذى تحكمه العمليات والتفاعلات الداخلية .

٢ - التفاعلات الخارجية للإنسان ، وتتحدد فى تمثيل الأشياء والآخر (مقومات "البيئة الإيكولوجية" ، بما فيها الأفراد الآخرون) .

٢ - البعد الزمني (الاستقرار في المكان لكي تعمل الظاهرة وتستقر وتتوطن) .
ويمكن إجراء التحليل الإيكولوجي في ثلاثة اتجاهات تكشف عن
الخصائص المكانية للسلوك الإنساني :

١ - الخصائص المكانية للأنشطة الإنسانية والخصائص السلوكية للمكان : ويتم
ذلك من خلال تجميع ملاحظات وفيرة عن بيئة مصممة في فترة معينة من
الزمن يمكن تسجيلها وفقاً لطريقة رسم الخرائط السلوكية .

٢ - السلوك المكاني : حيث يتم تحليل السلوك المكاني للأفراد كما يقع في بيئة
ما استناداً إلى التحليل الإيكولوجي الذي يحدد الأشخاص المتضمنين في
كل حدث سلوكي في مواضع مكانية معينة .

٣ - الخصائص البيئية كمتغيرات مستقلة : حيث يُحقق من التطبيقات الوظيفية
لتحليل السلوك في البيئات المصممة ، وتتخذ القرارات الخاصة بالتصميم
ونماذجها^(٢٢) .

وقد أظهرت نظريات البيئة الأساسية اهتماماً بالعلاقة بين المسكن
والسلوك . فالافتراض الأساسي "للحتمية المعمارية" يقوم على فلسفة مؤداها أن
البيئة المشيدة تؤدي دوراً مباشراً في سلوك الإنسان . وفي معظم التشكيلات
المعمارية ، ينظر إلى البيئة الفيزيائية على أنها الباعث الأساسي للسلوك .
وبالتالي فإن التصميمات المعمارية المختلفة ترتبط بالتغيرات النفسية لشاغلي
هذه الأماكن على نحو مباشر .

وعلى الرغم من الأفكار المبهرة "للحتمية المعمارية" ، إلا أنها تعرضت
للنقد من كثير من الدارسين : ومن أهمهم فرانك (Frank, 1984) الذي قدم نقداً
مستقيضاً لهذه النظرية حين وصفها بالمبالغة في إظهار أهمية البيئة الفيزيائية ،
على حساب التقليل من الأهمية المتوقعة للبيئة الاجتماعية والثقافية . والحتمية

المعمارية - من وجهة نظر فرانك - تغفل التأثيرات البيئية غير المباشرة والناجمة عن التفاعلات بين المتغيرات البيئية الأساسية ، وتتجاهل حقيقة التفاعل بين الإنسان وبيئته المشيدة ، والذي من شأنه أن يحدث تأثيراً كبيراً ليس فى البيئة فقط ، وإنما أيضاً فى الأفراد أنفسهم ^(٢٥) .

أما "الإمكانية المعمارية" ، فتقوم فلسفتها على أساس أن البيئة المعمارية تقدم فرصاً تأثيرية متعددة للأفراد (الاختيار بين بدائل متاحة) . فالبينة ليست لها قوة جبرية تحدث سلوكاً بعينه ، ولكن الاختيار بين الإمكانات هو الذى يحدد أى الفرص يمكن أن تفيد أو تعوق . كذلك فإن الافتراض بأن البيئة محدد كلى للسلوك لا يتفق مع رؤية "الإمكانية البيئية" التى تفترض أن البيئة مجال (أو محيط) للسلوك . والدليل على ذلك وجود تصميمات معمارية عديدة قد تنجح فى مقابلة احتياجات الإنسان للمأوى .

وبين "الحتمية المعمارية" و "الإمكانية المعمارية" يقع اتجاه "الاحتمالية البيئية" . فبينما الحتمية تفترض أن البيئة المعمارية محدد كامل للسلوك ، والإمكانية تعطى دوراً كبيراً لاختيارات الأفراد ، فإن الاحتمالية تمثل الحل الوسط ، لأنها تفترض وجود احتمالات متعددة لاستجابات الأفراد فى إطار تأثير التصميم المعماري على السلوك ، وهذه الاحتمالات توضح تأثير كل من العوامل غير المعمارية ومتغيرات التصميم المعمارية على السلوك الإنسانى ^(٢٦) .

وعلى الرغم من هذا التناول لعلاقة المسكن بالسلوك من وجهة نظر المدارس البيئية الكبرى إلا أنه لم يقدم تفسيراً مقبولاً لهذه العلاقة . ولهذا ظهرت اجتهادات من قبل المتخصصين فى علم النفس البيئى ، تحاول تفسير هذه العلاقة من خلال بعض المتغيرات الأساسية ، كالحيز الشخصى ، والخصوصية ، والتوافق ، وغيرها .

وكلها متغيرات ذات أهمية حرجية فى إسكان الفقراء . فقد قدم ميلجرام (Milgram, 1970) تحليلاً لتكيف الأفراد مع المثيرات التى تزيد على طاقة الحمل ، عن طريق عديد من الاستجابات أطلق عليها ميكانيزمات^(٣٧) . وطبقاً لرأى بيل (Bell, 1991) فإن الحيز الشخصى يؤدى دوراً فى تخفيف الآثار النفسية الناتجة عن الإثارة الزائدة ، ويحافظ على الخصوصية ومستوى التفاعل الملائم بين الأشخاص^(٣٨) . ووفقاً لهذا النموذج فإن ميكانيزمات الأفراد للتقليل من الإثارة الزائدة تكون إما بالانسحاب الجسدى أو الانسحاب النفسى .

أما "نموذج الحماية" فيبنى على فرضية مماثلة للنموذج السابق . ووفقاً لهذا النموذج يستخدم الحيز الشخصى لحماية الفرد من التهديد المعنوى والمادى الذى يتعرض له . والحد الأدنى المتاح للفرد من الحيز الشخصى يعتبر دالة لزيادة الشعور بالتهديد . ويشير دوسى ومايسلز (Dosey, Meisels, 1969) إلى أهمية الحيز الشخصى فى حماية الفرد من التهديدات الخاصة بتقدير الذات والأذى الجسمى الذى قد يتعرض له^(٣٩) . ويرى كيلفن (Kelvin, 1973) ، ورودين (Rodin, 1976) أن قدرة الفرد على الحصول على ما يرغب فيه من "خصوصية" يدخل فى نطاق قدرته على التحكم فى البيئة^(٤٠) . وتذهب جوفمان (Goffman, 1959) إلى أن الخصوصية ضرورية للبناء النفسى وتنظيم التفاعل الاجتماعى^(٤١) . ويؤكد ألتمان (Altman, 1975) أن "الخصوصية" تتجاوز هذا القدر من المؤثرات البسيطة ، وتمتد إلى التحكم فى العلاقات بين الأفراد . وطبقاً لنموذج ألتمان ، فإن نقص الخصوصية لدى الأفراد يؤدى إلى بعض التغيرات النفسية السلبية ، لأن الخصوصية تضع الحدود الخارجية للفرد ، كما أنها أحد محددات علاقات الفرد أو الجماعة مع الآخرين . وعندما تقل هذه

الخصوصية عن حاجة الفرد ، يفقد قدرته على إدارة علاقاته الاجتماعية ، وبالتالي لا يستطيع أن ينظم تفاعلاته مع الآخرين . وفي ظل هذه الظروف تكون النتائج السلبية لنقص الخصوصية ^(٣٢) .

أما "نموذج نقص القدرة على السيطرة" ، فُيُنَى على فرضية مؤداها أن زيادة عدد الأفراد في مساحة محدودة يؤدي إلى شعور الفرد بضعف السيطرة على سلوكه وتقييد حريته . ويشير إيبستين (Epstein 1981) ، وبيرجر ورفاقه (Burger, et al, 1983) إلى أن شعور الفرد بفقد القدرة على السيطرة يجعله يحاول إعادة التحكم في الموقف ، لكنه يجد صعوبة في الوصول إلى ذلك ، فينتابه اليأس والاكتئاب الذي يؤدي إلى عدم القدرة على تغيير الموقف ^{(٣٣) ، (٣٤)} .

أما النظرية الأكثر تأثيراً في فهم سيكولوجية المسكن فهي نظرية "التوافق السكني" . وقد قام والويل Wahlwill بدراسة ظروف البيئة السكنية انطلاقاً من بعدين أساسيين ، هما: الحرمان الحسي ، والإفراط في الإثارة . واستخدم في دراسته مستويات مختلفة للشدة والتنوع ^(٣٥) واتبع والويل نهج نظرية مستوى التكيف لهيلسون Helson ، وذلك من خلال تعريفه التكيف على أنه : تغير كمي في توزيع الأحكام أو الاستجابات الفعالة مع استمرار المثير ^(٣٦) .

ويعد مفهوم ستوكولز (Stokols, 1988) "للظروف المثلى" امتداداً ضرورياً لنظرية التوافق ، نظراً لاعتماده على نموذج التغذية الراجعة Feedback Model الذي يضم عناصر معرفية وسلوكية ، هذا مع الأخذ في الاعتبار أن الأفراد يتكيفون مع البيئة السكنية من خلال عديد من الطرق التي تتضمن : تحديد أبعاد الحيز الشخصي ، وشكل الخصوصية المتوافرة ، وتحديد الأشكال المختلفة للارتباط بالمكان ، والعلاقات الاجتماعية المؤثرة سواء داخل المسكن أو خارجه ، والاندماج في جماعات المجتمع ، والتعبير عن الرضا السكني من خلال الاختيار من أنواع المساكن .

وعلى الرغم من أن علاقة الإنسان بالمسكن علاقة دينامية ، فإن الأفراد يعيشون فى المساكن التى يتوقعون التكيف والتوافق معها . وقد أشار بريكمان وكامبل (Breckman and Campbell, 1991) إلى استحالة أن يؤهل الفرد إلى حالة الرضا التام فى بيئته بسبب الطبيعة غير المستقرة لمستويات التكيف (٣٨) . ومع ذلك فإن الأفراد يكونون فى حالة حركة دائمة تؤدى إلى تغيير اتجاهاتهم وسلوكهم واستجاباتهم الانفعالية بهدف الوصول إلى أنسب حالة من الرضا النفسى والصحة النفسية والإحساس بوجود ارتباط بين الذات والمكان داخل المسكن . وإذا كان التوافق يعتمد على تعديل فى حالة المسكن (المثير الخارجى) ، فإن التكيف يعتمد على حالة الفرد الداخلية (واقف الفرد الداخلية) . والواقع أن البيئة السكنية تؤدى دوراً مهماً فى عملية التوافق والتكيف السكنى ، ذلك أنه حتى دوافع الفرد الداخلية تدين بشكل كبير إلى عوامل خارجية ، منها ما يرجع إلى سنوات مضت من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية . كذلك فإن عملية التوافق ترتبط بمستويات الإثارة المتوسطة (لا المرتفعة ولا المنخفضة) .

ووفقاً لهذا الاستعراض النظرى - الذى حاولنا من خلاله عرض بعض النماذج النظرية التى من المحتمل أن تُسهم فى تفسير المتغيرات النفسية المرتبطة بإسكان الفقراء - فإنه يمكن طرح التصورات التالية :

١ - إن هذه النماذج تمثل افتراضات نظرية أو محاولة لمعالجة نتائج بعض المشروعات البحثية . وإذا لم تكن ترقى لمستوى النظرية ، فإنها تقدم افتراضات جديرة بالاهتمام ، هذا فضلاً على صلاحيتها لتفسير بعض نتائج البحث .

٢ - إن "المكان المعيشى" لا يتحدد من خلال آلية بيولوجية بحتة ، وإنما تحكمه عوامل فيزيقية (خصائص المسكن والتسهيلات المتاحة فيه) واجتماعية

(تحدد فى طبيعة التفاعلات الاجتماعية التى تتم فى إطار علاقات الأسرة والجيرة) .

٣ - إن مفهومى "الحيز الشخصى" والخصوصية من المفاهيم النفسية الجديرة بالاهتمام فى عملية التصميم السكنى . وهما بعدان غائبان على مستوى إسكان الفقراء فى مصر .

٤ - إن عملية التوافق السكنى تعتمد على تداخل مجموعة من العمليات التوافقية ، مثل : التوافق النفسى ، والتوافق الاجتماعى ، والرضا عن المسكن ، وتوافر الحيز الشخصى ، والخصوصية ، والارتباط بين الإنسان والمسكن .

عينة البحث

وفىما يلى نقدم عرضاً لعينات البحث من إسكان الفقراء . وسوف يتم عرض هذه العينات كثنائيات متجانسة ، وذلك ضماناً لضبط العوامل الاجتماعية الاقتصادية ، حيث نجد التجانس بين إسكان الدولة الشعبى وبين النمط الريفى المتمركز على أطراف مدينة القاهرة ، كذلك نجد تجانساً بين إسكان القبور وإسكان العشش ، فكلاهما لم يعد أصلاً للسكنى . ولكن هذا لا يمنع من مقارنة مجموعة الإسكان الشعبى والنمط الريفى بمجموعة إسكان القبور وإسكان العشش . وتتكون العينة من مبحثين من المذكور على النحو التالى :

أولاً: عينة الإسكان الشعبى الحكومى والنمط الريفى الذى شيده الأهالى

سُحبت عينة الإسكان الشعبى من مساكن أطلس بحلوان ، وتضم ١٠٠ فرد من الذكور أرباب الأسر ، بينما سُحبت عينة الإسكان ذى الطابع الريفى من حى إمبابية ، وتتكون من ١٠٠ فرد من الذكور أرباب الأسر . ويبين الجدول ١ متوسط

عمر الأفراد الذين تضمنهم عينة الدراسة (من الإسكان الشعبي الحكومي والإسكان الشعبي ذى الطابع الريفي) .

الجدول ١

متوسط عمر الأفراد وقيمة "ت" ودلالاتها

(فى عينتى الإسكان الشعبى الحكومى والنمط الريفى)

العينه	م	ع	قيمة "ت" ودلالاتها
الإسكان الشعبى الحكومى ن = ١٠٠	٤٠.٢٠	١١.٦٠	٣٥٧٤ ليس لها دلالة
إسكان شعبى ذو طابع ريفى ن = ١٠٠	٤٠.٨٠	١٢.٠٢	

ويبين الجدول ٢ متوسط دخل الأفراد الذين تضمنتهم عينة الدراسة (فى الإسكان الشعبى الحكومى والإسكان الشعبى ذى الطابع الريفى الذى شيده الأهالى) .

الجدول ٢

متوسط الدخل الشهري بالجنه وقيمة "ت" ودلالاتها

(فى عينتى الإسكان الشعبى الحكومى والنمط الريفى)

العينه	م	ع	قيمة "ت" ودلالاتها
الإسكان الشعبى الحكومى ن = ١٠٠	١٨٤.٦٠	٤٢.٢٠	٣٠٥٩
إسكان شعبى ذو طابع ريفى ن = ١٠٠	١٨٢.٨٠	٤٠.٦٠	ليس لها دلالة

ويبين الجدول ٣ متوسط مدة إقامة الأفراد الذين تضمنهم عينة الدراسة بالسكن الحالى (فى الإسكان الشعبى الحكومى والإسكان الشعبى ذى الطابع الريفى) .

الجدول ٣

متوسط مدة الإقامة للأفراد بالسنة وقيمة "ت" ودلالاتها
(في عينتي الإسكان الشعبي والحكومي والنمط الريفي)

العيننة	م	ع	قيمة "ت" ودلالاتها
الإسكان الشعبي الحكومي ن = ١٠٠	١٤٥٠ سنة	٤٣٠	١٢٥٢١٣ ليس لها دلالة
إسكان شعبي ذو طابع ريفي ن = ١٠٠	١٢٦٠ سنة	٤٠٢	

وبين الجدول ٤ الحالة التعليمية للأفراد الذين تضمنتهم عينة الدراسة (في الإسكان الشعبي الحكومي والإسكان الشعبي ذي الطابع الريفي) .

الجدول ٤

الحالة التعليمية للأفراد الذين تضمنتهم عينة الدراسة
(في عينتي الإسكان الشعبي والحكومي والنمط الريفي)

العيننة	الحالة التعليمية	يقرأ ويكتب	إبتدائية	إعدادية
	عدد	النسبة %	عدد	النسبة %
الإسكان الشعبي الحكومي ن = ١٠٠	٤٠	٤٠ %	٣٢	٣٢ %
إسكان شعبي ذو طابع ريفي ن = ١٠٠	٣٨	٣٨ %	٣٦	٣٦ %

ويتضح مما سبق تحقق التماثل النسبي بين عينتي الإسكان الشعبي الحكومي والنمط الريفي الذي شيده الأهالي في متغيرات : السن ، والدخل ، ومدة الإقامة بالسكن الحالي ، والحالة التعليمية .

ثانياً: عينتا الإسكان الجوازي (إسكان القبور وإسكان العشش)

أماكن السكن الجوازية هي أماكن غير معدة أساساً للسكن ، يلجأ إليها أفراد مضطرون وعاجزون عن إيجاد المسكن المناسب . والمسكن الجوازية هي الأكثر شيوعاً لسكنى الفقراء ، ومن أمثلتها القبور والعشش .

وتنفرد القاهرة بظاهرة سكنى المقابر . وربما يرجع ذلك إلى مجموعة من العوامل الاجتماعية والنفسية والإيكولوجية ^(٣٩) ويوجد إسكان العشش في مناطق مختلفة . وقد حاول فتحى مصيلحى تحديد نطاقاتها في القاهرة الكبرى ^(٤٠) .

وسمّيت عينة إسكان القبور من مقابر البساتين ، وتضم ١٠٠ فرد من الذكور أرباب الأسر ، بينما سمّيت عينة سكان العشش من منطقة عشش تلال زينهم ، وتضم هي الأخرى ١٠٠ فرد من الذكور أرباب الأسر .

وبين الجدول ٥ متوسط عمر الأفراد الذين تضمهم عينة الدراسة (إسكان القبور وإسكان العشش) .

الجدول ٥

متوسط عمر الأفراد وقيمة "ت" ودلالاتها
(عينتى إسكان القبور وإسكان العشش)

العينة	م	ع	قيمة "ت" ودلالاتها
إسكان القبور ن = ١٠٠	٤١٫٣٢	١١٫٨٠	١٥٣ أو ليس لها دلالة
إسكان العشش ن = ١٠٠	٤٢٫٠٢	١١٫٩٢	

وبين الجدول ٦ متوسط دخل الأفراد الذين تضمهم عينة الدراسة (إسكان القبور وإسكان العشش) .

الجدول ٦

متوسط الدخل الشهري بالجنيه وقيمة "ت" ودلالاتها

(يعتني إسمان القبور وإسمان العشش)

العينة	م	ع	قيمة "ت" ودلالاتها
إسمان القبور ن = ١٠٠	١٨٥٠ جنيه	٤١٩٢	١٤٩٠ ليس لها دلالة
إسمان العشش ن = ١٠٠	١٨٢٤٠ جنيه	٤٢٨٠	

والجدول ٧ يبين متوسط مدة إقامة الأفراد الذين تضمهم عينة الدراسة بالسكن الحالي (إسمان القبور وإسمان العشش) .

الجدول ٧

متوسط مدة إقامة الأفراد بالسنة وقيمة "ت" ودلالاتها

(يعتني إسمان القبور وإسمان العشش)

العينة	م	ع	قيمة "ت" ودلالاتها
إسمان القبور ن = ١٠٠	١٢٥٢	٤٠٠	٢٨٦٠ ليس لها دلالة
إسمان العشش ن = ١٠٠	١٢٢٠	٤٠٢	

ويبين الجدول ٨ الحالة التعليمية للأفراد الذين تضمهم عينة الدراسة (إسمان القبور وإسمان العشش) .

الجدول ٨

الحالة التعليمية للأفراد الذين تضمنتهم عينة الدراسة
(عينتى إسكان القبور وإسكان العشش)

الحالة التعليمية	يقرأ ويكتب	إبتدائية	إعدادية	عينة
	عدد النسبة %	عدد النسبة %	عدد النسبة %	
إسكان القبور	٤٢ ٤٢ %	٣٨ ٣٨ %	٢٠ ٢٠ %	ن = ١٠٠
إسكان العشش	٤٣ ٤٣ %	٢٥ ٢٥ %	٢٢ ٢٢ %	ن = ١٠٠

ويتضح مما سبق تحقق التماثل النسبى بين عينتى إسكان القبور وإسكان العشش فى متغيرات : السن ، والدخل ، ومدة الإقامة بالسكن الحالى ، والحالة التعليمية .

ادوات البحث

حاول فى هذه الدراسة أن نقدم تحليلاً إيكولوجياً للمضامين والمتغيرات النفسية المرتبطة بإسكان الفقراء فى مصر ، وعلاقتها بأساليب التوافق النفسى الاجتماعى ، من منظور دينامى ، معتمدين على تصميم مجموعة من المقاييس التى تناسب طبيعة الدراسة . ونقدم فيما يلى عرضاً لأدوات البحث :

(أولاً : صحيفة التحليل الإيكولوجى للمضامين النفسية لسكان مساكن الفقراء (من إعداد الباحث) . وتضم الصحيفة ستة متغيرات أساسية أطلق عليها "الدلالات المعمارية" . ويشمل كل متغير مجموعة من الظواهر ذات المضامين النفسية ، ويوضح كل ظاهرة قيمة أو مظهر معمارى محدد . والدلالات المعمارية الستة هى : إصباح المسكن ، والأنشطة فى الفراغ الخارجى ، والصفات المكانية ، والتحكم فى الحدود المكانية ، والتميز ، واستخدام الخامات .

وقد خضعت الصحيفة للتحكيم من قبل مجموعة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى مجالات العلوم الإنسانية والبيئة والعمارة . ومن ملاحظتهم استبعدت العبارات التى رؤى بالفحص الظاهرى أنها ضعيفة الصدق .

ثانياً : مقياس التوافق النفسى الاجتماعى لساكنى مساكن الفقراء (لل كبار) ، (من إعداد الباحث) . استعرضنا عدداً من الدراسات السابقة حول موضوع التوافق النفسى الاجتماعى لتحديد أبعاده المرتبطة بإسكان الفقراء ، وتمكنا من تحديد أبعاده على النحو التالى : التوافق السكنى ، والتكيف الجسمى ، والتوافق المهنى والوظيفى ، والتوافق الاجتماعى ، والتكيف الذاتى .

ويعتمد المقياس على أسلوب التقدير الذاتى لأبعاد حالة التوافق النفسى الاجتماعى التى سبق الإشارة إليها . ويتكون من خمسين عبارة ، موزعة على المتغيرات الخمسة الفرعية ، بحيث يستجيب الأفراد على كل عبارة منها طبقاً لتكرار خبراتهم الذاتية وفقاً لمقياس متدرج من ثلاث فئات :

غالباً : حدوث الموقف معظم الوقت (ثلاث درجات) .

أحياناً : حدوث الموقف فى أوقات قليلة متفرقة وبورية على فترات متباعدة (درجتان) .

نادراً : حدوث الموقف فى مرات نادرة وغير متكررة (درجة واحدة) .

وينقسم المقياس إلى خمسة مقاييس فرعية لقياس التوافق النفسى الاجتماعى عند الفرد ، يتضمن كل مقياس فرعى عشر عبارات . وقد صمم بحيث تشير الدرجة المرتفعة إلى الجانب السلبى من السلوك المراد قياسه .

واستخدم الباحث طريقتين لحساب ثبات المقياس ، على النحو التالى :

أ - تم حساب معامل ثبات المقياس بطريقة "الاختبار - إعادة الاختبار" على عينة تتكون من أربعين فرداً ، متوسط أعمارهم ٤١ر٢٠ سنة بانحراف

معياري قدره ١٢ر٦٠، ويفاصل زمنى بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى مدته خمسة عشر يوماً . وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين مرتى التطبيق ، ثم حسب معامل الثبات باستخدام معادلة سبيرمان - براون = $\frac{2}{1+r}$. ويبين الجدول ٩ ارتفاع معاملات ثبات المقاييس الفرعية للمقياس .

الجدول ٩

معاملات ثبات المقاييس الفرعية

مقياس التوافق النفسى الاجتماعى (طريقة إعادة الاختبار)	معامل الارتباط (r)	معامل الثبات ن = ٤٠
المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسى الاجتماعى		
١ التوافق السكنى	٠ر٦٢٢	٠ر٧٦٧
٢ التكيف الجسمى	٠ر٥٠٨	٠ر٦٧٤
٣ التوافق المهنى والوظيفى	٠ر٤٨٢	٠ر٦٥٠
٤ التوافق الاجتماعى	٠ر٥٢٧	٠ر٦٩٠
٥ التكيف الذاتى	٠ر٤٩٥	٠ر٦٦٢

ب - كذلك أجرى الثبات بطريقة "التجزئة النصفية" ، على عينة مكونة من أربعين فرداً ، متوسط أعمارهم ٤١ر٢٠ سنة ، بانحراف معيارى قدره ١٢ر٦٠ . وبلغ معامل ارتباط بيرسون بين درجات الأفراد على العبارات الزوجية وبين درجاتهم على العبارات الفردية لمقياس التوافق النفسى الاجتماعى ككل ٠ر٥٩٢ . ووصل معامل ثبات المقياس بعد التصحيح باستخدام معادلة سبيرمان - براون (٧٤٤ر) .

واستخدم الباحث طريقتين لحساب صدق المقياس على النحو التالى :

أ - الصدق الذاتى للمقياس عن طريق حساب الجذر التربيعى لمعاملات ثبات المقاييس الفرعية المحسوبة بطريقة إعادة الاختبار . ويوضح الجدول ١٠ معاملات الصدق الذاتى للمقاييس الفرعية للمقياس .

الجدول ١٠

معاملات الصدق الذاتي

لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي

معامل الصدق الذاتي	المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي	مسلسل
٨٧٦ر	التوافقى السمكى	١
٨٢١ر	التكيف الجسمى	٢
٨٠٦ر	التوافق المهنى والوظيفى	٣
٨٣١ر	التوافق الاجتماعى	٤
٨١٤ر	التكيف الذاتى	٥

ب - الصدق بطريقة الاتساق الداخلى ، حيث تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل مقياس من المقاييس الخمسة الفرعية ، والدرجة الكلية للمقياس بوجه عام ، وذلك لعينة قوامها أربعين فرداً . وأوضحت النتائج دلالة معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية والدرجة الكلية على المقياس ، بما يشير إلى الاتساق الداخلى للمقياس وصدقه فى قياس الظاهرة موضع الدراسة . ويوضح الجدول ١١ معاملات الارتباط بين كل مقياس فرعى والاستجابة الكلية على مقياس التوافق النفسى الاجتماعى .

الجدول ١١

معاملات الارتباط بين كل مقياس فرعي والاستجابة الكلية

على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي ن = ٤٠		
سلسلة	المقاييس الفرعية لمقاييس التوافق النفسي الاجتماعي	معامل الارتباط بين كل مقياس فرعي والدرجة الكلية على المقياس
١	التوافق السكتي	٠.٦٥١
٢	التكيف الجسمي	٠.٥٣٢
٣	التوافق المهني والوظيفي	٠.٤٧٥
٤	التوافق الاجتماعي	٠.٥٣٧
٥	التكيف الذاتي	٠.٤٦٢

ثالثاً : مقياس الحالة النفسية لساكني مساكن الفقراء (للكبار) - (من إعداد الباحث).

استعرض الباحث عدداً من الدراسات السابقة حول المسكن ، وبعض المقاييس النفسية المستخدمة في تقييم الحالة النفسية ، واستقر الرأي على تصميم أداة تناسب البحث الراهن ، ويمكن من خلالها تقييم الحالة النفسية لساكني مساكن الفقراء . وأمكن تحديد أبعاد المقياس على النحو التالي : اضطراب الصحة النفسية ، والاضطرابات السيكوسوماتية ، والنظرة للحياة ، وتقدير الذات ، والاتزان الإنفعالي ، والاعتمادية .

ويعتمد مقياس الحالة النفسية لساكني مساكن الفقراء على أسلوب التقدير الذاتي لأبعاد الحالة النفسية التي سبق الإشارة إليها . ويتكون المقياس من ستين عبارة ، موزعة على المتغيرات الستة الفرعية ، بحيث يستجيب الأفراد على كل عبارة منها طبقاً لتكرار خبراتهم الذاتية وفقاً لمقياس متدرج من ثلاث فئات :

غالبياً : حدوث الموقف معظم الوقت (ثلاث درجات) .

أحياناً : حدوث الموقف في أوقات قليلة متفرقة وبورية على فترات متباعدة (درجتان) .

نادرًا : حدوث الموقف فى مرات نادرة وغير متكررة (درجة واحدة).

وينقسم المقياس إلى ستة مقاييس فرعية لقياس الحالة النفسية عند الفرد ، ويتضمن كل مقياس فرعى عشر عبارات . وقد صمم المقياس بحيث تشير الدرجة المرتفعة إلى الجانب السلبي من السلوك المراد قياسه .

واستخدم الباحث طريقتين لحساب ثبات المقياس على النحو التالى :

أ - تم حساب معامل ثبات المقياس بطريقة "الاختبار - إعادة الاختبار" ، على عينة تتكون من أربعين فرداً ، متوسط أعمارهم ٤١٫٢٠ سنة ، بانحراف معيارى قدره ١٢٫٦٠ ، وبفاصل زمنى بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى مدته خمسة عشر يوماً . وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين مرتى التطبيق ، ثم حسب معامل الثبات باستخدام معادلة سبيرمان - براون $\frac{r_{12}}{r_{11} + r_{22}}$ ، والجدول ١٢ يوضح ارتفاع معاملات ثبات المقاييس الفرعية لقياس الحالة النفسية .

الجدول ١٢

معاملات ثبات المقاييس الفرعية

لمقياس الحالة النفسية (طريقة إعادة الإختبار)

مسلسل	المقاييس الفرعية لقياس الحالة النفسية	معامل الارتباط (r)	معامل الثبات ن = ٤٠
١	اضطراب الصحة النفسية	٠٫٥٠٨	٠٫٦٧٤
٢	الإضطرابات السيكوسوماتية	٠٫٥٤١	٠٫٧٠٢
٣	النظرة للحياة	٠٫٤٦٢	٠٫٦٣٢
٤	تقدير الذات	٠٫٤٩٨	٠٫٦٦٥
٥	الإنتران الإنفعالى	٠٫٤٥٢	٠٫٦٢٣
٦	الإعتمادية	٠٫٤١٢	٠٫٥٨٤

ب - كذلك أجرى الثبات بطريقة "التجزئة النصفية" على عينة مكونة من أربعين فرداً ، متوسط أعمارهم ٤١٫٢٠ سنة بانحراف معيارى قدره ١٢٫٦٠ ،

ويبلغ معامل ارتباط بيرسون بين درجات الافراد على العبارات الزوجية وبين درجاتهم على العبارات الفردية للمقياس ككل ٠.٥١٦. ووصل معامل ثبات المقياس بعد التصحيح باستخدام معادلة سبيرمان - براون (١٩٨١) .

واستخدم الباحث طريقتين لحساب صدق المقياس على النحو التالي :

أ - الصدق الذاتي للمقياس ، عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعاملات ثبات المقاييس الفرعية المحسوبة بطريقة إعادة الاختبار . ويوضح الجدول ١٣ معاملات الصدق الذاتي للمقاييس الفرعية لمقياس الحالة النفسية .

الجدول ١٣

معاملات الصدق الذاتي لمقياس الحالة النفسية		
معامل الصدق الذاتي	المقاييس الفرعية لمقياس الحالة النفسية	مسلسل
٠.٨٢١	اضطراب الصحة النفسية	١
٠.٨٣٨	الاضطرابات السيکوسوماتية	٢
٠.٧٩٥	النظرة للحياة	٣
٠.٨١٥	تقدير الذات	٤
٠.٧٨٩	الإنتران الإنتفعالي	٥
٠.٧٦٤	الإعتمادية	٦

ب - الصدق بطريقة الاتساق الداخلي ، حيث تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل مقياس من المقاييس الستة الفرعية ، والدرجة الكلية للمقياس بوجه عام ، وذلك لعينة قوامها أربعين فرداً . وأوضحت النتائج دلالة معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية والدرجة الكلية على المقياس بما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس وصدقه في قياس الظاهرة موضع الدراسة ويبين الجدول ١٤ معاملات الارتباط بين كل مقياس فرعى والاستجابة الكلية على مقياس الحالة النفسية .

الجدول ١٤

معاملات الارتباط بين كل مقياس فرعى والاستجابة الكلية

على مقياس الحالة النفسية ن = ٤٠

مقياس الفرعية لمقياس	معامل الارتباط بين كل مقياس فرعى والدرجة الكلية على المقياس	مستسل
اضطراب الصحة النفسية	٧٥٢ر	١
الإضطرابات السيكوسوماتية	٦٣٢ر	٢
النظرة للحياة	٦٢٨ر	٣
تقدير الذات	٦١٥ر	٤
الإنتران الإنفغالي	٦٨٢ر	٥
الإعتماديّة	٤٩٨ر	٦

نتائج البحث

أجريت الدراسة الحالية في الفترة من أول يناير حتى نهاية مارس ٢٠٠٠ . وشملت هذه الفترة القيام بعدد من الزيارات الاستطلاعية لأحياء : حلوان ، وإمبابية ، والبساتين ، وتلال زينهم ، بهدف إجراء مقابلات متعمقة تساعد على الخروج بتصوير عام عن أدوات البحث . واستعرض الباحث أنماطا مختلفة من مساكن الفقراء ، وحاول تحديد ملامحها الفيزيكية وخصائصها المعمارية . وتركز التحليل على بعض الدلالات المعمارية ذات المضامين النفسية ، حيث كان الهدف الأساسي تحديد أبعاد التحليل الإيكولوجي لتلك المضامين .

وقد استخدمت المعالجات الإحصائية الملائمة ، فاختبار "ت" يُعد مناسباً لايضاح معنوية الفروق بين كل نمطين سكتيين . أما المتوسط المئوي المرجع فيفيد في إعادة ترتيب استجابات الأفراد على المقياس النفسية وذلك لجمع الأنماط السكتية في عينة البحث . وتوضح النسب المئوية كم انتشار المظاهر المعمارية المختلفة للمسكن . ويفيد معامل الارتباط في توضيح العلاقة بين بعض المتغيرات النفسية والاستجابة على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي .

أولاً: التحليل الإيكولوجي للمضامين النفسية

بلغ عدد أفراد العينة الكلية لأرياب الأسر من ساكنى مساكن الفقراء ٤٠٠ فرد :
مائة فرد من ساكنى الإسكان الشعبى الحكومى ، ومائة من ساكنى مساكن
النمط الريفى الذى شيده الأهالى ، ومائة من ساكنى المقابر ، ومائة من ساكنى
العشش .

ويوضح الجدول ١٥ النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية فى أنماط
الإسكان المختلفة بعينة الدراسة من خلال بُعد "إصحاح المسكن" .

ويتضح من الجدول ١٥ بالنسبة للمساكن فى عينة البحث :

١ - أن معدل الازدحام فى جميع أنماط المساكن مرتفع ، حيث تراوح معدل
الازدحام بين ٣٦ فرد/ غرفة ، و ٨٣ فرد/ غرفة .

٢ - أن جميع المساكن تعاني من مشكلة التكديس السكنى ، حيث تسكن أكثر من
أسرة فى المسكن الواحد .

٣ - أن التهوية فى أغلب المساكن رديئة .

٤ - أن غالبية المساكن يعتمدون على الإضاءة الصناعية بشكل أساسى .

٥ - أن دورات المياه متوافرة فى جميع مساكن الإسكان الشعبى : الحكومى
والنمط الريفى (بنسبة ١٠٠٪) ، وغير متوافرة فى غالبية المساكن الجوارية .

٦ - أن عرض الشوارع فى غالبية المساكن يتراوح بين ٢.٢ متر فى المتوسط
(فى إسكان العشش) إلى ٥ متر فى المتوسط (فى الإسكان الشعبى
الحكومى) ، وغالبية الشوارع مزبحة .

الجدول ١٥

النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية في أنماط الإسكان
من خلال بُعد "إصحاح المسكن"

النسب المئوية للانتشار في الإسكان الجوازي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الشعبي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الحكومي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الريفي	النسب المئوية للانتشار في المقابر العشش	المظاهر المعمارية لإصحاح المسكن
٨٣	٦٥	٣٠	٣٦	٣٦	عدد الأفراد/غرفة
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	عدد الأسر/ الشقة
٪٢	٪٥	٪٨	٪١٢	٪١٢	جيدة
٪٦	٪٩	٪٤١	٪٣٢	٪٣٢	متوسطة
٪٩٢	٪٨٦	٪٥١	٪٥٦	٪٥٦	رديئة
٪٥٣	٪١٨	٪٤٢	٪١٢	٪١٢	يقى
٪٩٦	٪٨٣	٪٩٠	٪٩٢	٪٩٢	صراخير
٪٩١	٪٨١	٪٨٦	٪٧٢	٪٧٢	يعوض
٪٧٢	٪٥١	٪٨٢	٪٣٢	٪٣٢	براغيث
٪٨	٪١٢	٪١٧	٪٢٨	٪٢٨	طبيعية
٪٩٢	٪٨٨	٪٨٣	٪٧٢	٪٧٢	صناعية
٪٣	٪٧	٪١٥	٪١٢	٪١٢	جيدة
٪٢	٪٨	٪١٧	٪١٥	٪١٥	متوسطة
٪٩٥	٪٨٥	٪٦٨	٪٧٢	٪٧٢	ضعيفة
٪٩	٪٢٢	٪٠٠	٪١٠٠	٪١٠٠	توجد
٪٩١	٪٧٨	صفر	صفر	صفر	لا توجد
٪٢٢	٪٣٢	٪٨٥	٪٨٢	٪٨٢	يوجد وشح
٪٧٨	٪٦٨	١٥	١٨	١٨	لا يوجد وشح
٢٣ (المتوسط)	٢٣ (المتوسط)	٤٦ (المتوسط)	٥ (المتوسط)	٥ (المتوسط)	عرض الشارع
٪٨٧	٪١٢	٪٨٤	٪٩٢	٪٩٢	ازدحام الشارع
٪١٣	٪٨٨	٪١٦	٪٨	٪٨	غير مزدحم
٪٧٢	٪٦٦	٪٥٦	٪٦٢	٪٦٢	توجد
٪٢٨	٪٣٤	٪٤٤	٪٣٨	٪٣٨	لا توجد

ويبين الجدول ١٦ النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية في أنماط
الإسكان المختلفة من خلال بُعد "الأنشطة في الفراغ الخارجي".

- ١ - فى مناطق الإسكان الشعبى ، يتركز الباعة فى الأسواق ، أما فى مناطق الإسكان الجوازى ، فإن الباعة الجائلين هم السمة الغالبة .
- ٢ - تلجأ كثير من الأسر بمساكن الفقراء إلى تربية الطيور .

الجدول ١٦

يبين النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية فى أنماط الإسكان المختلفة
من خلال بُعد "الانشطة فى الفراغ الخارجى"

النسب المئوية للانتشار فى الإسكان الجوازى		النسب المئوية للانتشار فى الإسكان الشعبى		انتشار المظاهر للالنشطة فى الفراغ الخارجى	
المقابر	العش	النمط الريفى	الشعبى الحكومى	عمل لرب الأسرة نعم	أو الأبناء لا
٤١٪	٥٦٪	٣٢٪	١٣٪	عمل السيدات	لا
٥٩٪	٤٤٪	٦٨٪	٨٧٪	شراء	لا
٨٪	١٧٪	٦٪	٤٪	حديث	لا
٣٢٪	٤٦٪	٤٢٪	٥٣٪	زيارات	لا
٣٧٪	٦٢٪	٥٣٪	٤٨٪	لعب	لا
٣٥٪	٥١٪	٣٧٪	٣٦٪	عمل	لا
٥٢٪	٣٩٪	٨٢٪	٨٩٪	الاطفال	لا
٤٨٪	٦١٪	١٨٪	١١٪	بائعة	لا
٢٪	١٨٪	١٤٪	٨٪	بائعة	لا
٨٪	١٠٪	٦٠٪	٥٤٪	بائعة	لا
٩٠٪	٧٢٪	٢٦٪	٣٨٪	بائعة	لا
٥٦٪	٦٩٪	٦٢٪	٣٧٪	بائعة	لا
١٢٪	٢٢٪	١٣٪	٨٪	بائعة	لا
٣٢٪	٢٩٪	٢٥٪	٦٠٪	بائعة	لا
٦٪	٩٪	١٨٪	١٢٪	بائعة	لا
٥٪	٦٪	٧٪	٣٪	بائعة	لا
٥٦٪	٦٨٪	٦٣٪	٤٢٪	بائعة	لا

ويوضح الجدول ١٧ النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية فى أنماط الإسكان المختلفة بعينة الدراسة من خلال بُعد "الصفات المكانية" .

الجدول ١٧

النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية في أنماط الإسكان المختلفة

من خلال بُعد "الصفات المكانية"

المظاهر المعمارية للصفات المكانية	انتشار المظاهر	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الشعبي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الجوازي	العشش
نظافة المكان	المكان غير نظيف المكان نظيف إلى حد ما	١٩٪ ٧٢٪	١٦٪ ٦٦٪	٥٢٪ ٤٢٪
الأصوات	المكان نظيف عالية من الباعة عالية من السكان عالية من الأطفال	٩٪ ٥٢٪ ٤١٪ ٣٩٪	١٨٪ ٤٩٪ ٣٨٪ ٤٢٪	٣٪ ٦٨٪ ٥٦٪ ٣٢٪
الروائح	المكان هادئ رائحة نفاذة رائحة الطعام رائحة الحيوانات والطيور	٦٪ ٥٤٪ ٥٣٪ ٤٣٪	٩٪ ٣٢٪ ٦٧٪ ٦٥٪	٣٪ ٦٢٪ ٤٢٪ ٣٢٪
الوقود المستخدم	رائحة الأفران لا توجد روائح البوتاجاز الكبروسين الخطب	٣٪ ٢٢٪ ٧٩٪ ٢١٪ صفر٪	٤٧٪ ١٦٪ ٧٢٪ ٢٨٪ صفر٪	٤٢٪ ٣٪ ٣٨٪ ٥٩٪ ٣٪

ويتضح من الجدول ١٧ :

- ١ - إنخفاض مستوى النظافة في إسكان العشش والمقابر ، فالمكان النظيف لا يتوافر إلا بنسب منخفضة تتراوح بين ٣٪ (من سكان العشش) ، و ١٨٪ (في النمط الريفي) .
- ٢ - تعاني مساكن الفقراء من الضوضاء المرتفعة ، سواء من الباعة أو من السكان أو من لعب الأطفال ، ولا تشكل الأماكن الهادئة إلا نسبة قليلة .
- ٣ - تنتشر الروائح الملوثة للجو سواء من المصانع والورش الصغيرة المجاورة أو من رائحة الطعام والحيوانات والطيور وأفران الطهي .

٤ - تستخدم غالبية الأسر بعينة الدراسة مواقع البوتاجاز كوقود ، ويلي ذلك استخدام مواقع الكيروسين .

ويوضح الجدول ١٨ النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية فى أنماط الإسكان المختلفة بعينة الدراسة من خلال بُعد "التحكم فى الحدود المكانية" .
ويتضح من الجدول ١٨ :

١ - إنتشار ظاهرة التملك لدى أفراد عينة البحث من ساكنى مساكن الفقراء بنسب مختلفة وفقا لطبيعة المسكن وبواقع التملك . وأكثر أشكال التملك هى إضافة عنصر البلكونة فى الدور الأرضى لنشر الغسيل ، ثم اقتطاع جزء من الشارع كحديقة . وتنعدم هذه الظاهرة بإسكان المقابر والعشش .
٢ - وتتضح ظاهرة التقارب المكانى فى الإسكان الشعبى ، حيث نجد تظليلا بعرض الشارع .

٣ - ورغبة فى تحقيق الخصوصية ، فإن هذه الظاهرة تتضح فى الإسكان الشعبى فقط وخاصة فى تقفيل البلكونات والستائر خلف الشبائيك .

٤ - وتبدو الرغبة فى تحقيق الأمان فى وضع حديد على النوافذ ، يليها تقفيل البلكونات ، ثم تأتى أخيراً وضع حديد فى البلكونات .

٥ - وتتضح الرغبة فى إشباع الاحتياجات من خلال مظهرين أساسيين ، الأول : تقفيل البلكونة واستخدامها كحجرة ، والثانى ضم جزء من الشارع واستخدامه كحجرة (الدور الأرضى فقط) .

٦ - ويتضح التنوع الجمالى من خلال الزينة على مداخل المنازل ونباتات فى البلكونات ، والزينة الورقية المعلقة بين المنازل ، وزخارف ورسوم على المداخل .

الجدول ١٨

النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية المختلفة

من خلال بُعد "التحكم في الحدود المكانية"

المظاهر المعمارية للتحكم في الحدود المكانية	إنتشار المظاهر	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الشعبي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الجوازي
التملك	ضم جزء من الشارع إضافة عنصر البلكونة (أرضي) ضم جزء من الشارع كحديقة تظلية للزير تظلية للباح	٢٪ ٢٤٪ ٢٢٪ ٧٪ ٦٪	١٪ ٢٢٪ ٣٦٪ ١٦٪ ٩٪
التقارب المكاني	تظليل بعرض الشارع تقارب البلكونات	٥٤٪ ٢٢٪	٥٧٪ ٣٣٪
الخصوصية	تقويل البلكونات بلكونة مضافة بالدور الأرضي الستائر خلف البلكونات الستائر خلف الشبايبك قماش معلق على الشباك كستارة	٧٣٪ ١٢٪ ١١٪ ٣٣٪ ١٢٪	٦٢٪ ٩٪ ٨٪ ٢٢٪ ١٥٪
الأمان	أبواب حديد حديد في الشبايبك حديد في البلكونات تقويل البلكونات بجيس	٣٪ ٤٢٪ ٢١٪ ٢٢٪	٨٪ ٥٣٪ ١٠٪ ١٤٪
الرغبة في إشباع احتياجات	تقويل البلكونة واستخدامها كحجرة	٦٣٪	٥١٪
التنوع الجمالي	ضم جزء من الشارع كحجرة زينة على مدخل المنزل نباتات في البلكونات زينة ورقية معلقة بين المنازل زخارف ورسوم على المدخل	٢٢٪ ٩٪ ٢٢٪ ٢٦٪ ٣٣٪	١٦٪ ١٣٪ ٢٤٪ ٢٨٪ ٣٧٪

ويوضح الجدول ١٩ النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية في أنماط الإسكان المختلفة بعينة الدراسة من خلال بُعد "التميز".

الجدول ١٩

النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية

من خلال بُعد "التميز"

المظاهر المعمارية للتميز	إنتشار المظاهر	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الشعبي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الجوازي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الجوازي
إبراز الشخصية	إضافة حليات ألوان حول الشبابيك أو البلكونات	٢٢٪	١٨٪	٢٪
	تشكيلات لاسم الله أو رسم الكعبة	٣٦٪	٣٨٪	٢٪
	الإعلان بألوان صارخة	٢٨٪	٣١٪	٦٪
	طلاء جزء من الواجهة	٢٦٪	٢٣٪	٣٪
إظهار المكانة	تجميل المداخل ورسومات على الجدران	٣٠٪	٣٧٪	١٪
	الأحمر	٢٢٪	٣٥٪	٢٪
أكثر الألوان استخداماً	الأحمر مع الأبيض والأسود	٢٢٪	١٩٪	١٪
	الأسود	١٧٪	٢٩٪	٥٪
	الرمادي	٢٤٪	١٥٪	٤٪
دلالات التفاؤل	آيات قرآنية	١٧٪	٢٢٪	٥٪
	حدوة حصان	٢٢٪	٢٣٪	١٥٪
	عين زرقاء	٢٢٪	٢٨٪	١٧٪
	كف بالدم	٢٧٪	٢٧٪	صفر٪
	عروسة بسنابل القمح	١٢٪	١٥٪	صفر٪
		١٨٪	٢٢٪	صفر٪

ويتضح من الجدول ١٩ :

- ١ - أن ساكني مساكن الفقراء يحاولون إبراز شخصياتهم بأشكال مختلفة ، مثل إضافة الحليات ، وتنتشر في الإسكان الشعبي ، وكذلك تلوين الشبابيك والبلكونات ، وتشكيلات لاسم أو رسم الكعبة ، والإعلان بألوان صارخة .
- ٢ - وتبدو دلالات التفاؤل عن طريق الآيات القرآنية ، وهي أكثر انتشاراً في

إسكان المقابر يليها حدوة الحصان ، والعين الزرقاء ، وعروسة بسنايل القمح (والثلاث أكثر انتشارا في النمط الريفي) .

ويوضح الجدول ٢٠ النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية في أنماط الإسكان المختلفة بعينة الدراسة من خلال يُعد "استخدام الخامات" .

الجدول ٢٠

النسب المئوية لانتشار المظاهر المعمارية

من خلال يُعد "استخدام الخامات"

المظاهر المعمارية لاستخدام الخامات	إنتشار المظاهر	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الشعبي	النسب المئوية للانتشار في الإسكان الجوازي
استخدامات	نعم	صفر٪	٢١٪
خامات مطية	لا	١٠٠٪	٧٩٪
البناء تم بـ	الأسمنت المسلح	١٠٠٪	٤٥٪
	الطوب الأحمر	صفر٪	٤٧٪
	الحجارة	صفر٪	٥٪
	الدبش	صفر٪	٣٪
	الصفيف	صفر٪	صفر٪
	الخشب	صفر٪	صفر٪

ويتضح من الجدول ٢٠ أن جميع المساكن الشعبية الحكومية بعينة الدراسة قد تم تشييدها بالأسمنت المسلح . بينما استخدم النمط الريفي الأسمنت المسلح في التشييد بنسبة ٤٥٪ ، والطوب الأحمر بنسبة ٤٧٪ ، والحجارة بنسبة ٥٪ والدبش ٣٪ . واستخدم الطوب الأحمر في مساكن القبور بنسبة ٥٦٪ ، والحجارة بنسبة ١٤٪ ، والدبش بنسبة ٣٠٪ . واعتمد تشييد العشش على الصفيف بنسبة ٢٨٪ ، والخشب بنسبة ٧٢٪ .

ثانياً: الفروق بين العينات الفرعية على مقياس الحالة النفسية

أ - عينة الإسكان الشعبي (الحكومي والنمط الريفي)

بلغ عدد أفراد العينة من أرباب الأسر ساكني الإسكان الشعبي ٢٠٠ فرد ، من بينهم مائة من ساكني الإسكان الشعبي الحكومي ، ومائة من ساكني النمط الريفي الذي شيده الأهالي . ويوضح الجدول ٢١ دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الشعبي على مقياس الحالة النفسية .

الجدول ٢١

دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الشعبي

على مقياس الحالة النفسية

متغيرات الحالة النفسية	عينة إسكان شعبي حكومي ن = ١٠٠	عينة إسكان شعبي نمط ريفي ن = ١٠٠	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
اضطراب الصحة النفسية	٥٧.٢٠	١٦.٣٢	٩.٣٢	غير دال
الاضطرابات النفسية	٦٠.٢٠	١٥.٨٠	٢.٧٣	دال عند ٠.١
الاضطرابات النفسية	٦٠.٢٠	١٥.٨٠	٢.٧٣	دال عند ٠.١
النظرة للحياة	١٦.٠٦	١٤.١٢	٤.٨٨	دال عند ٠.٥
تقدير الذات	١٩.٣٧	١٧.٣٦	٦.١٢	دال عند ٠.٥
الانفعالي	١٥.١٤	١٢.٩٧	٤.٠٧	دال عند ٠.٠١
الاعتمادية	١٧.٩٢	١٥.٥٦	٢.٠٢	دال عند ٠.١
الاستجابة الكلية	١٠.٤٧	٩.٩٦	٣.٣٧	دال عند ٠.١

ويوضح من الجدول ٢١ :

١ - أن نتائج استجابات أفراد عينة الإسكان الشعبي أوضحت فروقا جوهرية (ذات دلالة إحصائية) بين عينتي الإسكان الشعبي الحكومي والإسكان الشعبي ذي الطابع الريفي ، لا على مستوى الاستجابة الكلية على المقياس التي تصف الحالة النفسية فحسب ، بل أيضا على مستوى المقاييس الفرعية ، فيما عدا مقياس اضطراب الصحة النفسية .

٢ - إذا كان ارتفاع الدرجة على المقياس يشير إلى اضطراب الحالة النفسية ، فإن المتوسط المئوي المرجح يوضح أن التقدير السلبي للذات يُعد أكثر متغيرات الحالة النفسية انخفاضاً (بمتوسط مئوي مرجح قدره ٦٤.٥٧ في عينة الإسكان الشعبي الحكومي ، مقابل ٥٧.٥٣ في عينة النمط الريفي) . وبصفة عامة ، تؤكد النتائج ، من خلال المتوسطات المرجحة ، اضطراب الحالة النفسية على نحو واضح في عينتي الإسكان الشعبي . وكان أقل المتغيرات انخفاضاً - الاتزان الانفعالي - ، بمتوسط مرجح قدرة ٥٠.٤٧ للشعبي الحكومي ، في مقابل ٤١.٦٧ للنمط الريفي .

ب - عينة الإسكان الجوازي (المقابر والعش)

بلغ عدد أفراد العينة من أرباب الأسر ساكني الإسكان الجوازي ٢٠٠ فرد ، من بينهم مائة من ساكني المقابر ، ومائة من ساكني العش . ويوضح الجدول ٢٢ دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الجوازي على مقياس الحالة النفسية .

الجدول ٢٢

دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الجوازي

على مقياس الحالة النفسية

متغيرات الحالة النفسية	عينة إسكان المقابر ن = ١٠٠ م	عينة إسكان العش ن = ١٠٠ م	قيمة ت	مستوى الدلالة
اضطراب الصحة النفسية	٧٧.٠٧	٢٢.٧٠	٢.٤٨٨	غير دال
الاضطرابات السيكوسوماتية	٨٠.٥٣	٢١.٨٨	٢.٣٦٩	دال عند ٥.٠
النظرة للحياة	٨٠.٥٧	٢٢.٩٠	١.٥٣٨	غير دال
تقدير الذات	٧٨.٥٣	٢١.٢٢	٢.٣٥٢	دال عند ٥.٠
الاتزان الانفعالي	٨٠.٢٠	٢٢.٠٥	٢.٢٤٢	دال عند ٥.٠
الاعتدالية	٧٥.٤٠	٢٠.٧٠	٢.٤١٢	دال عند ٥.٠
الاستجابة الكلية	٧٨.٧٢	٢١.٤٥	٢.٨٢٨	غير دال

ويتضح من الجدول ٢٢ :

١ - أن نتائج استجابات أفراد عينة الإسكان الجوازي أوضحت فروقا جوهرية (ذات دلالة إحصائية) بين عينتي الإسكان الجوازي : (إسكان المقابر والعشش) في بعض متغيرات الحالة النفسية ، مثل : الاضطرابات السيكوسوماتية ، وتقدير الذات ، والاتزان الانفعالي ، والاعتمادية .

٢ - وإذا كان ارتفاع الدرجة على المقياس يشير إلى اضطراب الحالة النفسية ، فإنه من اللافت أن المتوسطات المرجحة لجميع المتغيرات النفسية في كلتا العينتين مرتفعة على نحو ملحوظ : حيث تتراوح بين ٧٥.٤٠٪ و ٨٠.٥٧٪ في عينة إسكان المقابر ، وبين ٦٩٪ و ٧٦.٣٣٪ في عينة إسكان العشش .

ثالثا: الفروق بين العينات الفرعية على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي

أ - عينة الإسكان الشعبي (الحكومي والنمط الريفي)

يوضح الجدول ٢٣ دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الشعبي على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي .

ويتضح من الجدول ٢٣ :

١ - أن نتائج استجابات أفراد عينة الإسكان الشعبي أوضحت فروقا جوهرية (ذات دلالة إحصائية) بين عينتي الإسكان الشعبي الحكومي والإسكان الشعبي ذي الطابع الريفي ، لا على مستوى الاستجابة الكلية على المقياس (التي تصف التوافق النفسي الاجتماعي) فحسب ، بل أيضا على مستوى معظم المقاييس الفرعية ، فيما عدا مقياسي التوافق المهني والوظيفي والتكيف الذاتي .

الجدول ٢٢

دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الشعبي

على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي

المقاييس الفرعية	عينة الإسكان الشعبي	عينة الإسكان الحكومي	عينة إسكان العشش	قيمة	مستوى
للمقياس التوافق النفسي الاجتماعي	ن = ١٠٠	ن = ١٠٠	ن = ١٠٠	ت	الدلالة
التوافق السكني	١٦٢٢	١٤٠٧	١٤٠٢	٢٩٨٥	دال عند ٠.١
التكيف الجسمي	١٤٥٦	١٣١٦	١٣١٦	٢٣٦٥	دال عند ٠.٥
التوافق المهني	١٥٥٢	١٥١٢	١٤٩٢	٨٣٦	غير دال
الوظيفي					
التوافق الاجتماعي	١٣٤٥	١٤٨٣	١١٥٦	٢٣٠٤	دال عند ٠.١
التكيف الذاتي	١٤٨٢	١٤٩٠	١٣٨٧	١٤٤٦	غير دال
الاستجابة الكلية	٧٤٥٧	١٤٩٧١	٦٧٥٣	٢١٥٢	دال عند ٠.٥

٢- وعلى الرغم من الانخفاض النسبي للمتوسطات المرجحة ، إلا أنه من اللافت للنظر أن الأفراد في عينتي الإسكان الشعبي يعانون من حالة سوء التوافق النفسي الاجتماعي بمتوسط مرجح قدرة ٤٩.٧١٪ لعينة الإسكان الشعبي الحكومي ومتوسط مرجح قدره ٤٥.٢٪ للنمط الريفي (الاستجابة الكلية) .

ب - عينة الإسكان الجوازي

يوضح الجدول ٢٤ دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الجوازي على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي .

الجدول ٢٤

دلالة الفروق بين عينتي الإسكان الجوازي
على مقياس التوافق النفسي الاجتماعي

مستوى الدلالة	قيمة ت	عينة إسكان العشش ن = ١٠٠	عينة إسكان المقابر ن = ١٠٠	المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي
		م	م	م
		م المنوية	م المنوية	م المنوية
٠.٥ عند	٢٣٦٨	٦٠.٢٠	١٨.٠٦	٦٧.٠٧
٠.١ عند	٢١٢٤	٦٠.٧٧	١٨.٢٣	٧٠.٠٧
غير دال	٥٤٣	٥٨.٩٨	١٧.٥٢	٦٠.٠٠
		م المنوية	م المنوية	م المنوية
٠.١ عند	٢٨٢٠	٦٢.٣٣	١٩.٠٠	٧٢.٠٧
٠.٥ عند	٢٠٠٠	٧٠.٣٧	٢١.١١	٧٦.٩٣
٠.٥ عند	٢١٨٠	٦٢.٦١	١٩.٩٢	٧٦.٩٣
		م المنوية	م المنوية	م المنوية
٠.٥ عند	٢١٨٠	٦٢.٦١	١٩.٩٢	٧٦.٩٣
		م المنوية	م المنوية	م المنوية
٠.٥ عند	٢١٨٠	٦٢.٦١	١٩.٩٢	٧٦.٩٣

ويتضح من الجدول ٢٤ :

- ١ - أن نتائج استجابات أفراد عينة الإسكان الجوازي أوضحت فروقا جوهرية (ذات دلالة إحصائية) بين عينتي إسكان المقابر وإسكان العشش ، لا على مستوى الاستجابة الكلية على المقياس ، بل أيضا على مستوى معظم المقاييس الفرعية ، فيما عدا مقياس التوافق المهني والوظيفي .
- ٢ - ومن اللافت للنظر أن الأفراد في عينتي الإسكان الجوازي يعانون من حالة سوء التوافق النفسي الاجتماعي على نحو ملحوظ ، بمتوسط مرجع قدره ٦٩.٥٣٪ لعينة إسكان المقابر ، ومتوسط مرجع قدره ٦٢.٦١٪ لعينة إسكان العشش .

إبعا: العلاقة بين الحالة النفسية العامة والتوافق النفسي الاجتماعي

أ - عينة الإسكان الشعبي الحكومي

يوضح الجدول ٢٥ معامل الارتباط بين الحالة النفسية لأفراد عينة الإسكان الشعبي واستجاباتهم على المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي .

الجدول ٢٥

العلاقة بين الحالة النفسية والتوافق النفسي الاجتماعي

لعينة الإسكان الشعبي الحكومي بدرجت حرية ن = ٢ - ٩٨

العلاقة بين الحالة النفسية	قيمة معامل الارتباط	دلالة الارتباط
د	د	د
التوافق السكني	٢٢٧ر	دال عند ٠.٥
التكيف الجسمي	١٠٧ر	غير دال
التوافق المهني والوظيفي	١٣٢ر	غير دال
التوافق الاجتماعي	٢٢١ر	دال عند ٠.٥
التكيف الذاتي	٢٤٣ر	دال عند ٠.٥
التوافق العام	٢٠٩ر	دال عند ٠.٥

ويتضح من الجدول ٢٥ وجود ارتباط طردي دال بين الحالة النفسية للأفراد في عينة الإسكان الشعبي الحكومي وكل من : التوافق السكني ، والتوافق الاجتماعي ، والتكيف الذاتي ، والتوافق العام .

ب - عينة الإسكان الشعبي (النمط الريفي)

يوضح الجدول ٢٦ معامل الارتباط بين الحالة النفسية لأفراد عينة الإسكان الشعبي (النمط الريفي) واستجاباتهم على المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي .

ويتضح من الجدول ٢٦ وجود ارتباط طردي دال بين الحالة النفسية للأفراد في عينة الإسكان الشعبي (النمط الريفي) وكل من : التوافق السكني ، والتكيف الجسمي ، والتوافق الاجتماعي ، والتوافق العام .

الجدول ٢٦

العلاقة بين الحالة النفسية والتوافق النفسى الاجتماعى

لعينة الإسكان الشعبي (النمط الريفي) بدرجات حرية ن - ٢ = ٩٨

العلاقة بين الحالة النفسية	قيمة معامل الارتباط	دلالة الارتباط
و	و	
التوافق السكنى	٢٤٣ر	دال عند ٠.٥
التكيف الجسمى	٢٧٤ر	دال عند ٠.١
التوافق المهنى والوظيفى	٩٧ر	غير دال
التوافق الاجتماعى	٢٥١ر	دال عند ٠.٥
التكيف الذاتى	١١٢ر	غير دال
التوافق العام	٢١١ر	دال عند ٠.٥

ج - عينة إسكان المقابر

يوضح الجدول ٢٧ معامل الارتباط بين الحالة النفسية لأفراد عينة إسكان المقابر واستجاباتهم على المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسى الاجتماعى .

الجدول ٢٧

العلاقة بين الحالة النفسية والتوافق النفسى الاجتماعى

لعينة إسكان المقابر بدرجات حرية ن - ٢ = ٩٨

العلاقة بين الحالة النفسية	قيمة معامل الارتباط	دلالة الارتباط
و	و	
التوافق السكنى	٣٥٢ر	دال عند ٠.١
التكيف الجسمى	٢٣٦ر	دال عند ٠.٥
التوافق المهنى والوظيفى	٢١٧ر	دال عند ٠.٥
التوافق الاجتماعى	١٠١ر	غير دال
التكيف الذاتى	١٤٢ر	غير دال
التوافق العام	٢١٣ر	دال عند ٠.٥

ويتضح من الجدول ٢٧ وجود ارتباط طردى دال بين الحالة النفسية للأفراد فى عينة إسكان المقابر وكل من : التوافق السكنى ، والتكيف الجسمى ، والتوافق المهنى والوظيفى ، والتوافق العام .

د - عينة إسكان العشش

يوضح الجدول ٢٨ معامل الارتباط بين الحالة النفسية لأفراد عينة إسكان العشش واستجاباتهم على المقاييس الفرعية لمقياس التوافق النفسي الاجتماعي .

الجدول ٢٨

العلاقة بين الحالة النفسية والتوافق النفسي الاجتماعي

لعينة إسكان العشش بدرجات حرية ن = ٩٨ = ٢

العلاقة بين الحالة النفسية	قيمة معامل الارتباط	دلالة الارتباط
د	ر	د
التوافق السكني	٢٧٦ر	دال عند ٠١ر
التكيف الجسمي	٢٠٨ر	دال عند ٠٥ر
التوافق المهني والوظيفي	١٩٢ر	دال عند ٠٥ر
التوافق الاجتماعي	١١٣ر	غير دال
التكيف الذاتي	١١٧ر	غير دال
التوافق العام	٢١٠ر	دال عند ٠٥ر

ويتضح من الجدول ٢٨ وجود ارتباط طردي دال بين الحالة النفسية للأفراد في عينة سكان العشش وكل من : التوافق السكني ، والتكيف الجسمي ، والتكيف الذاتي ، والتوافق العام .

تفسير ومناقشة النتائج

(أولاً: التحليل الإيكولوجي للمضامين النفسية

العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة ، أو بعبارة أكثر تحديدا العلاقة بين الإنسان والمسكن ، - في البحث الراهن - لا يمكن فهمها من خلال الخصائص المعمارية فحسب . فإذا كانت الكتلة والفراغ يمثلان حجر الزاوية في طبيعة هذه العلاقة ، إلا أنهما لا تكفيان لتفسير الرموز والمعاني المرتبطة بهذا المكان المعيشي . فالإنسان يبني مسكنه متأثراً بالسياق الثقافي الذي يحتويه ، بل إن المسكن في

جوهره منتج ثقافى يعبر عن الحياة الاجتماعية ، ويحكى عبر الزمان فلسفة وعقيدة من شيدته ، ثم يرتد له فعله من بعد لينتج سلوكا متأثرا بهذا البناء .

ويجرى التحليل الإيكولوجى فى البحث الراهن من خلال محورين أساسيين يرتبطان بأهداف البحث :

الأول : انعكاس الخصائص الفيزيائية للمسكن على سلوك شاغليه .

الثانى : المضامين النفسية لاستخدام بعض المظاهر المعمارية .

وفيما يلى التحليل الإيكولوجى للمضامين النفسية من خلال الأبعاد الستة

بقائمة التحليل ووفقا للمحورين السابق الإشارة إليهما :

١ - إصحاح المسكن

تشير نتائج البحث إلى ارتفاع معدلات الازدحام بجميع المساكن بعينة الدراسة ، حيث تراوح معدل الازدحام بين ٣ أفراد/ الغرفة فى النمط الريفى ، ٣ و ٨ فردا / غرفة فى إسكان العشش . وبصفة عامة تجاوزت معدلات الازدحام الحد الأقصى المسموح به (١٥ فرد/ غرفة) . وتتكدس أكثر من أسرة داخل الوحدة السكنية الواحدة ، حيث يتراوح معدل التكدس بين ٢ و ٣ أسرة / الوحدة السكنية . ليس هذا فحسب ، بل إن الشوارع مزدهمة هى الأخرى بنسب : ٨٤٪ لإسكان النمط الريفى ، و ٨٧٪ للعشش ، و ٩٢٪ للشعبى الحكومى . وهكذا نجد أن ظاهرة الازدحام تنتشر على نحو ملحوظ بمختلف جوانب الحياة بأحياء السكن الفقير . ويشير الازدحام إلى حالة سيكولوجية ذاتية ، يترتب عليها حدوث مشاعر سلبية . وهو يحدث عندما يدرك الفرد أن هناك عددا كبيرا من الأشخاص فى حيز ما ^(١١) .

وقد أظهرت دراسات عديدة التأثير السلبى للازدحام والتكدس . فقد كشف

ميتشيل (Mitchell, 1971) عن وجود ارتباط طردى بين ازدحام المسكن والشكوى من نقص الحيز المتاح للفرد ونقص الخصوصية ، وتركزت هذه الشكوى فى أولئك الذين يشاركون فى مسكن واحد مع أسر أخرى . وفى دراسة جاسبرينى (Gasparini, 1973) تبين وجود علاقة طردية قوية بين الازدحام وعصبية الأطفال . وفى دراسة شومبارت ولويس (Chombart & Lpuwe's, 1971) عن تأثير الإزدحام السكنى ، تبين وجود ارتباط طردى بين الازدحام وزيادة الحالات النفسية المرضية والاضطرابات السيكوسوماتية .

وأظهرت دراسة أحمد العتيق (١٩٩٢) أن الازدحام يؤدي إلى اضطراب الأداء العقلى والحالة الانفعالية عند الأطفال والراشدين ، كما أنه يؤدي إلى نقص القدرة على التخطيط ، والشعور بالإرهاك الجسمى والنفسى^(٤٥) .

وفى دراسات أخرى تبين أن الازدحام يؤدي إلى اضطراب السلوك المعرفى ، مثل التعلم وأداء المهام ، (Goekner, 1973), (Greenough & Mead, 1974) . وارتبط الازدحام فى دراسات أخرى بالسلوك المضطرب والعدوانى (Ginsburg, Pollman & Hope, 1977) . ويؤدى الازدحام إلى زيادة مستويات الاستثارة السيكلوجية . (Evans, 1978), (Saegret, 1979)^(٤٦) .

وهناك عديد من الشواهد البحثية التى توضح العلاقة بين الازدحام وبعض المتغيرات النفسية ، مثل : التفكير فى الانتحار ، والعدوانية ، والاكتئاب ، والقلق ، ونقص القدرة على التخطيط ، وضعف الأداء العقلى للكبار والصغار ، وضعف الصحة العقلية ، وضعف العلاقات الاجتماعية داخل المسكن ، وقلة اهتمام الأمهات بصغارهن ، واضطراب الحالة الانفعالية العامة ، والعنف لدى الأطفال ،

وضعف التحصيل الدراسي (Walter & Michael, 1983) ، ^(١٧) (أحمد العتيق ، ١٩٩٢) ، (Solberg & Laughlin, 1995) ، ^(١٨) .

وتنتشر الحشرات فى أحياء السكن الفقير المختارة فى دراستنا الراهنة . ويصل انتشار الصراصير إلى نسبة ٩٢٪ فى الإسكان الشعبى الحكومى ، والبق إلى ٥٣٪ فى إسكان العشش ، والبراغيث إلى ٨٢٪ فى النمط الريفى . ويصل البعوض إلى ٩١٪ فى إسكان العشش . وعلى الرغم من توافر دورات المياه فى جميع مساكن الإسكان الشعبى إلا أنها متهاكة ، وتعانى من الطفح فى مجارى الصرف الصحى . ولكنها تتوافر فى القليل النادر بإسكان المقابر (بنسبة ٢٢٪) ، وإسكان العشش (بنسبة ٩٪) .

وهكذا نجد أن أحياء السكن الفقير تعاني من مشكلة الازدحام ، وتهرق الخدمات والمرافق أو انعدامها ، وتوضع معايير النظافة ، ومن ثم تواضع المعايير الاجتماعية وتدنى تقدير الإنسان لذاته .

وتشير نتائج الدراسة إلى أن أفراد العينة يعتمدون بدرجة أساسية على الإضاءة الصناعية . وربما يرجع ذلك إلى تقفيل البلكنات والنوافذ بحثاً من عن الخصوصية . لكن الأهم من ذلك هو أن هذه الإضاءة ضعيفة بنسب تتراوح بين ٦٨٪ للنمط الريفى ، و٩٥٪ لإسكان العشش . وفى هذا الصدد أجرى هاردى Hardy دراسة على مجموعة من الأفراد تعيش داخل أبنية ضعيفة الإضاءة . واستنتج أن الأفراد الذين يعيشون فى ظل إضاءة ضعيفة يصابون بالشيخوخة المبكرة ، نتيجة تلف الأنسجة ، وتمزق الشرايين ، واضطراب الدورة الدموية ، وأمراض الكلى ، وضعف عضلات القلب . ويؤكد لوجان Logan أنه كلما انخفضت الإضاءة زاد الشعور بالإجهاد وازدادت السموم فى الجسم .

وتشير دراسات حديثة إلى أن ضوء الشمس يمكن أن يساعد فى خفض

مشاعر الخمول والاكتئاب ، وأن له تأثيرا مضادا على الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات اكتئابية . (Rosenthal & Blehar, 1989) (Wehr, 1989) .
وتؤدي الإضاءة الساطعة إلى زيادة مستويات الإثارة لدى البشر، (Mehrabian, 1976) (٤٩) .

٢ - الأنشطة في الفراغ الخارجى

يعد الفراغ الخارجى أمرا مهما . ويتطلب أى تصميم معمارى خلق فراغات خارجية تؤدي دورا اجتماعيا . وحتى عندما تكون الشقق متقاربة جدا يعمد المصمم المعمارى إلى توفير مسافة للتباعد بين الأفراد يطلق عليها مسافة وظيفية functional distance . وعلى الرغم من أنها مسافة للتباعد إلا أنها تحقق التقارب بين الأفراد : فتوفر الحيز الشخصى المناسب ، وتحافظ على الخصوصية ، ويتيح فرصة للعب الأطفال ولقاء السيدات ، وغير ذلك من أساليب الحياة الاجتماعية المختلفة .

وفى البحث الراهن ، على الرغم من التقارب المكاني الملحوظ ونقص الفراغ الخارجى ، إلا أن الفراغ الخارجى يؤدي دورا اجتماعيا : يوفر عملا لبعض أرباب الأسر ، بنسب تتراوح بين ١٢٪ (فى الشعبى الحكومى) ، و٥٦٪ (فى العشش) ، ويتيح فرص التفاعل الاجتماعى للسيدات عن طريق الأحاديث ، والحوارات ، والمصاهرة ، وحوادث المشكلات أيضا ، بنسب تتراوح بين ٣٧٪ (فى إسكان المقابر) ، و٦٢٪ (فى إسكان العشش) بالنسبة للأحاديث . ويتيح الفراغ الخارجى فرصة زيارات السيدات نظرا لضيق الفراغ الداخلى ، حيث تتم الزيارات أمام الشقق بنسب تتراوح بين ٢٦٪ (للشعبى الحكومى) ، و٥١٪ (فى إسكان العشش) . كما يتيح فرصة للعب الأطفال ، بنسب تتراوح بين ٣٩٪ (فى

إسكان العشش) ، و٨٩٪ (للشعبي الحكومي) ، ولعمل الأطفال ، بنسب تتراوح بين ١١٪ (للشعبي الحكومي) ، و٦١٪ (لإسكان العشش) . وتفيد الفراغات الخارجية - رغم محدوديتها - فى تربية الطيور وبعض الحيوانات الصغيرة ، بما يضيف دخلا لهذه الأسر الفقيرة . وغالبا ما توفر هذه الفراغات الخارجية مجالا لأنشطة البيع والشراء ، ذلك أن الباعة يتجولون بنسب تتراوح بين ٢٦٪ (النمط الريفى) ، و٩٠٪ (لإسكان المقابر) . وتفتقر مساكن الفقراء إلى المساحات (الفراغات) المشتركة ، نظرا لضيق الشوارع وعدم وجود ساحات . ولكن هذه المساحات المشتركة مهمة وضرورية لتكوين شبكة العلاقات الاجتماعية غير الرسمية . وفى هذا الصدد يؤكد نيومان (Newman, 1972) أن التصميم المعماري يُعد بمثابة تعبير فيزيقي عن النسيج الاجتماعي^(٥٠) .

٣ - الصفات المكانية

تشير نتائج الدراسة إلى أن بيئة إسكان الفقراء تعاني من تواضع معايير النظافة . فالمكان غير النظيف يمثل نسبة كبيرة من مساكن الفقراء ، تتراوح بين ١٦٪ (لإسكان النمط الريفى) ، و٧٩٪ (لإسكان العشش) . والنتيجة الطبيعية لذلك افتقاد النظافة الشخصية ، وتواضع المعايير الاجتماعية . ولهذا أثاره على الصحة العامة . والأهم من ذلك أثاره على تصور الإنسان لذاته ، وتفاعله الاجتماعى مع الآخرين .

وتنتشر الضوضاء فى أحياء السكن الفقير نتيجة ارتفاع أصوات السكان والباعة والأطفال . وتشير النتائج إلى أن نسبة ضئيلة من سكان هذه الأحياء يستمتعون بهوء ، بنسبة تتراوح بين ٣٪ فى إسكان العشش ، و١٧٪ فى إسكان المقابر . وكشفت دراسات عديدة عن الآثار السالبة للضوضاء ، حيث تؤدي إلى

تشبت الانتباه وضعف التركيز وتشوش الذاكرة . والضوضاء المرتفعة تؤثر سلبيا على الأداء العقلي والحركي والحالة الانفعالية للكبار والصغار . (Willner et al, 1986) (حقى ، ١٩٨٦) ، (Smith, 1991) ، (العتيق ، ١٩٩٦) . وتبين من دراسات عديدة أن الضوضاء تؤثر على السلوك الاجتماعي . حيث اكتشف أبليرد ولينتل ، (Appleyard & Lintell, 1972) انخفاض التفاعلات بين الجيران في الأماكن التي تتسم بالضوضاء ^(٥١) .

وتعاني بيئة السكن الفقير من تلوث الهواء من أذخنة الأفران . وتصل النسبة إلى ٤٧٪ في النمط الريفي ، والأذخنة الناتجة عن مواقد الكيروسين ، بنسب تتراوح بين ٢١٪ في الإسكان الشعبي الحكومي و ٥٩٪ في إسكان العشش . وتؤثر الرائحة الناتجة عن تربية الطيور والحيوانات في انبعاث الملوثات ، بنسب تتراوح بين ٣٢٪ في إسكان المقابر ، و ٦٥٪ في النمط الريفي . هذا بالإضافة إلى ما ينبعث من القمامة ورائحة الطهى ، وغيرها . وقد كشفت البحوث عن تأثير تلوث الهواء على التكوين النفسى للمعرضين له ، حيث تبين أن ثانی كبريتید الكریون يؤدي إلى الاكتئاب ، وضعف الذاكرة وضعف التركيز ، واضطرابات سلوكية متعددة (Cassitto et al, 1993) ، (الصبوة ، ١٩٩٥) . وأوضحت فئة أخرى من البحوث أن أول أكسيد الكريون له تأثير ضار على زمن الرجوع والمهارة اليدوية والانتباه والعوانية . (Breisacher, 1971) ، (Rotton et al, 1979) . وتبين وجود آثار سلبية للتعرض للسناج وتراب الأسمنت والاسبستوس . فأنظهرت نتائج بعض البحوث أن التعرض لمثل هذه الملوثات يؤدي إلى انخفاض معدلات الأداء العقلي والحركي ، وزيادة مستويات القلق ، والعوانية ، والاكتئاب ، والاضطرابات السيکوسوماتية (العتيق ، ١٩٨٨) .

٤ - التحكم فى الحبود المكائنية

يأخذ التحكم فى الحبود المكائنية أشكالا مختلفة تهدف فى النهاية إلى التأثير وفرض السيطرة والتحكم فى المحيط المكاني . ومن المفاهيم الأكثر استخداما فى هذا الاتجاه مفاهيم : المكائنية (الإقليمية) Territoriality ، والخصوصية Privacy ، والحيز الشخصى Personal Space . وبالقدر الذى تحقق فيه هذه المفاهيم إشباعا نفسيا ، فإن جانبها منها يركز على إشباع الاحتياجات الأساسية للسكن . وقد ظهر هذا واضحا فى البحث الحالى من خلال تقفيل البلكونات فى الدور الأرضى واستخدامها ، أو اضافة البلكونة بالدور الأرضى لتكون متنفسا أو لنشر الغسيل ، أو ضم جزء من الشارع كحديقة . وعلى الرغم من عدم مشروعية هذه السلوكيات إلا أنها تعبر عن أساليب توافقية تهدف إلى إشباع الاحتياج الأساسى للسكن ، والوفاء ببعض المتطلبات الاجتماعية التى لم يحققها المسكن فى شكله العادى . وتشير نتائج البحث إلى أن أفراد عينة الدراسة بإسكان الفقراء يسعون إلى تحقيق الخصوصية المتقدمة عن طريق تقفيل البلكونات أو وضع ستائر أو قماش كبديل للستائر . وهذا مما يؤكد اعتقادا لدى كثير من الدارسين بأن الفقراء يتصرفون إزاء ظروفهم السكنية بأساليب توافقية . وفى دراسة مانجن وتيرنر Mangin & Turner تبين أن السكان الفقراء يحرصون على تطوير مساكنهم وتدعيمها بتشييد جدران خارجية وحجرات إضافية وسقوف أكثر صلابة . ومعنى ذلك أن هذه الأسر الفقيرة قد اتخذت مواقف توافقية إيجابية من ظروفها السكنية المتدنية ، وعبرت عن ذلك بأساليب مختلفة تكشف عن مرونة بالغة فى مواجهة البيئة القاسية . ويرى جوفمان Goffman أن الخصوصية ضرورية للبناء النفسى وتنظيم التفاعل الاجتماعى . ووفقا لنموذج ألتمان Altman ، فإن نقص الخصوصية لدى الأفراد يؤدى إلى بعض التغيرات

النفسية السلبية . فعندما تقل الخصوصية عن حاجة الفرد يفقد القدرة على إدارة علاقاته الاجتماعية ، ويؤدى إلى الشعور "بالعزى" أو "التجرد الاجتماعى" . اما نقص الحيز الشخصى فيفقد الفرد قدرته على السيطرة . وطبقا لنموذج إيبستين Epstein فإن زيادة عدد الأفراد فى مساحة محدودة يؤدى بالفرد إلى الشعور بضعف السيطرة على سلوكه وتقييد حريته فينتابه اليأس والاكتئاب . فالخصوصية والحيز الشخصى يحققان الحماية للفرد من المثيرات الزائدة .

وكشفت نتائج البحث عن أن مؤشرات التذوق الجمالى كانت ضعيفة بمختلف أنماط إسكان الفقراء . فقد تراوحت النسب المئوية بين صفر/ و ٣٠٪ خاصة فى إسكان المقابر والعشش ، وذلك لأن هذه الأماكن لم تعد أصلا للسكن ، ومن ثم لم تراعى فيها أى قيم معمارية . كذلك فإن نمطية الإسكان الشعبى الحكومى تخلو من قيم الجمال المعمارى . ومعظم البيوت الشعبية (ذات الطابع الريفى) التى شيدها الأهالى خلال العقود الثلاثة الماضية تركزت على إشباع الحاجة للمأوى دونما أى محاولة للإبداع الجمالى . والواقع أن الأسر الفقيرة تستجيب على نحو ضيق فى سمة التذوق ، وترفض المثيرات التى تعتبرها جمالية أو التذوق الجمالى الخالص . وتفضيلاتهم الجمالية غالبا ما تكون براجماتية أو نفعية ، حيث يميلون إلى تفضيل المثير الذى يسهم فى حل مشكلة .

٥ - التميز

لا تخلو بعض أنماط السكن الفقير من دلالات التميز . فعلى الرغم من تضائلها على نحو ملحوظ بعينى إسكان المقابر وإسكان العشش ، إلا أنها تبدو ظاهرة - نسبيا - بعينى الإسكان الشعبى . وهى تبدو فى إبراز الشخصية عن طريق إضافة حليات أو ألوان حول الشبائيك أو البلكونات ، أو الإعلان بألوان صارخة

أو تشكيلات لاسم الله ورسم الكعبة خاصة لمن أدى منهم فريضة الحج . وتتركز هذه المظاهر بصفة أساسية فى عينة النمط الريفى . ومن خلال هذه المظاهر الرمزية ، فى المدخل أو على واجهة المنزل أو الشبائيك أو على جدران المنزل ، تتوسع مجالات الخبرة المحبوبة للإنسان ، وتتوسع الحدود التى يمكن للحواس أن تتحرك فيها . والأهم من ذلك أن الرموز لا تعبر عن الواقع كما هو ، وإنما هى محاولة الفقراء للانتقال من حالة أدنى إلى حالة أعلى . والرموز تمثل بدائل الواقع الصعب . وهكذا فالظروف - الأفضل نسبيا - لسكان الإسكان الشعبى تطلق رمزياتهم ، وتؤسس من خلالها أحلامهم . لكن نمط الإسكان الجوازى تتواضع عندهم الأحلام ، وتخبو فى المقابر والعشش . ولذلك لانجد الرموز فيها إلا فيما ندر . وبنفس المعنى تقل دلالات التفاؤل فى الإسكان الجوازى ، باستثناء الآيات القرآنية التى تحظى بنسبة مئوية مرتفعة فى إسكان القبور . ولكن دلالات التفاؤل بأشكالها المختلفة ترتفع نسبها المثوية على نحو ملحوظ بعينة الإسكان الشعبى ، لأنهم أفضل حالا (نسبيا) وربما يتوقعون أن المستقبل يحمل لهم الخير . وينتشر استخدام الألوان بمساكن الفقراء بعينة الدراسة . ويون التركيز على نسب الانتشار ، فإن ما يهمنا هو طبيعة هذه الألوان ، أو ما تعكسه من انفعالات واقتناعات .

٦ - الخامات المستخدمة

كشفت الدراسة عن أنه يغلب بين الخامات المستخدمة بالإسكان الشعبى الأسمنت والطوب الطبقى والطوب الأحمر . والسمة الغالبة على إسكان العشش هو البناء بمواد مؤقتة ، كالخشب والصفيح ، وهى فى معظمها خامات محلية وبقياء استخدامات أخرى . وتعكس هذه المباني المؤقتة حالة من الخوف والقلق على المستقبل : الخوف من الوجود غير الشرعى ، والخوف من الجيران الذين

ينتهكون حرمة المسكن ويتصنتون على أسرارهم الخاصة . وهكذا يتضح لنا انعكاس الخصائص الفيزيائية للمسكن ومدى مراعاة الشروط الصحية به على الحالة النفسية للسكان .

ثانياً : الحالة النفسية

تشير نتائج الدراسة إلى اضطراب الحالة الانفعالية لدى الأفراد في جميع العينات ، بنسب متفاوتة . فعلى مستوى اضطراب الصحة النفسية ، يتراوح مستوى الاضطراب بين ٥٥.٧٪ (متوسط مرجح) لعينة الإسكان الشعبي (النمط الريفي) ، و ٧٧.٠٧٪ لعينة إسكان المقابر . وبالنسبة لمتغير الاضطرابات السيكوسوماتية ، تراوح المتوسط المرجح بين ٥٢.٦٧٪ لإسكان النمط الريفي ، و ٨٠.٣٪ لإسكان المقابر . وعلى مستوى الاستجابة الكلية على المقياس ، تراوحت المتوسطات بين ٥١.٠٨٪ لإسكان النمط الريفي ، و ٧٨.٧٢٪ لإسكان المقابر . والاستجابات الثلاث السابق الإشارة إليها (اضطراب الصحة النفسية ، والاضطرابات السيكوسوماتية ، والاستجابة الكلية على مقياس الحالة النفسية) تمثل في مجملها منظومة الحالة الانفعالية لعينات الدراسة ، والتي تبدو في أفضل حالاتها في عينة الشعبي (النمط الريفي) ، الذي شيدته الأهل وفقاً لاختيارهم وتفضيلاتهم ، ويعكس رغباتهم ويشبع احتياجاتهم نسبياً وجاءت الفروق على مقياس "ت" تؤكد هذا التوجه . فالإسكان الشعبي (النمط الريفي) أفضل بفروق دالة إحصائية من الإسكان الشعبي الحكومي في مستوى الاضطرابات السيكوسوماتية ، والاستجابة الكلية على مقياس الحالة النفسية . والحالة الانفعالية تبدو في أسوأ صورها في عينة إسكان المقابر . وقد أكد راسل وسوندرجاس (Russell & Sondgrass, 1987) على أن الخاصية الانفعالية

الوجدانية للبيئة هي الجزء الأكثر أهمية في علاقة الفرد بهذه البيئة ، لأن الخاصية الوجدانية للبيئة هي العامل الأول في تحديد الحالات المزاجية التي يمكن أن تؤثر في صحة الفرد ورفاهيته^(٥٦) . والمكون الانفعالي للبيئة لا يعتمد على آلية بيولوجية فحسب ، بل يتأثر ويشكل مباشرة بالخصائص الفيزيائية للبيئة ، إيجابية كانت أو سلبية . وتتكون الانفعالات من أشكال السلوك ، والتغيرات الفسيولوجية والخبرات الذاتية المرتبطة بالبيئة . وعلى الرغم من أن الانفعال بناء معقد يصعب تحديده بدقة ، فإن معظم النظريات المعاصرة للانفعال تنطوي على مستويات متزايدة من الاستثارة الفسيولوجية physiological arousal ، وهي جزء مهم من خبرة الانفعال .

ويشير راسل وسوندرجاس كذلك إلى الحالات المزاجية المتطرفة التي تنجم عن أماكن وأشياء وأحداث معينة باسم "النوبات الانفعالية"-emotional episodic . أما ميل الفرد الثابت طويل المدى للاستجابة باتساق للمواقف المثيرة انفعاليا فيعرف بالاستعداد الانفعالي emotional disposition . وأخيرا فإن التقدير الوجداني affective appraisal يتكون من عزو خاصية وجدانية (مقزز ، وسار ... إلخ) إلى شيء أو مكان . وبمعنى آخر ، يشير التقدير الوجداني إلى مقدرة شيء أو بيئة على تغيير الحالات المزاجية ، وتشير الحالة المزاجية إلى شيء ما داخل الفرد ، بينما يستقر التقدير الوجداني في الشيء أو المكان في العالم الفيزيقي^(٥٧) .

أما متغير النظرة للحياة ، فيقصد به تقويم الفرد العام للحياة والكون : إما على أنه مكان آمن طيب غير مهدد ، أو مكان مليء بالخطر والشك والتهديد . وقد جاء التمييز دالا (عند مستوى ٥٠) بين عيني الإسكان الشعبي في صالح عينة الإسكان الشعبي الحكومي ، بما يشير إلى انتشار النظرة السلبية للحياة

بين أفراد هذه العينة ويمتوسط مرجح قدره ٥٣.٥٣٪ . وفي الواقع يعتبر انتشار هذه الصفة منخفضا نسبيا، وأكثر انخفاضا في عينة الإسكان الشعبي - النمط الرفي . ولم تكن الفروق دالة بين عينتي الإسكان الجوازي (المقابر والعشش) ، ولكن مع ارتفاع انتشار هذه الصفة على نحو ملحوظ في كلتا العينتين بمتوسط مرجح قدره ٨٠.٥٧٪ لإسكان المقابر ، و٣٣.٧٦٪ لإسكان العشش . وترتبط هذه النتائج ببعدين أساسيين : أولهما هو طبيعة الخصائص الفيزيائية المتدنية لمساكن أفراد هذه العينات والمستوى الاجتماعي الاقتصادي المنخفض ، وثانيهما هو نظرة هؤلاء السكان لظروفهم المعيشية إذا ما قورنت بشرائع أخرى في المجتمع .

وتتسق نتائج بحثنا مع نتائج دراسة الكسندر (Alexander, 1969) في بيرو ، ودراسة لويس (Lewis, 1961) في مكسيكو سيتي ، ودراسة زيسيل (Zei-sel, 1973) في بورتوريكو ، والعتيق ، (١٩٩٦) في القاهرة .

وبالنسبة لمتغير تقدير الذات فإنه يتعلق بما للفرد من مشاعر واتجاهات وإدراكات تتصل بذاته . ويقصد بتقدير الذات : تقويم الفرد العام لذاته فيما يتعلق بأهميتها وقيمتها . ويشير التقدير الإيجابي للذات إلى مدى قبول الفرد لذاته وإعجابه بها وإدراكه لنفسه على أنه شخص ذو قيمة . أما التقدير السلبي فيشير إلى عدم قبول المرء لنفسه ، وغالبا ما يرى الفرد نفسه في هذه الحالة على أنه ليس له قيمة أو أهمية . وقد جاء التمييز دالا (عند مستوى ٠.٥) بين عينتي الإسكان الشعبي ، وبين عينتي الإسكان الجوازي . ووفقا للمتوسط المنوي المرجح ، فإن التقدير السلبي للذات كان في عينتي الإسكان الجوازي : ٣.٧٨٪ لعينة سكان المقابر ، و٧٣.٠٧٪ لعينة إسكان العشش ، ثم ينخفض نسبيا في عينة الإسكان الشعبي الحكومي ٦٤.٥٧٪ . على حين نلاحظ أن تقدير أفراد عينة

الإسكان الشعبي (النمط الريفي) لنواتهم كان إيجابيا على نحو نسبي .
ويرتبط مفهوم تقدير الذات بالحاجات النفسية للفرد . وهو يتضمن شقين :
الأول احترام الذات ، والثاني التقدير من الآخرين .
وإذا كان المسكن امتدادا للذات ، فهو يعكس بدقة هذا المفهوم . ويؤثر
انخفاض مستوى المسكن ورداءة خصائصه الفيزيائية في تقدير الفرد السالب
لذاته . وتتسق هذه النتائج مع نتائج دراسات عديدة نذكر منها : جولان Golan ،
وولف Wolfe ، ولنر وزملاؤه Wilner et al .، وأحمد العتيق .

أما بالنسبة لتغير الاتزان الانفعالي ، الذي يقصد به مدى استقرار الحالة
الانفعالية للفرد ، وقدرته على مواجهة المشكلات والإحباط ، والتناسب بين المثير
والاستجابة ، فقد كشفت النتائج عن وجود فروق جوهرية (ذات دلالة إحصائية)
بين عينتي الإسكان الشعبي ، وبين عينتي الإسكان الجوازي (عند ٠.٠٥ و ٠.٠١)
على التوالي . ولكن الاتزان الانفعالي كان ضعيفا على نحو ملحوظ في عينتي
الإسكان الجوازي ، بمتوسطات مرجحة ٨٠.٢٠٪ لعينة إسكان المقابر ،
و ٧٣.٥٠٪ لعينة إسكان العشش . وانخفضت هذه النسب لتصل إلى ٥٠.٤٧٪
في عينة الإسكان الشعبي الحكومي ، و ٤١.٦٧٪ في عينة الإسكان الشعبي
النمط الريفي ، في إشارة واضحة إلى اتجاه أفراد هاتين العينتين صوب الاتزان
الانفعالي .

وتوضح هذه النتيجة في جزئها الأول تأثير البيئة الفيزيائية على الاتزان
الانفعالي للفرد . ويتمثل ذلك في تلك الخصائص المتدنية لمساكن المقابر
والعشش ، اللذين لا يتحقق بهما الحد الأدنى المطلوب لإسكان البشر ، وهما في
الأصل لم يصمما بهدف الإسكان . ولكن التساؤل الذي يطرح نفسه عن تلك
المفارقة في النتائج بين نوعي الإسكان الفقير (الإسكان الشعبي والإسكان

الجوازى) حينما يصبح الأثنان - تقريبا - عند طرفى قطبى الاتزان الانفعالى . وربما كان التفسير المقبول لذلك هو أن الاتزان الانفعالى لا يعتمد على آلية فيزيقية بحتة مرتبطة بخصائص المسكن ، وإنما يتضمن جوانب عديدة تتعلق بطبيعة العلاقات الاجتماعية داخل المسكن ، والخصوصية المتاحة ، والحيز الشخصى المتوافر لكل فرد ، والدعم الاجتماعى الذى يلقاه الفرد من المحيطين ، وكلها متغيرات ربما تتوافر فى إسكان النمط الريفى أو الشعبى الحكومى على نحو أفضل نسبيا من إسكان المقابر والعشش . وهكذا فإن مساكن الإسكان الجوازى تعاني من تواضع مستوياتها الفيزيقيه ، من حيث البناء ، والخدمات والمرافق ، وازدحام المساكن ونقص الخصوصية وعدم كفاية الحيز الشخصى ، وكلها مثيرات تزيد على طاقة التحمل الشخصى .

وقد قدم ميلجرام Milgram تحليللا لكيفية تكيف الأفراد للمثيرات التى تزيد على طاقة الحمل عن طريق بعض الاستجابات التى أطلق عليها ميكانيزمات . ولذلك يمثل ضعف الاتزان الانفعالى نوعا من التكيف السلبي لهذه المثيرات . وتتسق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة والتر ومايكل & Walter Michael .

ويقصد بالاعتمادية الاعتماد النفسى على شخص أو اشخاص آخرين ليجد الطمأنينة أو التشجيع أو العطف أو الإرشاد . وقد كشفت نتائج البحث عن وجود فروق جوهرية بين عينتى الإسكان الشعبى (عند ٠١ ر) ، وبين عينتى الإسكان الجوازى (عند ٠٥ ر) . ولكن المتوسطات المرجحة أظهرت أنه ، على الرغم من هذه الفروق ، فإن صفة الاعتمادية تنتشر فى عينتى الإسكان الجوازى على نحو ملحوظ (بمتوسط مرجح ٧٥٪ لإسكان المقابر ، و٦٩٪ لإسكان العشش) ، بينما تنخفض نسبيا فى الإسكان الشعبى الحكومى (بمتوسط مرجح

٧٢٪) ، وتقل هذه الصفة فى عينة الإسكان الشعبى النمط الريفى (بمتوسط مرجح ٥١٨٪) . ومن التفسيرات المقبولة لهذا ، أن نقص الخصوصية وعدم كفاية الحيز الشخصى ، كما هو الحال لدى عينات الإسكان الفقير ، تؤدى إلى ظهور المسالك الاعتمادية . وقد استنتج ولتر ومايكل Walter & Michael أن نقص الخصوصية وعدم كفاية الحيز الشخصى يؤدى إلى نقص القدرة على التخطيط ، والشعور الدائم لدى الأفراد بالإرهاك النفسى والجسمى ، الأمر الذى يؤدى إلى نمو مسالك اعتمادية .

ووفقا لنظرية الانفعال ثلاثية العوامل ، والتي وضعها جيمس راسل وآلبرت ميهرابيان (Russell & Mehrabian, 1980) فإن الناس يستجيبون انفعاليا للبيئات بطرق مختلفة^(٥٤) . وحينما تكون البيئات ذات خصائص فيزيقية متدنية ، فمن المحتمل أن تكون الاستجابات الانفعالية سالبة . وهذا ما كشفت عنه نتائج اختبار الحالة النفسية لساكنى مساكن الفقراء .

وطبقا لرأى راسل وسوندرجاس (Russell & Sondgrass 1987) تمثل الحالة المزاجية المشاعر المحورية فى الحالة الانفعالية الذاتية للشخص . وتتذبذب الحالات المزاجية بتغير الأحداث والخصائص البيئية^(٥٥) .

وقد أكد كثير من الباحثين على أن البيئات يمكن أن تؤثر فى حالاتنا المزاجية حتى بعد أن نتركها ، وعلى أن الحالة المزاجية تؤثر فى الذاكرة وأداء المهام المعرفية والإبداعية^(٥٦) .

ثالثا: التوافق النفسى الاجتماعى

يسود اعتقاد قوى بين الدارسين المعاصرين لمشكلة الفقر الحضرى فى الدول النامية بأن الفقراء يتصرفون إزاء ظروفهم السكنية بطريقة لا تخلو من إبداع

ورشد وموامة . كشف عن ذلك مانجن وتيرنر Mangin & Turner فى دراستهما عن بيرو^(٥٧) ، حيث استنتجا أن مناطق الإسكان العشوائى ، على الرغم من افتقارها إلى الخدمات والمرافق الأساسية ، فإن سكانها غالبا ما يحرصون على تطوير مساكنهم وتدعيمها .

وعلى الرغم من الأساليب التوافقية التى يظهرها السكان الفقراء إزاء بيئاتهم السكنية ، إلا أن نتائج البحث كشفت عن انخفاض نسبى ملحوظ فى مستويات التوافق النفسى الاجتماعى لدى أفراد العينات الفرعية . ولم يكن هذا على مستوى الاستجابة الكلية على المقياس فحسب ، وإنما على مستوى الاستجابة على وحدات المقياس المختلفة أيضا . وكان ذلك أكثر وضوحا فى عيني الإسكان الجوازى (إسكان المقابر وإسكان العشش) . فعلى مستوى الاستجابة الكلية ، أظهرت النتائج أن سوء التوافق لدى ساكنى المقابر بلغ متوسطه المرجح ٦٩ر٥٣٪ فى مقابل ٦٢ر٦١٪ فى إسكان العشش . وارتفعت هذه المتوسطات المرجحة إلى ٧٦ر٩٣٪ فى إسكان المقابر ، فى مقابل ٧٠ر٣٧٪ فى إسكان العشش ، على متغير التكيف الذاتى ، الذى يشير على نحو واضح إلى مستوى التوافق النفسى . ويظهر سوء التوافق أيضا فى كلتا العينتين (إسكان المقابر والعشش) على متغير التوافق الاجتماعى بمتوسطات مرجحة قدرها ٧٢ر٠٧٪ للأولى ، و٦٣ر٣٣٪ للثانية . وعلى مستوى متغير التكيف الجسمى ، كشفت النتائج عن سوء التوافق لدى المجموعتين (إسكان المقابر وإسكان العشش) بمتوسطات مرجحة قدرها ٧٠ر٥٧٪ للأولى ، فى مقابل ٦٠ر٧٧٪ للثانية . وعلى مستوى التوافق السكنى ظهر سوء التوافق بمتوسط مرجح قدره ٦٧ر٠٧٪ لإسكان المقابر ، و٦٠ر٢٠٪ للعشش . ومن اللافت للنظر أن نتائج البحث أظهرت حالة سوء التوافق التى يعانى منها ساكنو المقابر والعشش بعينة البحث . ذلك أن

هذين النمطين من الإسكان لا يشكلان نمطين معماريين تنسحب عليهما المواصفات الهندسية والصحية ، لأنهما لم يشيدا بهدف الإسكان . هذا بالإضافة إلى ما يحيط بسكنى القبور من آثار نفسية ، لما يحمله الموت من معانى التلاشى والمجهول . وكما أوضحنا بالتحليل الإيكولوجي ، لا يتوافر فى نسبة كبيرة من هذه المساكن الحد الأدنى من الشروط الصحية ، وذلك بسبب عدم شرعيتها ، الأمر الذى يحول دون وصول الخدمات والمرافق إليها . وبالنظر إلى قيم "ت" نجد أن الفروق بين عينتى إسكان القبور وإسكان العشش دالة على جميع متغيرات التوافق النفسى الاجتماعى ، باستثناء متغير التوافق المهنى والوظيفى . فإذا كانت المتوسطات المئوية المرجحة قد كشفت عن حالة سوء التوافق على جميع المتغيرات بكلتا العينتين ، فإن نتائج اختبار "ت" تشير إلى أن إسكان القبور أدنى من حيث التوافق النفسى الاجتماعى من إسكان العشش بفروق معنوية . وذلك لأنه ، مع ما يحيط بإسكان القبور من أعباء نفسية كما أوضحنا سلفا ، فإن إسكان العشش يمثل إفراناً مجتمعياً لمواجهة مشكلة الإسكان عند الطبقات الفقيرة . فإذا كان ضغط الحاجة إلى المأوى أخرج نماذج سكنية مشوهة تتحدى الفكر المعمارى والقيم الجمالية ، فإنها تحقق الحد الأدنى من إشباع الحاجة إلى المأوى بعيدا عن الضغوط النفسية المرتبطة بالموت . لكن سوء التوافق تخف حدته فى عينتى الإسكان الشعبى الحكومى والإسكان الشعبى النمط الريفى . فعلى مستوى الاستجابة الكلية على المقياس ، كشفت النتائج عن انخفاض سوء التوافق بالإسكان الشعبى النمط الريفى بمتوسط مرجح قدره ٤٥.٢% ، فى مقابل انخفاض ملحوظ أيضا لسوء التوافق بالإسكان الشعبى الحكومى بمتوسط مرجح قدره ٤٩.٧١% . وبالمثل ، تتقارب هذه النسب على مختلف متغيرات المقياس ليصل إلى أفضل حالاته فى التوافق الاجتماعى لساكنتى النمط الريفى ،

بمتوسط مرجح قدره ٣٨,٥٪ لحالة سوء التوافق . وهذا يعكس الطبيعة الخاصة لسكنى النمط الريفي ، الذين ينحدرون من أصول ريفية كونه عبر تاريخها آليات للتوافق الاجتماعي بدأت من قبل في المسكن الريفي المتواضع في خصائصه المعمارية . وبصفة عامة ، فإن الارتفاع النسبي لمستويات التوافق النفسى الاجتماعى لدى عينتى الإسكان الشعبى يعكس التحسن النسبى فى الخصائص المعمارية لهذه المساكن إذا ما قورنت بسابقتها من إسكان القبور والعشش . فعلى الأقل فإن المساكن الشعبية صممت فى الأصل بهدف الإسكان ، وروعت فيها بعض المواصفات المعمارية والصحية .

ولكن اللافت للنظر فى هذه النتائج تلك الفروق المعنوية بين عينتى الإسكان الشعبى على اختبار "ت" فى معظم متغيرات المقياس . فباستثناء متغيرى التوافق المهنى والتكيف الذاتى ، جاءت النتائج فى صالح عينة إسكان النمط الريفي . وذلك لأن المساكن الشعبية التى شيدتها الدولة - بحكم نمطيتها التى لا تراعى تفضيلات الأفراد وثقافتهم ولا تبرز شخصياتهم - إسكان قمعى ، فهى تلبي الحاجة إلى المأوى أساسا . ولذلك كان أفضلها إسكان النمط الريفي الذى شيده الأهالى بما يتيح من حرية اختيار ، وبما يوفره من آليات توافقية ، كاستجابة للتكوين الاجتماعى أو للضغوط التى تلقى بثقلها على الفرد .

وقد حاول وولويل (Wohlwill, 1974) دراسة ظروف البيئة السكنية انطلاقا من بعدين أساسيين : الحرمان الحسى والإفراط فى الإثارة^(٥٨) . ووفقا لهذا الرأى ، يتكيف الأفراد فى البيئة السكنية من خلال عديد من الطرق التى تقلل الحرمان وتخفف الإثارة ، مثل الحيز الشخصى ، والخصوصية ، ومدى إشباع المسكن للاحتياجات الأساسية ، والعلاقات الاجتماعية المؤثرة سواء داخل المسكن أو خارجه ، والتعبير عن الرضا السكنى من خلال تفضيل أى من أنواع المساكن .

رابعاً: العلاقة بين الحالة النفسية والتوافق النفسى الاجتماعى

تشير نتائج البحث إلى وجود علاقات ارتباط دالة بين الحالة الانفعالية للأفراد ساكنى أحياء السكن الفقير والاستجابة العامة على مقياس التوافق النفسى الاجتماعى بمختلف أنماط الإسكان الشعبى والجوازى . وجاءت الفروق عند مستوى دلالة ٠.٥ ، وفى جميع الحالات ، كان الارتباط دالا عند مستوى ٠.٥ . بين الحالة الانفعالية وكل من التوافق السكنى والتوافق الاجتماعى والتكيف الذاتى بعينة الإسكان الشعبى الحكومى . كذلك أظهرت النتائج وجود ارتباط دال بين الحالة الانفعالية وكل من : التوافق السكنى (عند ٠.٥) ، والتكيف الجسمى (عند ٠.١) ، والتوافق الاجتماعى (عند ٠.٥) بعينة الإسكان الشعبى النمط الريفى . وأوضحت النتائج وجود علاقة ارتباط دالة بين الحالة الانفعالية وكل من : التوافق السكنى (عند ٠.١) ، والتكيف الجسمى (عند ٠.٥) ، والتوافق المهنى (عند ٠.٥) بعينة إسكان المقابر . وكشفت النتائج عن وجود علاقة دالة بين الحالة الانفعالية وكل من : التوافق السكنى (عند ٠.١) ، والتكيف الجسمى (عند ٠.٥) ، والتكيف الذاتى (عند ٠.٥) بعينة إسكان العشش . وهكذا توضح النتائج علاقة الحالة الانفعالية بالتوافق العام فى جميع العينات . وتشير النتائج أيضا إلى وضوح هذه العلاقة ودالتها فى معظم مستويات التوافق النفسى الاجتماعى لجميع العينات أيضا .

ويذهب جون تيرنر Turner^(٥٩) إلى أن السكن ليس مجرد مأوى ، ولكنه عملية تعتمد بدرجة كبيرة على النشاط الإنسانى . ويعكس ذلك علاقة تفاعلية بين حالة الفرد الانفعالية وتوافقه النفسى الاجتماعى ، وخاصة فى جوانب التوافق السكنى والاجتماعى والذاتى والجسمى والتوافق العام . ولذلك ينبغى النظر إلى المسكن فى ضوء الوظيفة التى يؤديها لمن يستعمله وخصائصه الفيزيائية

والخصائص النفسية لشاغليه ، وإن كان من الصعب إشباع الحاجات السكنية جميعها بسبب تقيدها . كما أن الناس في مجال السكن على وجه الخصوص لديهم حاجات متنوعة لا نهاية لها وأولويات متباينة^(١٠) . وهو ما يجعل عملية التوافق النفسي الاجتماعي في مساكن الفقراء عملية شديدة التعقيد، تتضمن متغيرات انفعالية وفيزيائية ومعرفية واجتماعية ... إلخ .

والانفعالات التي يشعر بها الناس هي ناتج البيئة المحيطة إلى حد كبير . ويرى راسل وسوندرجاس (Russell & Sondgrass, 1987) أن الخاصية الانفعالية الوجدانية للبيئة هي الجزء الأكثر أهمية في علاقة الفرد بهذه البيئة ، لأن الخاصية الوجدانية للبيئة هي العامل الأول في تحديد الحالات المزاجية والذكريات المرتبطة بالمكان ، مما يمكن أن يؤثر في صحة الفرد ورفاهيته وتوافقه النفسي الاجتماعي^(١١) .

خاتمة

تشغل دراسة استجابة البشر للبيئات الصعبة والشاقة موقعا متفردا بين دراسات الضغوط البيئية ، وذلك لأن البيئات الصعبة تمدنا بخليط من المثيرات الحسية والاستجابات الانفعالية غير المعتادة . ويمثل إسكان الفقراء - بأنماطه المختلفة - نموذجا لهذه البيئات الصعبة . فالخصائص الفيزيائية المتدنية تجعل استجابات الأفراد غير قابلة للتنبؤ ، فضلا عن استثارتها الزائدة . ويكشف التحليل الإيكولوجي لهذه البيئات عن تهرؤ المرافق والخدمات أو عدم توافرها أصلا ، وازدحام المنازل وتكسبها ، وازدحام الشوارع ، وضيق شبكات الطرق وتعرجها ، وتداخل المنازل ، وعدم وجود نظام لجمع القمامة . كما يوضح التحليل أن بعض المباني بنيت بمواد بناء مؤقتة ، فضلا عن الحالة السيئة لمعظم المباني . ومن

اللافت للنظر انتشار نمط الغرفة الواحدة كنمط سكني ، مع ضعف الإضاءة والتهوية ، وانتشار الحشرات المنزلية ، وتلوث الهواء ، وزيادة الضوضاء نتيجة المشاجرات والصراخ والباعة الجائلين والأسواق والورش المنتشرة في الشوارع الضيقة . وقد أوضحنا- عند مناقشة نتائج الدراسة - المتغيرات النفسية المرتبطة بإسكان الفقراء ، والمضامين النفسية لبعض المظاهر المعمارية ، وأثر ذلك على التوافق النفسى الاجتماعى للسكان . لكن ثمة نقاطا تستدعى التركيز :

١ - يعاني السكان الفقراء من قصور المقومات الفيزيائية النفسية للسكن . وهو ما يبدو واضحا في افتقاد الخصوصية والحيز الشخصى ، وافتقاد الحياء بين الرجل والمرأة ، وظهور حالات الانحراف والاضطراب الانفعالى .

٢ - على الرغم من وجود خاصية "التقارب المكانى" كخاصية إيكولوجية فى معظم مساكن الفقراء ، إلا أن العلاقة الاجتماعية تزداد من حيث الشكل لكنها ضعيفة من حيث المضمون .

٣ - يتصرف السكان الفقراء إزاء مساكنهم بأساليب توافقية عديدة ، عن طريق تشييد جدران خارجية ، أو استقطاع جزء من الشارع كبلكون للدور الأرضى أو حجرة إضافية . فالأسر الفقيرة تتخذ مواقف إيجابية من ظروفها السكنية المتدنية ، وتعبر عن ذلك بأساليب مختلفة تكشف عن مرونة فى مواجهة البيئة القاسية .

٤ - تفرض مشاعر العجز والنقص التى تسيطر على السكان الفقراء أمام بيئتهم الفيزيائية عليهم أشكالا من العنف من الصعب الفكك منها أو تغييرها . ويمثل فقدان القدرة على السيطرة على المصير ومشاعر الإحباط والانسحاب والاستسلام والدونية والاعتقاد فى القوى الخارجية ، منظومة العجز والنقص التى تسيطر على ساكنى مساكن الفقراء .

المراجع

- ١ - بولك ، وليم . افتتاحية كتاب : الفقراء ، تأليف حسن فتحي ، ترجمة مصطفى فهمي ، القاهرة ، كتاب اليوم ، مؤسسة أخبار اليوم ، ١٩٩١ . ص ٧ .
- ٢ - جرانوڤييه ، برنارد ، السكن الحضري في العالم الثالث ، ترجمه محمد علي دهجيت ، الإبداع الحضرية ، منشأة لاهارة ، ١٩٨٧ . ص ١٩ .
- ٣ - المرجع نفسه ، ص ٢١ .
- ٤ - صندوق الأمم المتحدة للسكان ، حالة سكان العالم ، مايو ١٩٩٦ ، ص ٦ .
- ٥ - المعهد العربي لإنماء المدن ، ظاهرة السكن العشوائي في بلدان العالم الثالث ، الرياض ، المعهد ، ١٩٩٣ .
- ٦ - الحسن ، محمد الرؤوف القاسمي ، الانفجار السكاني والتوطن العشوائي في الجزائر : دراسة نماذج الأحياء القصديرية ، المؤتمر العاشر لمنظمة المدن العربية ، دبي ، ١٩٩٧ .
- ٧ - بن كبد ، يحيى ، نواكشوط في مواجهة النزوح الريفي ، المؤتمر العاشر لمنظمة المدن العربية ، دبي ، ١٩٩٧ .
- ٨ - الحسيني ، السيد ، الاسكان والتنمية الحضرية : دراسة للأحياء الفقيرة في مدينة القاهرة ، القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٩١ .
- ٩ - الأهرام ، عرض لتقرير منظمة الصحة العالمية ، إعداد : عبد المعطي أحمد ، العدد ٣٩١١٠ ، جريدة الأهرام .
- ١٠ - Copper, C., Resident Dissatisfaction in Multi-Family Housing, in W. M. Smith (ed.), Behavior, Design and Policy Aspects of Human Habitats, Green Bay, University of Wisconsin, 1972, pp. 119-145.
- ١١ - Schafer, R., The Suburbanization of Multi Family Housing, Lexington, M. A., -١١ Health, 1974.
- ١٢ - Beaux, D., Attempt at Making an Overall Description of the Environment- Physical Background, Activities and Psychological Factors as a Basis for Evaluating Background and Housing Schemes, Brussell, 1976.
- ١٣ - Anderson, J. R., & Weidemann, S., Development of an Instrument to Measure Residents' Perceptions of Residential Quality, paper Presented at the International Conference on Housing, Miami, Fla., December 1979.
- ١٤ - Hanna, S., & Lindamood, S., Components of Housing Satisfaction, the 12 th Environmental Design Research Association Conference, Ames, IA., Iowa State University. 1981.

Macintosh, E., High in the City, the 13 th Environmental Design Research Association Conference, Washington D. C., December 1982.

Fried, M., Residential Attachment: Sources of Residential and Community Satisfaction, Journal of Social Issues, vol. 38, no. 3, 1982, pp. 107-120.

Wohlwill, J. P., Human Adaptation to Levels of Environmental Stimulation, Human Ecology vol., no 2, 1974, pp. 127-147.

Vincent, N. Barrille & Johnstonson, A., Social Problems, New York 1991. -١٨

Stokols, D., & Altman, I., Handbook of Environmental Psychology, New York, John Wiley, & Sons, 1987, p. 671. -١٩

٢٠- العتيق ، أحمد مصطفى ، التباين في بعض المتغيرات النفسية لدى عينات من ساكني أنماط مختلفة من مساكن البيئة الحضرية في مصر ، مؤتمر تطور السكن العربي عبر العصور ، اتحاد مجالس البحث العلمي العربية - جامعة دمشق ، دمشق ، ١٢-١٤ أكتوبر ، ١٩٩٦ .

Francis, T. M., Environmental Psychology, California, Brookscole Publishing Company, 1994, p. 217. -٢١

Ibid., p. 210. -٢٢

٢٣- عبد العاطي ، السيد ، الإيكولوجيا الاجتماعية ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٢ ، ص ١٢٧ .

٢٤- منصور ، طلعت ، علم النفس البيئي : ميدان جديد للدراسات النفسية ، مجلة العلوم الاجتماعية (الكويت) ، السنة ٨ ، العدد ٤ (يناير ١٩٨١) ، ص ص ٨٩-٩١ .

Bell, P. A., Fisher, J. D., Baum, A., & Greene, T. C., Environmental Psychology, Florida, Holt Rinehart and Winston, Inc., 1991, p., 364. -٢٥

Ibid., p. 365. -٢٦

Milgram, S., The Experience of Living in Cities, Science, vol., 1970, pp. 1461-1468. -٢٧

Bell et al., op. cit., p. 222. -٢٨

Dosey, M., & Meisels, M., Personal Space and Self-protection, Journal of Personality and Social psychology, vol., 1969, pp. 93-97. -٢٩

Kelvin, P., A Social-psychological Examination of Privacy, British Journal of Social and Clinical Psychology, 1973, pp. 28-26. -٣٠

Rodin, J., Crowding Perceived Choice and Response to Controllable and Uncontrollable Outcomes, Journal of Experimental Social psychology, vol, 12, 1976, pp. 564-578. -٣١

Goffman, E., The Presentation of Self in Every Day Life, New York, Doubleday, 1959. -٣٢

Altman, I., Privacy: A Conceptual Analysis, Environment and Behavior, March -٣٣

1976, vol. 8, pp. 7-29.

Epstein, Y. M., Crowding Stress and Human Behavior, Journal of Social Issues, -٢٤
vol. 37, 1981, pp. 126-144.

Burger, J. M., and Oakman, I., Bullard, Desire For Control and the Perception -٢٥
of Crowding, Personality and Social Psychology Bulletin, vol. 9, 1983, pp. 475-479.

Wohlwill, op. cit., 127-147. -٢٦

Helson, H., Adaptation-Level Theory, New York, Harper & Row, 1964, p. 134. -٢٧

Brickmai, P., & Campbell, D. T., Hedonic Relativism and Planning the Good -٢٨
Society, in M. H. Appley (ed), Adaptatin-Level Theory: A Sympoium Academic
Newyork, Ne 1971, pp. 287-302.

-٢٩ الحسینی ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٨ .

-٤٠ مصيلحي ، فتحي محمد ، تطور العاصمة المصرية والقاهرة الكبرى ، القاهرة ، دار المدينة
المنورة ، ١٩٨٨ ، ص ٤١٢ .

Francis, op. cit., p. 144. -٤١

-٤٢ العتيق ، أحمد مصطفى ، الخصائص النفسية والاجتماعية لسكانى الأحياء المزينة بمدينة
القاهرة ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات والبحوث البيئية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٢ .

Francis, op. cit., p. 146, 150-151. -٤٣

-٤٤ العتيق ، ١٩٩٢ مرجع سبق ذكره .

Robert, B., Bechtel, Environment and Behavior, California, Sage Publications -٤٥
Inc., , 1998.

Francis, op. cit., pp. 61-63. -٤٦

Newman, O., Defensible Space: Crime Prevention through Urban Design,b -٤٧

Newyork Macmillan, 1972, p. 117.

Francis, op. cit., p. 68. -٤٨

Ibid., p. 52. -٤٩

Ibid., p. 53. -٥٠

Ibid., p. 55. -٥١

Ibid., p. 53. -٥٢

Ibid., p. 54. -٥٣

-٥٤ الحسینی ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١ .

Wohlwill, op. cit., pp. 127-147.

-٥٥

٥٦- الحسيني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٦ .

٥٧- المرجع نفسه ، ص ٢٧ .

Francis, op. cit., p. 52.

-٥٨

قضايا الشباب في التلفزيون المصري

دراسة تحليلية

آمال كمال *

مقدمة

تمارس وسائل الإعلام بوجه عام والتلفزيون بوجه خاص دورا جوهريا في إثارة اهتمام الجمهور بالقضايا والمشكلات المطروحة . حيث تعد وسائل الإعلام مصدرا رئيسيا يلجأ إليه الجمهور في استقاء معلوماته عن كافة القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وتقوم هذه الوسائل بدور هام في توجيه الرأي العام تجاه شتى الموضوعات والمشكلات وتشكيل توجهات الجمهور نحوها .

وتتفاوت أهمية وسائل الإعلام والدور الذي تمارسه في المجتمع ليس فقط بتفاوت قدرة الوسيلة على الإقناع والتأثير ، أى وفقا لخصائص الوسيلة الإعلامية شكلا ومضمونا ، ولكن أيضا بتفاوت خصائص وقدرات الجمهور المستقبل لكل وسيلة .

- * تمثل هذه الورقة دراسة استطلاعية للمرحلة الأولى من بحث "الشباب والتلفزيون المصري" ، الخاصة بتحليل مضمون برامج الشباب ، وتشرف عليه الأستاذة الدكتورة نجوى الفوال .
- ** باحته ، قسم بحوث الاتصال الجماهيري والثقافة .

وتكشف الأدبيات عن الدور الخطير الذى يمارسه التليفزيون فى زيادة وعى الجماهير بالقضايا والمشكلات المختلفة على الصعيدين الداخلى والخارجى . وتثبت دراسات كثيرة اعتماد الجمهور على التليفزيون كمصدر أساسى من مصادر المعلومات حول مختلف القضايا الداخلية والخارجية . ويعتبر الشباب قاعدة البناء فى استمرار مسيرة المجتمعات الحضارية عبر التاريخ . والاهتمام بقضايا الشباب ومشكلاته ظاهرة عالمية حديثة ، وهو ينطلق من الاعتراف بما للشباب من مكانة فى بناء المجتمع المعاصر^(١).

أهمية موضوع الدراسة

يرجع الاهتمام بالشباب - الذى يمثل شريحة هامة داخل البناء السكانى لأى مجتمع - إلى أنه يمثل قطاعا فاعلا فى الحاضر والمستقبل ، تقع عليه أعباء التغيير وتحقيق أهداف التنمية . كما أنه فى مقدمة الفئات التى تستهدفها الدعوات الهدامة ، وأكثر الفئات إقبالا على كل جديد . فالمرحلة هى التى تتحدد فيها أولويات الفرد وانتماءاته ، وتتبلور فيها وجهات نظره بشأن ما يثار حوله من مشكلات وقضايا .

أى أن أهمية هذه الشريحة ترجع إلى ثلاثة عوامل : أولها أنها تمثل القطاع السكانى الغالب فى مجتمعات العالم الثالث ، وهم المتحملون لأعباء العملية الإنتاجية فى المجتمع ، وعلى أكتافهم تلقى مسئولية استمرار المجتمع . والعامل الثانى هو أن الشباب هم الشريحة الأكثر احتياجا لعطاء المجتمع وإيجابيته. ويرتبط العامل الثالث بأنهم الشريحة الأكثر وعيا أو الأكثر متابعة لحركة المجتمع^(٢) .

ويمثل الشباب قطاعا كبيرا فى البناء السكانى للمجتمع المصرى ، حيث

بلغ تعداد الشباب (الذين تتراوح أعمارهم من ١٥ عاما إلى أقل من ٣٠ عاما) ١٦٣٤٧٣٦٩ نسمة ، أى بنسبة حوالى ٢٧.٥٦٪ من إجمالى سكان جمهورية مصر العربية ، فى تعداد ١٩٩٦^(٣) .

وتعد مرحلة الشباب من أهم مراحل عمر الإنسان : ففيها تتبلور شخصية الفرد وتتضح اتجاهاته . وتمارس التنشئة الاجتماعية دورا هاما فى إعداد الفرد خلال هذه المرحلة . ويشارك فى التنشئة عدد من المؤسسات ، أهمها الأسرة والمؤسسات التعليمية وجماعات الرفاق ووسائل الإعلام . ويشير العديد من الدراسات إلى أن للتلفزيون دورا مهما فى عملية التنشئة واكتساب المعلومات اليومية ، وبخاصة فى تشكيل الأفكار والاتجاه السائد لثقافة المجتمع .

ويعنى التلفزيون المصرى ببرامج الفئات الاجتماعية ، وهى تشمل برامج المرأة والشباب والأطفال ، وغيرها ، نظرا لما تنتمى به مشكلات وقضايا هذه الفئات من خصوصية .. وتبلغ نسبة هذه البرامج ١٣٪ من اجمالى ساعات الإرسال فى التلفزيون المصرى ، وفق إحصائيات ١٩٩٩/٢٠٠٠^(٤) .

وتولى الخطة الإعلامية العامة ٢٠٠١/٢٠٠٠^(٥) اهتماما واضحا بالشباب، إذ تؤكد على العديد من المحددات التى تهدف البرامج إلى تناولها والتركيز عليها ، مثل زرع وترسيخ قيمة الانتماء للوطن لدى الشباب ، وإبراز دور الأسرة والمؤسسات الاجتماعية فى تأصيل الانتماء القومى ، وغرس القيم الدينية والسلوكيات الحميدة فى نفوسهم ، والتأكيد على أهمية التنشئة الصالحة ، وتوعية الشباب لاستثمار وقت فراغه ، والدعوة لوضع خطة لدفع الشباب للعمل التطوعى ، وإعلاء قيمة العمل .

وفى إطار التنمية السياسية ، ركزت الخطة الإعلامية على أهمية تعريف الشباب بالمفهوم الصحيح للحرية ، وديمقراطية الحوار وأدواته ، وبيان المساحة

الديمقراطية التي يعيشها المجتمع ، والاهتمام بتعبئة الشباب لخدمة القضايا الوطنية والقومية .

وفى إطار التنمية الاقتصادية تؤكد الخطة الإعلامية على تشجيع الشباب على العمل والإنتاج ، وتلقى الضوء على جهود الدولة فى إقامة المشروعات التى تخدم الشباب ، وتهتم بقضايا العمالة من الشباب خارج مصر ، وتبين أن العمل الحر أفضل فى مروده من سياسة التوظيف الحكومى ، وتدعو للمساهمة فى حل مشاكل إسكان الشباب .

ويظهر العديد من الدراسات ارتفاع معدلات التعرض للتلفزيون فى مرحلة الشباب ، إذ تصل إلى حوالى ٩٨٪^(٦) ، وكذلك ارتفاع متوسط مدة التعرض اليومي للتلفزيون بين الشباب^(٧) .

وعلى الرغم من ذلك تواجه برامج الشباب إشكالية ، تتمثل فيما أظهرته بعض الدراسات العلمية من انخفاض معدلات تعرض الشباب لهذه البرامج . إذ لم تحظ تلك البرامج بمرتبة متقدمة فى قائمة المواد والبرامج المفضلة لديهم . هذا فضلا عما أظهرته بعض البحوث من عدم معرفة نسبة كبيرة من الشباب بأسماء هذه البرامج وموعد عرضها ، وأن نسبة كبيرة منهم يشاهدونها بالصدفة . وقد يعزى هذا إلى ارتباط نوافع تعرض الشباب للتلفزيون بالتسلية والترفيه فى المقام الأول ، وكذلك إلى عدم توافق مواعيد عرض هذه البرامج مع فترات كثافة التعرض فى المساء والسهرة مما يحول دون وصول الرسائل المقدمة من هذه البرامج إلى الجمهور المستهدف .

الدراسات السابقة

المحور الأول :دراسات تعرضت لمضمون برامج الشباب وعلاقته بالشباب

١-دراسة سلوى إمام (١٩٨٧)^(٨)

اهتمت بتحليل مضمون عينة من برامج الشباب بالتلفزيون المصرى على القناتين الأولى والثانية ، خلال شهر إبريل ١٩٨٥ . وتوصلت إلى أن الموضوعات التعليمية والموضوعات الخاصة بمشاكل الشباب جاءت فى مقدمة اهتمامات برامج الشباب ، وأن نسبة ورود الموضوعات الدينية والسياسية منخفضة ، وتركز هذه البرامج على استضافة الطلاب من الشباب بنسبة تفوق مشاركة الشباب من الفئات الأخرى .

٢-دراسة (مانى فهمى) (١٩٨٧)^(٩)

عنيت بتحليل مضمون برامج الشباب فى التلفزيون المصرى خلال دورتين تلفزيونيتين على القناتين الأولى والثانية ، بالإضافة إلى دراسة ميدانية على عينة بلغت ٤٠٠ مفردة من الشباب فى محافظة القاهرة (تتراوح أعمارهم بين ١٥ - ٣٠ عاما) . وأظهرت نتائجها ارتفاع نسبة البرامج التى تذاع فى فترة الظهيرة ، (وأنها تهتم بالمعلومات فى المرتبة الأولى ، تليها الآراء والاتجاهات ، ثم الأنشطة الشبابية) ، وارتفاع معدلات تعرض الشباب للتلفزيون (٩٨٫٨٪) على الرغم من أن نسبة التعرض لبرامج الشباب لاتتعدى ٤١٪ . وتشير إلى أن الدراما العربية والأجنبية ومباريات كرة القدم هى المواد التى يقبل عليها الشباب أكثر .

٣-دراسة راجية قنيل (١٩٨٩)^(١٠)

هدفت إلى التعرف على تعرض الشباب للتلفزيون ، والمواد المفضلة لديه . وأجريت الدراسة على عينة بلغت ٢٠٠ مفردة من الشباب الذين تتراوح أعمارهم

من ١٨ - ٢٠ عاما والذين يقطنون منطقة القاهرة الكبرى ، وأظهرت النتائج ارتفاع معدلات مشاهدة التلفزيون بين الشباب ، وارتفاع متوسط مدة التعرض اليومي ، على الرغم من أن نسبة تفضيل مشاهدة برامج الشباب لم تتعد ٥٪ من عينة الدراسة ، وهي تشير إلى أن ٥٤٪ من العينة لم يتمكنوا من تحديد اسم أحد برامج الشباب .

٤- دراسة اتحاد الإذاعة والتليفزيون (١٩٩٦) (١١)

رمت إلى تقييم برامج الشباب المقدمة في التلفزيون المصري ومدى نجاحها في تحقيق أهدافها . وتم إجراء دراسة ميدانية على الشباب الذين تتراوح أعمارهم من ١٥ - ٢٥ عاما . وبلغ حجم العينة ١٤٠٠ مفردة ، من المحافظات الحضرية ومحافظات الوجهين البحري والقبلي بالإضافة إلى محافظات الحدود . وأظهرت النتائج ارتفاع نسبة مشاهدة التلفزيون من الشباب ٩٨٫٩٪ ، وارتفاع متوسط تعرض الشباب اليومي للتلفزيون (٥ ساعات و ٤٠ دقيقة) ، وارتفاع نسبة مشاهدة برامج الشباب ، وأن أفضل الأشكال لتقديم برامج الشباب - من وجهة نظرهم - هي الصور الحية للشباب وأنشطتهم في أماكن تجمعهم .

٥- دراسة حسن محمد على (١٩٩٧) (١٢)

سعت إلى التعرف على نوافع تعرض الشباب الجامعي لبرامج الشباب في القناة السابعة ، وذلك من خلال إجراء دراسة ميدانية على عينة بلغت ٢٠٠ طالب من جامعة المنيا . وخلصت الدراسة إلى أن مشاهدة برامج الشباب جاءت في المرتبة الثالثة بعد الأقلام والمسلسلات ، وأن التعرض لبرامج الشباب تغلب عليه الصدفة .

٦- دراسة وفاء عبد الخالق (١٩٩٨) (١٢)

هدفت إلى التعرف على القضايا التي عالجتها برامج الشباب فى القناة السابعة وصور مشاركة الشباب فى برامجهم . وهى دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة المنيا . وتوصلت إلى أن قضية اكتشاف المواهب جاءت فى الترتيب الأول للقضايا التى عالجتها برامج الشباب ، تليها قضية تطوير التعليم . وتبين أن ٤٨٪ من العينة يشاهدون القناة السابعة ، لأنها تقدم برامج تهتم بالشباب .

٧- دراسة سلوى إمام (١٩٩٨) (١١)

سعت إلى التعرف على القضايا التى تعكسها برامج الشباب فى التلفزيون المصرى وعلاقتها بأولويات قضايا الشباب لدى الطلاب الجامعيين ، وذلك من خلال تحليل مضمون برامج الشباب على القناتين الأولى والثانية خلال شهر مارس ١٩٩٨ ، ودراسة ميدانية أجريت على عينة بلغت ٤٠٠ مفردة من طلاب كلية الإعلام . وأظهرت الدراسة وجود تباين بين ترتيب القضايا فى برامج الشباب وترتيبها لدى الشباب الجامعى موضع البحث .

٨- دراسة وليد فتح الله (١٩٩٨) (١٥)

هدفت إلى التعرف على دور برامج الشباب فى التلفزيون المصرى فى معالجة مشكلات الشباب . وأجريت على عينة بلغت ٤٠٠ مفردة من الشباب فى القاهرة الكبرى الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ - ٣٠ عاما . وخلصت إلى أن نسبة التعرض لبرامج الشباب عالية (٨٢٫٦٪) ، وأن أهم دوافع التعرض لهذه البرامج أنها تناقش مشاكل الشباب ، تليها أنها تذيب الأغاني الشبابية . وهى تشير إلى أن مشكلات انخفاض مستوى الدخل وهجرة الشباب لاحتظى باهتمام هذه البرامج . وكان عدم ثبات موعد إذاعة هذه البرامج ، ونقص جاذبيتها ، وسطحية الموضوعات التى تعالجها أبرز أسباب عزوف الشباب عن مشاهدة هذه البرامج .

٩ - دراسة محمود اسماعيل ومحمود أحمد فريد (٢٠٠٠) (١٦)

الغرض منها التعرف على الدور الذى يقوم به برنامج "حوار مع الكبار" فى معالجة قضايا المراهقين (من ١٢ - ١٨ سنة) من خلال تحليل مضمون هذا البرنامج لمدة ثلاثة أشهر ، ثم دراسة ميدانية على عينة من المراهقين بلغت ٥٠٠ مفردة من محافظة القاهرة . وخلصت الدراسة إلى أن البرنامج أولى القضايا التعليمية أهمية خاصة ، ثم القضايا الاجتماعية ، ثم السياسية والبيئية ، وكانت نسبة تعرض المراهقين للبرنامج عالية (٩٠٪) ، وكذلك نسبة الاستفادة من هذه البرامج .

المحور الثانى : دراسات اهتمت ببحث أثر البرامج والدراما والانتشار التليفزيونية على الشباب

يضم هذا المحور العديد من الدراسات التى تنوعت فى أهدافها والتى تتصل بموضوع البحث بشكل غير مباشر . ونشير لبعض الأمثلة من هذه الدراسات ، وأبرز النتائج التى أسفرت عنها .

١ - دراسات تناولت معدلات التعرض وعاداته لدى المراهقين (١٧) والقيم التى يكتسبونها من مشاهدة التليفزيون

أظهرت هذه الدراسات ازدياد نسبة التعرض الفردى بارتفاع السن لدى المراهقين ، مقارنة بالمشاهدة الجماعية مع الأسرة . وتشير إلى أن هناك علاقة ارتباطية بين كثافة التعرض والقيم التى يكتسبها الشباب عن الواقع الاجتماعى من خلال التليفزيون .

٢- دراسات تعرضت لتأثير الدراما على الشباب^(١٨)

استندت هذه الدراسات إلى الإطار النظري لنظرية "الغرس الثقافي" . وغلب فيها التركيز على دراسة الشباب الجامعي أو المراهقين في المدارس الثانوية . وكان من أبرز نتائجها : ارتفاع معدلات مشاهدة التلفزيون بصفة عامة لاسيما معدلات المشاهدة الكثيفة بين الشباب ، واحتلال الدراما مقدمة المواد المفضلة لدى الشباب في التلفزيون ، تليها البرامج الرياضية ، فالمنوعات ، ووجود علاقة بين التعرض للدراما الأجنبية والاعتراق الثقافي لدى الشباب الجامعي المصري ، وذلك مع ارتفاع مستوى إدراك واقعية المضمون وارتفاع مستوى المشاهدة النشطة لديهم . وهى تشير إلى وجود ارتباط بين التعرض للدراما في التلفزيون ومستوى التطلعات لدى الشباب لاسيما التطلعات الاقتصادية ، ووجود علاقة إيجابية بين معدل التعرض للعنف في الدراما واتجاهات الشباب نحو العنف .

٣- دراسات اهتمت بتأثير تعرض الشباب للأخبار التلفزيونية في تشكيل اهتمامات الشباب^(١٩)

استندت غالبية هذه الدراسات إلى نظرية "وضع الأولويات" ، وركزت على دراسة الشباب الجامعي . وقد تفاوتت نتائجها حول دور أخبار التلفزيون في وضع أجندة الشباب نحو القضايا المطروحة : كشف بعضها عن وجود علاقة قوية بين أجندة أخبار التلفزيون وقائمة اهتمامات الشباب ، فى حين توصل البعض الآخر إلى ضعف هذه العلاقة . ويرجع ذلك إلى اختلاف العينات موضع البحث ، وتباين القضايا المثارة من فترة زمنية لأخرى . كما أظهرت هذه الدراسات وجود علاقة قوية بين التعرض لأخبار التلفزيون والاهتمام السياسى للشباب وحجم المشاركة السياسية لديه .

تعليق على الدراسات السابقة

- ١ - تتسم الدراسات التحليلية لبرامج الشباب بأنها قديمة نسبياً ، حيث أجرى معظمها فى فترة الثمانينات . وتتسم الدراسات الحديثة منها بمحدودية عينة البرامج التى خضعت للتحليل ، إذ أنها إما ركزت على برامج قناة محلية ، أو القنوات المركزية فقط ، أو برنامج بعينه .
- ٢ - ركزت معظم الدراسات على برامج الشباب فى القناتين الأولى والثانية ، دون سائر القنوات التى يبثها التليفزيون المصرى . واكتفت بتحليل برامج الشباب ، ولم تضم برامج أخرى عُنيت بقضايا الشباب وإن كانت - من الناحية الإدارية - لا تخضع لإدارة برامج الشباب .
- ٣ - غلب الاتجاه الكمي على تحليل مضمون هذه البرامج . ولم تكشف نتائجها عن كيفية تناول هذه البرامج للقضايا التى طرحتها ، والأسباب الكامنة وراء مشكلات الشباب ، والحلول التى طرحتها لمواجهة هذه المشكلات ، وإنما اكتفت بتحديد أى القضايا أحتل مقدمة اهتمام برامج الشباب .
- ٤ - أظهرت نتائج معظم الدراسات الإمبريقية أن برامج الشباب لا تأتى فى مرتبة متقدمة بين تفضيلات الشباب للبرامج والمواد التليفزيونية ، إذ تتقدم تفضيلات مشاهدة الدراما العربية والأجنبية والأخبار والمنوعات . فى حين أظهر بعض الدراسات قلة معرفة الشباب بهذه البرامج . وكان من أبرز الأسباب وراء الإحجام عن مشاهدة برامج الشباب عدم ملائمة توقيت إذاعتها ، وعدم ثبات هذا التوقيت ، وسطحية الموضوعات التى تطرحها .
- ٥ - كشفت مراجعة التراث عن وجود تباين بين أولويات اهتمام برامج الشباب بالقضايا المختلفة ، وقائمة اهتمامات الشباب ، حيث جاءت مشكلات الشباب التى أبرزتها هذه البرامج فى موقع متأخر فى قائمة اهتمامات الشباب .

هدف الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى اهتمام التلفزيون المصرى بقضايا الشباب ومشكلاته ، والإطار الذى يتم من خلاله معالجة هذه القضايا ، إلى جانب تحديد أبرز القضايا التى حظيت بون غيرها بالاهتمام من برامج التلفزيون ، وذلك بغرض التوصل إلى الدور الذى يمارسه التلفزيون فى تناول مشكلات الشباب ، ومدى اقترابه أو ابتعاده عن المشكلات الحقيقية التى يعانى منها الشباب فى المجتمع المصرى .

تساؤلات الدراسة

- ١ - ما مدى اهتمام التلفزيون المصرى بتناول قضايا ومشكلات الشباب ؟
- ٢ - ما هى أكثر البرامج التى تعالج مشكلات الشباب فى التلفزيون المصرى ؟
- ٣ - ما هى القضايا والمشكلات التى اهتمت هذه البرامج بطرحها ؟
- ٤ - ما هى سمات هذه البرامج (توقيت بثها ، ومدة البرنامج ، وبنية العرض)، وأشكالها (حوار ، حديث ، مسابقة ، تحقيق ، أخرى) ؟
- ٥ - ما هى قطاعات الشباب التى اهتمت هذه البرامج بمخاطبتها ومعالجة قضاياها ؟
- ٦ - ما هى القضايا والمشكلات التى تهتم قطاع الشباب التى أغفلتها هذه البرامج ؟
- ٧ - ما هى الشخصيات التى تستضيفها هذه البرامج لمناقشة قضايا الشباب ؟
- ٨ - ما هى الرؤى التى تطرحها هذه البرامج فى سبيل مواجهة هذه المشكلات والتوصل إلى سبيل لحلها ؟
- ٩ - ما مدى مشاركة الشباب فى برامج الشباب ، وما هى قطاعات الشباب الأكثر مشاركة فى هذه البرامج ؟

منهج واسلوب الدراسة

تعتمد الدراسة على استخدام تحليل المضمون بشقيه الكيفي والكمي ، لتحليل تناول البرامج التليفزيونية موضع الدراسة لقضايا الشباب خلال فترة البحث . وذلك فى إطار المنهج المقارن الذى يستخدم للمقارنة بين القضايا التى تعرضها البرامج التابعة لإدارة الشباب والتى يكون الهدف من بثها تلبية اهتمامات الشباب فى المقام الأول ، فى مقابل البرامج الحوارية التى تتناول قضايا قومية عامة ، وقد تناقش مشكلات الشباب فى بعض حلقاتها . وكذلك مقارنة حجم الاهتمام وفعالية الدور الذى تمارسه هذه البرامج فى مناقشة قضايا واهتمامات الشباب من قناة لأخرى فى التليفزيون المصرى .

عينة الدراسة

أجريت الدراسة على البرامج التى عرضت خلال الدورة التليفزيونية يناير - مارس ٢٠٠١ ، وتم تجنب فترات "المناسبات" من هذه البورة ، نظرا لأنها تؤثر على مضامين برامج التليفزيون . وتم اختيار هذه الدورة عمدا بحيث تتزامن مع ما تقوم به هيئة البحث من دراسة ميدانية على عينة من الشباب المصرى وأرائهم واتجاهاتهم نحو ما يبثه التليفزيون المصرى عن الشباب وقضاياها .

وتم إجراء الدراسة على عينة من برامج الشباب التى تعرض على قنوات التليفزيون التالية : القناة الأولى ، والقناة الثانية ، والقناة الثالثة ، والقناة الخامسة ، والقناة الثامنة . وذلك بهدف أن تضم العينة برامج تذاغ على القنوات المركزية وأخرى تعرض من خلال القنوات المحلية وتتوجه لجمهور الشباب فى الوجه القبلى أو البحرى ومن المفترض أن تلبي الاحتياجات المحلية لشباب الأقاليم .

وضمنت عينة الدراسة عددا من البرامج الحوارية التي تذاغ على القنوات الأولى والثانية في فترة السهرة . ويرجع اختيار هذه البرامج إلى ما يلي :

١ - أن تناول التليفزيون لقضايا الشباب لا يقتصر على برامج الشباب فحسب ، وإنما يتم تناولها من خلال العديد من البرامج والمواد التليفزيونية. لذا عيّنت الدراسة بالتعرف على الاهتمامات والقضايا التي تطرحها هذه البرامج ومقارنتها بما يطرح من خلال برامج التليفزيون العامة .

٢ - أن هذه البرامج تذاغ في فترة ذروة المشاهدة ، وتثير العديد من القضايا المطروحة على الساحة وتعرض مختلف وجهات النظر حولها ، وتستضيف نخبة من المتخصصين في هذه الموضوعات ، وتتيح مشاركة الجمهور من خلال الهاتف أو البريد مما يزيد من تفاعل الجمهور معها . هذا فضلا عن كبر المساحة الزمنية المخصصة لها ، بالإضافة إلى بث معظمها على الهواء مباشرة . وقد تبين من التجربة الاستطلاعية على الشباب أن هذه البرامج تحتل مرتبة متقدمة في قائمة البرامج المفضلة لديهم .

واشتملت عينة الدراسة على ١١ برنامجا للشباب ، تعرض على القنوات الأولى والثانية والثالثة والخامسة والثامنة ، بالإضافة إلى ستة برامج حوارية ، تذاغ على القنوات الأولى والثانية (الجدول ١) .

الجدول ١

توزيع عينة البرامج موضح الدراسة على القنوات التليفزيونية المختلفة
خلال فترة الدراسة

القناة	اسم البرنامج	دورية العرض	زمن الحلقة بالدقيقة
الأولى	دنيا الشباب	أسبوعي	٢٠
	شباب x شباب	أسبوعي	٢٠
	شباب على الهواء	أسبوعي	٧٥
	حوار مع الكبار	أسبوعي	٥٠
	مجلة الشباب	أسبوعي	٢٠
الثانية	عالم الشباب	أسبوعي	٢٠
	دعوة للشباب	أسبوعي	٣٠
	نورى الشباب	أسبوعي	٢٠
	شباب ولكن	أسبوعي	٢٥
	مع الشباب	أسبوعي	١٥
الثالثة	شباب الجنوب	أسبوعي	٢٠
	ماس-سبيرو	أسبوعي	٩٠
	كلمة حكي	أسبوعي	٩٠
	آخر كلام	أسبوعي	٩٠
	لويطلنا نظم	نصف شهرى	١٢٠
الرابعة	حيث المدينة	شهرى	١٢٠
	رئيس التحرير	أسبوعي	٩٠

وقد بلغ إجمالي الحلقات ^(٢٠) التي خضعت للتحليل ٥٧ حلقة من برامج الشباب ، بالإضافة إلى ١٩ حلقة من البرامج الحوارية * . وبلغ إجمالي الساعات ٣٥ ساعة و ٢٠ دقيقة .

فئات التحليل

شملت فئات التحليل فئات خاصة بالشكل ، ضمت اسم البرنامج وتاريخ الإذاعة ،

• تم تسجيل ومشاهدة ٥٧ حلقة من حلقات البرامج الحوارية موضع التحليل :وتبين أن ١٩ حلقة فقط منها ، بنسبة تصل إلى حوالي ٣٠٪ ، تعرضت لقضايا الشباب . ويرجع ذلك إلى بروز القضايا العربية ، كالانتفاضة الفلسطينية وعقد مؤتمر القمة العربية ، خلال فترة الدراسة ، واحتلال هذه القضايا مقدمة قائمة اهتمامات برامج التلفزيون .

ومدة الحلقة ، وتوقيت العرض ، وشكل البرنامج ، ومكان التصوير ، ومدى مشاركة الشباب فيه . أما فئات المضمون فقد تم استخلاصها بأسلوب التحليل الكيفي الذي يعتمد على استخلاص الفكرة الرئيسية التي يهدف البرنامج إلى بثها ، ثم استخلاص الأفكار الفرعية التي وردت للتدليل عليها . وذلك للتعرف على طبيعة القضايا التي تناولتها البرامج موضع التحليل .

ثبات التحليل

اشتملت تجربة الثبات بين المحللين على سبع حلقات من البرامج موضع الدراسة ، وأظهر التحليل ارتفاع نسبة الثبات عن ٩٠٪^(٢٧) ، مما يعد مقبولا منهجيا في البحوث الاجتماعية .

النتائج

أولاً: من حيث الشكل

تشير النتائج إلى تركيز بث برامج الشباب في فترة الظهيرة . فعلى سبيل المثال ، تعرض برامج الشباب على القناة الأولى بعد نشرة أخبار الثانية عشرة ظهرا (شباب × شباب ، ودنيا الشباب ، وشباب على الهواء) ، على الرغم من أن هذه الفترة لا تحظى بكثافة مشاهدة ، لا سيما من الجمهور المستهدف منها وهو الشباب^(٢٨) الذي يكون في هذا الوقت في الجامعات أو المدارس أو أماكن العمل . وهذا يؤدي إلى انخفاض نسبة التعرض لهذه البرامج ، وعدم معرفة الغالبية العظمى من الشباب بها، وفقا لنتائج العديد من الدراسات السابقة^(٢٩)، خاصة وأن معظم هذه البرامج تذاع في منتصف الأسبوع وليس في عطلة نهاية الأسبوع^(٣٠) .

ومن جهة أخرى بينت النتائج غياب التنسيق بين قنوات التلفزيون المختلفة ، حيث يذاع العديد من برامج الشباب في نفس التوقيت . فعلى سبيل

المثال يتم بث برنامجي "شباب x شباب" على القناة الأولى ، و"مجلة الشباب" على القناة الثانية يوم الإثنين من كل أسبوع حوالى الساعة ١٢ر١٥ ظهرا .

واتضح من متابعة برامج الشباب موضع البحث عدم انتظام عدد كبير منها فى العرض وفقا للخريطة المعلنة للبرامج ^(٢٥) .

وأظهرت النتائج أن الغالبية العظمى من البرامج الموجهة للشباب على قنوات التلفزيون المصرى تتراوح مدة إرسالها بين ١٥ - ٢٠ دقيقة (٧ برامج من جملة ١١ برنامج ، بنسبة ٦٣٫٦٪) (الجدول ١) .

كذلك أظهرت النتائج أن معظم برامج الشباب (بنسبة ٦٦٪) تم تصويرها خارج الاستديو (الجدول ٢) . وكانت الحداثق والأماكن العامة ، ثم الجامعات ، فى مقدمة المواقع التى تم تصوير حلقات برامج الشباب موضع البحث فيها (بنسبة ٤٢٫٥٪ ، و٢٢٫٢٪ على التوالى) . ويرجع ذلك إلى أن معظم هذه البرامج تهدف إلى تغطية أنشطة الشباب فى مختلف مواقعهم .

أما البرامج الحوارية فقد أظهرت النتائج أن النسبة الغالبة (٦٠٪) منها تمت إذاعتها من داخل الاستديو . ويرجع ذلك إلى طبيعة هذه البرامج التى يذاع معظمها على الهواء ، وتعتمد على استضافة عدد من المتخصصين لمناقشة قضايا عامة . ومن أمثلة هذه البرامج "ماسبيرو" وكلمة حق" . (الجدول ٢) .

الجدول ٢

توزيع فقرات البرامج وفقا لمكان التصوير

مكان التصوير	برامج الشباب		البرامج الحوارية	
	ك	٪	ك	٪
داخل الاستديو	٤١	٢٤	١٨	٦٠
خارج الاستديو	٨٠	٦٦	١٢	٤٠
الإجمالي	١٢١	١٠٠	٣٠	١٠٠

وتشير النتائج إلى أن الحوار الثنائي كان أكثر الاشكال الفنية التي قدمت من خلالها برامج الشباب ، بنسبة ٦٢٪ ، يليه - بفارق كبير - الحديث الفردي ، بنسبة ٢٦٤٪ . في حين لم تحظ الأشكال الأخرى ، كالمسابقة والندوة ، إلا بنسب محدودة للغاية . بينما كانت الندوة الشكل الغالب في تقديم البرامج الحوارية ، وذلك بنسبة ٣٦٧٪ ، يليها التحقيق ، ٢٦٧٪ ، ثم الحوار ، بنسبة ٢٠٪ (الجدول ٣) .

الجدول ٣

الاشكال الفنية التي تم من خلالها تقديم

فقرات البرامج موضع التحليل

الشكل الفني	برامج الشباب		البرامج الحوارية	
	ك	٪	ك	٪
حديث مباشر	٢٢	٢٦٤	٥	١٦٦
ندوة	٦	٥٣	١١	٣٦٧
حوار	٧٥	٦٢٣	٦	٢٠٣
تحقيق	-	-	٨	٣٦٧
مسابقة	٨	٦٦	-	-
أخرى	-	-	-	-
الإجمالي	١٢١	١٠٠٣	٢٠	١٠٠٣

كما تشير النتائج إلى تشابه برامج الشباب والبرامج الحوارية موضع البحث في ارتفاع حجم مشاركة الشباب في هذه البرامج سواء من خلال المشاركة بشكل مباشر ، عن طريق الظهور في الحلقات والحوار مع مقدم البرنامج ، أو بشكل غير مباشر ، من خلال الهاتف أو البريد . إذ بلغت نسبة مشاركة الشباب ٦٠٣٪ ، و ٦٦٪ على التوالي (الجدول ٤) .

الجدول ٤

مقارنة مدى مشاركة الشباب في كل من برامج

الشباب والبرامج الحوارية موضع الدراسة

مدى المشاركة		برامج الشباب		البرامج الحوارية	
ك	%	ك	%	ك	%
٦٦	٥٤	١٠	٢٣	٦٦	٥٤
٧	٥٨	١٠	٢٣	٧	٥٨
٤٨	٣٩	١٢	٤٠	٤٨	٣٩
برامج الشباب : ن = ١٢١			البرامج العامة : ن = ٢٠		

تبين نتائج الدراسة أن أكثر أشكال مشاركة الشباب تمثلت في إبداء الرأي في القضية المطروحة للنقاش ، وذلك في كل من عينة برامج الشباب (٤٨٪)، وعينة البرامج الحوارية (٨٠٪) ، تليه تقديم نماذج للشباب الناجح ٥٠٪ من برامج الشباب ، ثم تقديم مواهب الشباب (١٩٪) . ولم تحظ هذه المجالات من مشاركة الشباب سوى بنسب محدودة في البرامج الحوارية موضع البحث . (الجدول ٥) . وهذا يفسر في ضوء تباین الأهداف العامة في كل من برامج الشباب والبرامج الحوارية .

الجدول ٥

أشكال مشاركة الشباب في البرامج موضع البحث

أشكال المشاركة		برامج الشباب		البرامج الحوارية	
ك	%	ك	%	ك	%
٣٥	٤٨	١٦	٨٠	٣٥	٤٨
٢	٤١	-	-	٢	٤١
١٤	١٩	-	-	١٤	١٩
٧	٩	-	-	٧	٩
٢	٢	١	٥	٢	٢
١٥	٢٠	٢	١٠	١٥	٢٠
١	١	-	-	١	١
-	-	٢	١٠	-	-
-	-	-	-	-	-
برامج الشباب : ن = ٧٢			البرامج العامة : ن = ٢٠		

أما فيما يتعلق بموقع الشباب بالنسبة لمختلف الفئات المشاركة في كلا النوعين من البرامج موضع البحث ، فقد أظهرت النتائج ارتفاع نسبة مشاركة الشباب مقارنة بالفئات الأخرى . وتشابهت في ذلك برامج الشباب مع البرامج الحوارية ، إذ كانت مشاركة الشباب على قمة الفئات المشاركة في برامج الشباب بنسبة ٥٩% ، وفي حلقات البرامج الحوارية ٦٣% .

وقد حظيت فئة الأكاديميين والمتخصصين وأساتذة الجامعات بالمركز الثاني بعد الشباب مباشرة في المشاركة في البرامج موضع البحث . واتفق في ذلك الترتيب كلا النوعين من البرامج . إذ بلغت نسبة اشتراكهم في برامج الشباب ١٨% ، وفي البرامج الحوارية ٢٣% ، تلتها فئة المسئولين ، بنسبة ١٠% . وفي برامج الشباب ، و١٦% في البرامج الحوارية . أما فئة رجال الدين فلم تحظ سوى بنسب محدودة للغاية (الجدول ٦) .

الجدول ٦

الفئات المشاركة بوجهات نظر في البرنامج

الفئات المشاركة	برامج الشباب		البرامج الحوارية	
	ك	%	ك	%
الشباب	٧٢	٥٩	١٩	٦٣
أساتذة الجامعات	٢٢	١٨	٧	٢٣
المسؤولون	١٣	١٠	٥	١٦
رجال الدين	٣	٢	١	٣
الرياضيون	٢	١	٤	١٣
الفنانين	٤	٣	٥	١٦
الأطباء	٣	٢	٤	١٣
كتاب وصحفيين	٢	١	٤	١٣
أخرى	٢	١	٢	٦

برامج الشباب : ن = ١٢١ البرامج الحوارية : ن = ٣٠

ثانياً: من حيث المضمون

تشير نتائج البحث إلى أن القضايا الاجتماعية ، مثل التعليم والتنشئة الاجتماعية والزواج ، استأثرت بمعظم البرامج موضع الدراسة على حساب الموضوعات السياسية والدينية . (الجلول ٧) .

الجدول ٧

قائمة أولويات القضايا التي وردت في البرامج موضع الدراسة

الموضوعات والقضايا		برامج الشباب		البرامج الحوارية	
		ك	%	ك	%
التنشئة الاجتماعية	١٨	٣١٥	٥	٣١٣	
	١٧	٢٩٨	٤	٢١٣	
التعليم	٨	١٤٤	٤	٢١٣	
	٧	١٢٢	٦	٣١٦	
مشروعات الشباب	١٢	٢١٣	١	٥٢	
	٦	١٠٥	٤	٢١٣	
نماذج مشرفة	٥	٨٧	٤	٢١٣	
	٢	٣٥	-	-	
موضوعات رياضية	١	١٧	١	٥٢	
	١	١٧	-	-	
موضوعات صحية	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
موضوعات بيئية	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
موضوعات سياسية	-	-	-	-	
	-	-	-	-	

برامج الشباب : ن = ٥٧ البرامج الحوارية : ن = ١٩

١ - تبين ارتفاع اهتمام برامج الشباب بموضوعات التنشئة الاجتماعية للشباب ، إذ جاءت في الترتيب الأول في قائمة اهتمامات هذه البرامج (بنسبة ٥٢٪ من برامج الشباب) وناقشت - من خلال تلك الموضوعات - العديد من الموضوعات الفرعية والمفاهيم التي تهدف إلى غرسها في نفوس الشباب ، مثل أهمية الحوار وضرورة احترام آراء الآخرين ، وأهمية إتاحة الفرصة للشباب للحوار في الأسرة والمدرسة .

كذلك تعرضت هذه البرامج لمفهوم الحرية وضرورة اقترانها بالمسؤولية ، واحترام حريات الآخرين ، وأهمية أن تكون حرية البنت فى التعليم والعمل والزواج مكفولة مثل الولد ، وأهمية المتابعة والرعاية وغرس القيم السليمة مع وجود الحرية .

وتناولت برامج الشباب عددا من الموضوعات التى تهدف لتكوين شخصية سليمة ، مثل : كيفية اتخاذ القرار السليم وضرورة دراسة كافة البدائل والاستفادة من نصائح الآخرين عند الاختيار ، وأهمية توفير المناخ العام الذى يتيح للشباب القدرة على اتخاذ القرار . وأشارت إلى تربية الضمير من خلال الأخلاق والتربية والتمسك بالدين . كما تناولت أسس اختيار الأصدقاء ومحددات نجاح الصداقة ، والتى تتمثل فى التقارب العمرى وتماثل الميول والاتجاهات والأفكار .

كما عنت برامج الشباب بتناول العادات والتقاليد الإيجابية والسلبية . فأشارت إلى خطورة تقليد الشباب فى المجتمعات الغربية فى بعض السلوكيات والمظاهر السلبية . وأبرزت أهمية عدم التفرقة بين الولد والبنت فى التنشئة ، وأثر هذا التمييز على صورة الفتاة . وأظهرت النتائج أن برنامج "ماسبيرو" قد أفرد حلقة كاملة لموضوع التمييز بين الولد والبنت ، وتكريس التمييز من خلال المناهج التعليمية والتنشئة الاجتماعية والثقافة الشعبية ، وأن تقسيم الأنوار يعطل اندماج المرأة وإعطائها الحق الكافى فى التنمية ، وينعكس فى مستويات أقل من التنمية وانتشار أكثر للفقر . ودعت إلى عدم التفرقة بين الولد والبنت فى المناهج التعليمية ، وتغيير صورة البنت فى وسائل الإعلام ، وتوعية الناس بالمساواة بين الولد والبنت .

ويمكن تفسير هذه النتائج فى ضوء تأثير الأهداف التى يسعى إليها

المجلس القومى للمرأة على صياغة أجندة قضايا واهتمامات برامج التلفزيون . ويتضح ذلك من التركيز على الأفكار ذاتها ، والإشارة إلى أن هذا الموضوع يقع على قمة أجندة المجلس القومى للمرأة ، هذا فضلا عن استضافة العديد من عضوات المجلس فى الحلقات موضع البحث . ويشير ذلك إلى أن أولويات الاهتمام بالقضايا فى الإعلام قد لا تكون انعكاسا للأحداث الواقعية بقدر ما تكون انعكاسا لرؤية صانع القرار فى توجيه الاهتمام حيال قضايا بعينها فى فترات معينة .

٢ - ومن جهة أخرى ، ناقشت البرامج موضع الدراسة قضية التعليم من خلال العديد من القضايا والموضوعات الفرعية (١٧ حلقة ، بنسبة ٢٩.٨٪ ، من برامج الشباب) . وتشير النتائج إلى أن الأنشطة الشبابية فى الجامعات وجهود الدولة فى توفير هذه الأنشطة كانت فى مقدمة اهتمامات برامج الشباب موضع البحث (١٢ حلقة ، بنسبة ٧٠٪) . كما اهتمت هذه البرامج بإلقاء الضوء على الأنشطة الرياضية والفنية بالكلية الجامعية ودعوة الشباب لممارسة هذه الأنشطة وبيان عدم تعارضها مع التفوق الدراسى . وعينت بإلقاء الضوء على المهرجانات والاحتفالات التى تعقدها الجامعات المصرية ، والتيسيرات التى تقدمها الجامعات للطلاب فى القيام برحلات ومعسكرات ، وأهمية ذلك فى اكتساب الشباب الخبرات والمهارات والاعتماد على النفس .

على الجانب الآخر تركز الاهتمام الأساسى لحلقات البرامج الحوارية موضع البحث عند تناول قضية التعليم فى مناقشة مشكلة الدروس الخصوصية ، سواء فى المدارس أو الجامعات ، وإبراز خطورة هذه المشكلة وأثارها الاجتماعية والاقتصادية السلبية ، وتطرق إلى أسبابها ، التى تشمل زيادة كثافات الفصول ، وسياسة التلقين فى النظام التعليمى ، والمناهج

التعليمية ، وأسلوب التدريس ونظام الامتحان ، ودور ولى الأمر والطالب ، وكذلك ضعف مرتبات المدرسين . وأشارت تلك البرامج إلى أهمية تغيير النسق التعليمى ، بحيث يعتمد على ثقافة الإبداع ، وتغيير أسلوب الامتحانات والتدريس ، ومضاعفة مرتبات المدرسين وتأهيلهم حتى يكونوا قادرين على خلق عقلية إبداعية لدى الطلاب .

كما أشارت البرامج الحوارية إلى فكرتين فرعيتين ، هما : العنف بين الطلاب نتيجة غياب الرياضة فى المدارس ، وأهمية تقديم الثقافة الجنسية للمراهقين من خلال المناهج التعليمية بشكل غير مباشر فى مفردات الدين والأدب والبيولوجيا حتى يمكن للمراهقين التعرف على المعلومات الصحيحة فى إطار علمى مبسط .

٣- حظيت قضية الزواج باهتمام البرامج موضع البحث ، حيث تم تناولها فى ثمانى حلقات ، بنسبة ١٤٪ ، من برامج الشباب ، ونسبة ٢١٪ من حلقات البرامج الحوارية . وقد أثبتت هذه القضية فى برامج "دعوة للشباب" و "شباب على الهوا" من برامج الشباب ، "وماسبيرى" ، و"لوطلنا نعلم" وأخر كلام" ، من البرامج الحوارية .

ودارت الأفكار الرئيسية حول كيفية اختيار شريك الحياة ، ودور الأسرة والمؤسسات التعليمية فى توعية الشباب بأسس الاختيار ومعاييره ، وحرص الدين على ذلك بهدف تكوين أسرة صالحة تمثل الخلية الأولى فى المجتمع . وأكدت البرامج على ضرورة أن تشمل محددات الاختيار التكافؤ الثقافى والاجتماعى والاقتصادى بين الطرفين ، وأهمية ترشيد نور الأسرة فى عملية الاختيار بحيث توجه الأبناء إلى الاختيار السليم بدون فرض قيود عليهم ، وأهمية تأهيل الشباب لتحمل مسؤولية الزواج . كما تضمنت الأفكار التى تناولتها البرامج سلبيات

الزواج المبكر وأثره في تزايد معدلات الطلاق المبكر ، وارتباط هذا بمجموعة من الظواهر خارج السياق الطبيعى المقبول للزواج ، مثل زواج القاصرات والسياح والزواج العرفى ، وهى تعد أشكالاً مبنية على أسس غير سليمة .

وطالبت برامج العينة بأهمية تغيير المفاهيم حول المسائل المادية المرتبطة بالزواج ، وضرورة تصحيح صورة المرأة ووضعها فى المجتمع ، وإبراز سلبيات الزواج المبكر ، وإصدار قانون الرهن العقارى حتى يعطى الفرصة للشباب للحصول على مسكن .

٤ - حظيت قضية مشروعات الشباب ، ودور الدولة فى تشجيع الشباب على إقامة المشروعات الصغيرة والتيسيرات التى تقدم لهم من خلال الصندوق الاجتماعى للتنمية ، باهتمام البرامج موضع الدراسة (١٢٢٪) من برامج الشباب ، و٣١٪ من البرامج الحوارية) .

وتكشف المقارنة بين تناول برامج الشباب لهذه القضية ومعالجة البرامج الحوارية لها عن اقتصار برامج الشباب على الإشادة بجهود الدولة والتسهيلات التى تقدمها للشباب وأهمية العمل الحر والبعد عن الوظيفة الحكومية . وتم تغطية هذا الموضوع فى برامج الشباب عبر عقد حوارات مع الشباب الذى يقيم مشروعات صغيرة ، للتعرف على بداية هذه المشروعات ومدى مساندة الصندوق الاجتماعى للتنمية له فى توفير التمويل ودراسة الجدوى ، ومدى استفادته من عرض منتجاته من خلال سوق الشباب والرياضة . ولم يشير إلى المعوقات التى تواجه الشباب سوى من خلال فكرة فرعية واحدة فى إحدى الفقرات فى برنامج "مع الشباب" على القناة الثامنة .

أما حلقات البرامج الحوارية موضع البحث ، فقد اهتمت بمناقشة وتقييم دور الصندوق الاجتماعى للتنمية وأهدافه ، والمعوقات والصعوبات التى تواجه

الشباب ، وتزايد الضمانات المطلوبة منهم ، مما يؤدي إلى استبعاد الشباب الفقير، الذى يمثل الفئة المستهدفة أساسا . واهتمت هذه البرامج باستضافة المسئولين عن الصندوق وأساندة الاقتصاد ومسئولين فى الدولة لمناقشة الموضوع والانتقادات الموجهة للصندوق والمتعلقة بوجود مبالغة فى مستويات العاملين ، وزيادة المصاريف الإدارية ، وتوجيه نسبة كبيرة من القروض للقاهرة الكبرى وتجاهل الأقاليم ، وكذلك أهمية إعداد وتأهيل الشباب لإدارة مشروعاتهم تجنباً لتعثرها .

ويمكن تفسير اهتمام البرامج العامة بهذا الموضوع فى ضوء الانتقادات التى وجهت للصندوق داخل مجلس الشعب وعلى صفحات الصحف خلال فترة البحث .

مما سبق عرضه من نتائج يمكن الخروج بملاحظتين أساسيتين : أولاهما هى إغفال برامج العينة لمشكلة عدم وجود فرص عمل للشباب . فلم يشر إليها إلا فى فقرة واحدة فى برنامج رئيس التحرير تناولت شكوى أحد الشباب الجامعى الذى لا يجد فرصة عمل . والثانية هى تهيمش قطاعات الشباب الحرفى وشباب الفلاحين فى المناطق الريفية من الظهور فى هذه البرامج مقابل تسليط الضوء وكثافة الاهتمام بشباب الجامعات .

هـ - اهتمت برامج الشباب اهتماما بالغا بتقديم النماذج المشرفة من الشباب المصرى . وقد وردت هذه الأفكار فى ١٢ حلقة من برامج الشباب ، بنسبة ٢١٪ ، مقابل حلقة واحدة فى البرامج الحوارية ، بنسبة ٢٠٪ . وذلك من خلال ثلاثة محاور أساسية :

أ - عرض قصص نجاح الشباب المتميز ، بهدف تقديم القدوة الصالحة للشباب من بين أقرانهم فى مختلف المجالات . وتشير النتائج إلى أن البرامج العامة

لم تهتم بهذا المحور الا من خلال فقرة واحدة فى برنامج "آخر كلام" ، أبرزت نموذجا مشرقا لشباب مصرى يعمل فى بحوث الفضاء فى فرنسا . وقد أثارت هذه الحلقة رنود أفعال من الجمهور حتى أنه تم إعادة عرضها .
ب - اكتشاف مواهب الشباب ، وتشجيعهم على رعايتها وتنميتها وتطويرها من خلال الدراسة . وتركزت المواهب فى مجالات الغناء والعزف وكتابة الشعر .
ج- تقديم عدد من الابتكارات الحديثة التى يبدعها الشباب فى مجالات مختلفة ومزايا هذه الابتكارات والجديد الذى تقدمه .

٦ - حظيت الموضوعات الرياضية بقدر من اهتمام كل من برامج الشباب والبرامج الحوارية موضع الدراسة . وتناولت من خلالها دعوة الشباب لممارسة الرياضة ، وأهم الأخبار الرياضية ، ومتابعة لمشوار منتخب كرة القدم فى التأهل لنهائيات كأس العالم ، وانتصار منتخب فريق كرة اليد وحصوله على المركز الرابع على مستوى العالم . وناقشت الأسباب وراء هبوط مستوى كرة القدم ، وأثر عدم وجود ملاعب كافية فى تخريج العديد من الموهوبين الرياضيين .

٧ - كما اهتمت بعض برامج الشباب بتقديم العديد من المعلومات العامة للشباب فى مختلف المجالات ، لا سيما المعلومات الصحية (٨٧٪ من برامج الشباب ، و٢١٪ من البرامج العامة) وذلك سواء من خلال شكل الحديث المباشر أو من خلال شكل المسابقة .

أما الموضوعات الفنية فكانت نادرة ، ووردت فى حلقة واحدة فى برنامج "آخر كلام" ، وتناولت مدى تعبير أفلام الشباب عن واقعهم ، وحاجة الشباب إلى الحماس والقضاء على الإحباط والتأثير للوصول إلى الهدف ، وهو ما تدور حوله الأفلام السينمائية التى يقدمها الشباب خلال هذه الفترة .

٨ - لم تحظ الموضوعات البيئية والدينية والسياسية باهتمام يذكر من قبل

البرامج موضع الدراسة . إذ لم تجر الإشارة إلى القضايا البيئية سوى فى حلقة واحدة من برنامج "شباب الجنوب" ، تناولت خطورة تلوث البيئة ، أما القضايا الدينية فلم تحظ سوى بحلقتين من برنامج "حوار مع الكبار" ، تناولتا أهمية فهم الفكر الدينى الصحيح والابتعاد عن الكتب التى تشوه الدين وتدعو للتطرف ، وأكدت على بر الوالدين وصلة الرحم والتمسك بقيم وتقاليده المجتمع .

ولم يشر إلى مشاركة الشباب السياسية سوى فى حلقة واحدة من برنامج "حديث المدينة" ، من خلال فقرة آراء فى المدينة تناولت قلة انتماء الشباب ووسطية معلوماته السياسية ، واهتمامه بأموره الخاصة . وفيما عدا ذلك ، تجاهلت برامج الشباب القضايا السياسية وورها فى زيادة الوعى السياسى لدى الشباب ، ودفعه إلى المشاركة السياسية .

الخلاصة

أولا : تشير نتائج البحث إلى كثافة اهتمام برامج الشباب فى التلفزيون بالقضايا الاجتماعية بوجه عام ، وضعف الاهتمام بالقضايا السياسية والاقتصادية والدينية . وتصدرت قائمة اهتمامات البرامج موضوعات تتعلق بالتنشئة الاجتماعية للشباب والزواج والقضايا التعليمية ، فى الوقت الذى أغفلت فيه الموضوعات التى تهدف إلى تنمية الوعى السياسى لدى الشباب وحث الشباب على المشاركة السياسية وتوجيه اهتماماته نحو القضايا العامة المطروحة فى المجتمع . كما أظهرت النتائج ضعف اهتمام هذه البرامج بالموضوعات الدينية . وتتفق هذه النتائج مع دراسة سلوى إمام (١٩٨٧) حول إنخفاض نسبة ورود الموضوعات الدينية والسياسية فى برامج الشباب ، على الرغم من الاختلاف الكبير فى الفترة الزمنية للدراستين .

كما تتفق نتائج الدراسة مع ما توصلت إليه دراسات سلوى امام (١٩٩٨) ووفاء عبد الخالق (١٩٩٨) حول تركيز برامج الشباب على اكتشاف المواهب وتقديم نماذج مشرفة للشباب الناجح .

وتشير النتائج إلى أن برامج الشباب أغفلت الاهتمام بقضايا هامة تواجه الشباب مثل مشكلة الإسكان ، وإدمان المخدرات ، وانحراف الشباب ، وغيرها . كذلك أظهرت النتائج عدم اهتمام البرامج بالعديد من الجوانب فى المشكلة الاقتصادية التى يعانىها الشباب ، والتى تتمثل فى انخفاض مستوى الدخل ، وهجرة الشباب ، واتجاههم للعمل بالخارج ، وزيادة معدلات البطالة ، وأثر سياسات الإصلاح الاقتصادى على تشغيل الشباب ، والعمل خارج مجال التخصص ، وضعف المرتبات التى يتقاضاها شباب الخريجين . بينما ركزت فقط على موضوع المشروعات الصغيرة للشباب ، نظرا لأهمية هذه المشروعات فى توفير فرص عمل للشباب وزيادة حجم التصدير .

ثانياً : ركزت البرامج موضع التحليل - كلا النوعين من البرامج - على الحث على تغيير المفاهيم المرتبطة بالترقية بين الولد والبنت فى عملية التنشئة الاجتماعية ، وأبرزت سلبات الزواج المبكر ، وأهمية توعية الشباب قبل الزواج . وتأثرت فى ذلك بجهود المجلس القومى للمرأة فى توجيه الاهتمام نحو هذه القضايا .

ثالثاً : تشير النتائج إلى سطحية معالجة قضايا الشباب من خلال برامج الشباب مقارنة بالبرامج الحوارية . ويدل على ذلك بأمانة :

١ - تركيز اهتمام برامج الشباب فى تغطية الموضوعات التعليمية على تغطية الأنشطة الطلابية فى الجامعات على حساب القضايا الجوهرية ذات الأهمية فى مشكلة تطوير التعليم والمعوقات التى تواجهه - فى مقابل مناقشة

البرامج الحوارية لقضية الدروس الخصوصية ، وأهمية الابتعاد عن سياسة التلقين فى النظام التعليمى ، وضرورة أن يشمل التطوير كافة جوانب العملية التعليمية - مما يقدم رؤية جزئية لهذه القضايا ، ويؤدى إلى تهميش مشكلات أساسية يعانى منها المجتمع .

٢ - تناول الجزئى لموضوع المشروعات الصغيرة ، بالاختصار على عقد لقاءات سريعة مع الشباب أصحاب المشروعات الصغيرة حول طبيعة هذه المشروعات وأهمية العمل الحر للشباب ، دون الاهتمام بالكشف عن كافة أبعاد الموضوع والعقبات التى تواجه الشباب ، وتقييم دور الصندوق الاجتماعى ، كما ظهر فى تناول البرامج الحوارية للموضوع .

وتتفق هذه النتائج ما توصلت إليه بعض الدراسات السابقة حول تقديم التلفزيون لهذه القضايا من خلال إطار محدد يهتم بالأحداث أكثر من اهتمامه بمناقشة القضايا ووضعها فى إطار عام يعنى بالسياق الذى وقعت فيه هذه الأحداث^(٣).

٣ - أغفلت البرامج موضع الدراسة الاهتمام بشباب الفلاحين والعمال والشباب فى المناطق الريفية والعشوائية ، وأولت معظم اهتمامها بالشباب الجامعى والطلاب وشباب العاصمة . ومثال على ذلك تركيز اهتمام برامج "دعوة للشباب" و "شباب الجنوب" و "مع الشباب" على مجتمع الطلاب الجامعيين أكثر من غيرهم ، وعدم ظهور الشباب الصعدي فى برنامجى القناة الثامنة سوى بنسبة ٢٤٪ .

ومن ثم خلصت الدراسة إلى حاجة برامج الشباب إلى توجيه مزيد من الاهتمام إلى القضايا السياسية والدينية ، والابتعاد عن الموضوعات النمطية والتقليدية عند تناول قضايا الشباب ، وكذلك حاجة هذه البرامج إلى معالجة أكثر عمقا للقضايا التعليمية والاقتصادية .

كما أن تزايد اهتمام هذه البرامج بقضايا فئات الشباب الأخرى - بخلاف الطلاب - كشباب العمال والفلاحين ، وتلبية الاحتياجات الفعلية ومناقشة المشكلات الحقيقية للشباب فى الشرائح الدنيا ، لا شك أنه سيؤدى إلى تفعيل دورها فى المجتمع وتحقيق أهدافها التى تسعى إلى بلوغها .

المراجع

- ١ - مجلس الشورى ، التقرير النهائى للجنة التعليم والبحث العلمى للشباب ، القاهرة ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٣ .
- ٢ - ليلة ، على ، الشباب العربى : تأملات فى ظواهر الإحياء الدينى والعنف ، ط٢ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٢ ، ص ٢٥ .
- ٣ - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ، النتائج النهائية لتعداد السكان ١٩٩٦ ، إجمالى الجمهورية ، الجزء الأول ، القاهرة ، ديسمبر ١٩٩٨ ، ص ١٤ .
- ٤ - إحصاءات اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، مجلة الفن الإذاعى ، العدد ١٦٢ ، يناير ٢٠٠١ .
- ٥ - اتحاد الإذاعة والتليفزيون ، الخطة الإعلامية العامة ٢٠٠٠/٢٠٠١ ، الإدارة العامة للسياسات والخطط ، القاهرة ، ٢٠٠٠ ، ص ص ١٨٥-١٨٧ .
- ٦ - اتحاد الإذاعة والتليفزيون ، تقييم برامج الشباب المقدمة من الإذاعة والتليفزيون ، القاهرة ، اتحاد الإذاعة والتليفزيون ، يونيو ١٩٩٦ ، ص ١٢٩ (غير منشور) .
- بركات ، وليد فتح الله ، برامج الشباب فى التليفزيون المصرى ودورها فى معالجة مشكلات الشباب ، دراسة ميدانية فى الحضر والريف ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، العدد الثانى والعشرون (أكتوبر ١٩٩٨) ، ص ص ٥٦٧ - ٦١١ .
- أبو النصر ، ياسر عبد اللطيف ، التعرض للدراما التى يقدمها التليفزيون ومستوى التطلعات لدى الشباب المصرى ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ٣٦ .
- ٧ - اتحاد الإذاعة والتليفزيون ، تقييم برامج الشباب ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٢ .
- قنديل ، راجية ، الشباب المصرى ووسائل الإعلام والثقافة ، القاهرة ، الشركة المتحدة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٩ ، ص ٨٥ .
- ٨ - إمام ، صبرى ، برامج الشباب فى التليفزيون : دراسة تحليلية على التليفزيون المصرى ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٧ .
- ٩ - فهمى ، أمانى ، برامج الشباب فى التليفزيون : دراسة تحليلية وميدانية ، رسالة ماجستير ،

قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٧ .

- ١٠- قنديل ، مرجع سبق ذكره .
- ١١- اتحاد الإذاعة والتلفزيون ، تقييم برامج الشباب ، مرجع سبق ذكره .
- ١٢- محمد ، حسن على ، استخدامات الشباب لبرامجهم في تلفزيون شمال الصعيد والإشباع المتحققة : دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة المنيا ، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة المنيا ، مجلد ٧ ، الجزء الثاني ، أكتوبر ١٩٩٧ ، ص ص ١٤١ - ٢٠٨ .
- ١٣- ثروت ، وفاء عبد الخالق ، المعالجة التلفزيونية لقضايا الشباب في التلفزيون الإقليمي : دراسة تحليلية لبرامج الشباب في القناة السابعة ودراسة ميدانية على الشباب في جامعة المنيا ، رسالة ماجستير ، قسم الإعلام ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ .
- ١٤- إمام ، سلوى ، دور برامج الشباب في التلفزيون في تحديد أولويات قضايا الشباب : دراسة مسحية ، مجلة البحوث الإعلامية (جامعة الأزهر) ، العدد الثامن (يناير ١٩٩٨) ، ص ص ٤٧ - ٧٤ .
- ١٥- بركات ، مرجع سبق ذكره .
- ١٦- إسماعيل ، محمود ، وفريد ، محمود ، قضايا المراقبين كما يعكسها التلفزيون المصري : دراسة تطبيقية لبرنامج حوار مع الكبار ، ورقة مقدمة إلى مؤتمر كلية الإعلام السنوي السادس ، القاهرة ، مايو ٢٠٠٠ .
- ١٧- Sang, Fritz; ScThwitz, Bernhard & Tashe, Karl, Individuation and Television Co-viewing in the Family: Development Trends in the Viewing Behavior of Adolescents, Journal of Broadcasting and Electronic Media, vol. 36, Fall 1992, pp. 427-437.
- Potter, W. James, Adolescents' Perceptions of the Primay Values of TV Programming, Journalism Quarterly, vol. 69, no. 2, Summer 1992, pp. 841-851.
- ١٨- من أمثلة هذه الدراسات :
 - منصور، أيمن ، العلاقة بين التعرض للمواد التلفزيونية الأجنبية والإغتراب الثقافي لدى الشباب الجامعي المصري ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٧ .
 - أبو النصر ، مرجع سبق ذكره .
 - صالح ، سهير، تأثير الأفلام المقدمة في التلفزيون على اتجاه الشباب المصري نحو العنف ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٧ .
 - عزت ، حنان ، تأثير المسلسلات الأمريكية الاجتماعية على إدراك طلاب المدارس الثانوية للعلاقات الاجتماعية ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٥ .
- Potter, W. James, Percieved Reality and the Cultivation Hypothesis, Journal of Broadcasting and Electronic Media, vol. 30, no. 2, 1986, pp. 159-174.

١٩- من أمثلة هذه الدراسات :

- مكايى ، حسن عماد ، دور تلفزيون سلطنة عمان فى وضع أولويات القضايا الإخبارية لجمهور المشاهدين : دراسة مسحية لعينة من طلاب الجامعة فى سلطنة عمان ، مجلة بحوث الاتصال (كلية الإعلام) ، العدد السادس ، ١٩٩١ ، ص ص ١٢٠-١٣٥ .
- شقير ، بارعة حمزة ، دور وسائل الإعلام فى ترتيب أولويات الشباب اللبنانى ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٥ .
- إسماعيل ، حنان محمد ، دور المادة الخبرية التلفزيونية فى تدعيم مفهوم المشاركة السياسية لدى شباب القاهرة الكبرى : دراسة ميدانية ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٦ .
- يسرى ، جههان ، دور التلفزيون المصرى فى ترتيب أولويات الشباب الجامعى تجاه القضايا العربية ، المؤتمر السنوى السادس لكلية الإعلام ، مايو ٢٠٠٠ .

٢٠- تشكر الباحثة الأستاذة عزيزة عبد العزيز عضو هيئة البحث على قيامها بتسجيل البرامج الحوارية موضع البحث . كما تشكر قسم التصوير بالمركز ، الذى ساهم فى تسجيل حلقات برامج الشباب .

٢١- اشتركت فى تجربة الثبات الأستاذة الشيماء على ، عضو هيئة البحث (رباحة) بقسم بحوث الاتصال الجماهيرى والثقافة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية) ، وساهمت فى تحليل مضمون بعض برامج الشباب من العينة .

٢٢- تشير الدراسات إلى انخفاض كثافة المشاهدة فى وقت الظهيرة مقارنة بفترتى المساء والسهرة . لمزيد من التفاصيل انظر :
- اتحاد الإذاعة والتلفزيون ، تقييم برامج الشباب ، مرجع سبق ذكره .

٢٣- قنديل ، مرجع سبق ذكره .

فهى ، مرجع سبق ذكره .

٢٤- من أمثلة هذه البرامج ، شباب × شباب ، وبنيا الشباب ، على القناة الأولى ، ومجلة الشباب وعالم الشباب ، على القناة الثانية ، ودعوة للشباب ، على القناة الثالثة ، ومع الشباب ، على القناة الثامنة.

٢٥- تم انتظار العديد من هذه البرامج لأكثر من نصف ساعة دون أن تذاع فى موعدها ، وفى كثير من الأحيان تم إلغاؤها ، وإذاعة برامج أخرى أو الانتقال إلى إذاعة خارجية ، بدون التنويه عن ذلك على الشاشة .

٢٦- Iyengar, Shanto & Simon, Adam.: News Coverage of the Gulf Crisis and Public Opinion : A Study of Agenda-Setting, Priming and Framing, Communication Research, vol. 20, no. 3, June 1993, pp. 365-383.

أوضاع المرأة البدوية فى القانون العرفى فى سيناء *

إمام حسين خليل كامل عبد الجالك عمر

(أحمد عبد الموجود الشناوى)

مقدمة

أحدثت التطورات التى شهدتها المجتمع السيناوى فى الآونة الأخيرة - بفعل المشروعات التنموية والاستثمارية التى تنفذها الدولة والقطاع الخاص - العديد من التغيرات فى نسق القيم فى هذا المجتمع . وترتب على ذلك ضعف وسائل الضبط الاجتماعى التقليدية ، وظهور وسائل رسمية جديدة إلى جانب الوسائل التقليدية . وترتب على هذا تطور ملحوظ فى أوضاع المرأة فى المجتمع السيناوى ، وبورها فى فعاليات الضبط الاجتماعى .

ومن هنا تبرز أهمية إلقاء الضوء على أوضاع المرأة البدوية فى سيناء فى القانون العرفى بوصفه إحدى أهم وسائل الضبط الاجتماعى فى هذا المجتمع ، وبخاصة وضعها فى المنازعات التى يحكمها القانون العرفى ، سواء ما تعلق بالأحوال الشخصية (الزواج ، والطلاق ، والميراث وما يتضمنه من ولاية على

* أعدت هذه الورقة فى إطار بحث "الضبط الاجتماعى والمشكلات المرتبطة بالتفاعلات الاجتماعية وأنماط السلوك فى سيناء" الذى يجريه المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناحية لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، تحت إشراف أ . د . أحمد عصام الدين مليجى . ويجرى الآن إعداد التقرير النهائى للبحث .

المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الأول ، يناير ٢٠٠١ .

المرأة ، .. إلخ) ، والأعمال الجنائية (هتك العرض ، والزنا ، والتعدى على محارم البيوت ، وغيرها) .

وتتوزع مادة هذه الورقة على ثلاثة محاور :

- الأول : الوضع الاجتماعى والاقتصادى للمرأة البدوية .
- الثانى : المرأة البدوية والتنظيم العرفى للأحوال الشخصية .
- الثالث : وضع المرأة البدوية فى المنازعات الجنائية .

أولاً : الوضع الاجتماعى والاقتصادى للمرأة البدوية *

مقدمة

تتمتع المرأة البدوية بوضعية خاصة فى المجتمع البدوى ، الذى يحرص أشد الحرص على سلامتها ، مما يظهر - على وجه الخصوص - فى التغليف الشديد للعقوبات فى القانون العرفى فى حالات الاعتداء على المرأة ، سواء كانت فى المرعى ، أو فى المنزل . وتكتسب المرأة مكانتها فى المجتمع البدوى من الدور الحيوى الذى تؤديه فى الحياة الاقتصادية ، إذ إنه بجانب الأعمال المنزلية التى تقوم بها ، فإنها تضطلع بالقيام بالرعى كعمل أساسى لها ، هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى ، تمثل المرأة شرف القبيلة ؛ لذلك وجب على القبيلة بأكملها حمايتها من الاعتداء بأية صورة ، خاصة إذا كان فى هذا الاعتداء استغلال لضعف المرأة بوجه عام .

ونركز فى هذا الجزء من الورقة على نقطتين أساسيتين ، هما :

- ١ - الوضع الاجتماعى للمرأة البدوية .
- ٢ - الدور الاقتصادى للمرأة البدوية .

* أعد هذا الجزء أحمد عبد الموجد ، الباحث المساعد بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

١- الوضع الاجتماعي للمرأة البدوية

ألزم القانون العرفي الرجل - سواء كان أبا أو زوجا أو أخا أو ابنا - أن يتعامل

مع المرأة بكل احترام فى البيت والأسرة والمجتمع . ويتضح ذلك فيما يلى :

أ - لم يعط القانون العرفي للفتاة حق اختيار الزوج ، ولكنه منحها حق الاعتراض والرفض بوسائل يعرفها المجتمع ويقرها ، ومنها (الدخل).

ب - أثناء الحياة الزوجية ، يجب أن يكون التقويم والتقويم داخل المنزل ، وليس من حق الرجل ضرب زوجته خارج المنزل . وفى حالة حدوث ذلك ، "يجلس" الزوج أمام القاضى المختص ، ويجرم ويفرم ، ومن حق الزوجة طلب الطلاق .

ج - فى حالة رغبة الزوج بالزواج بأخرى يجب عليه إبلاغ الزوجة السابقة ، وتقديم هدية لها تسمى "كبارة" .

د - إذا ادعت الزوجة بوجود نقص فى بيت الزوجية من حيث الماكل والملبس وأنوات المعيشة ، وأنكر الزوج هذه الادعاءات ، فإن ولى أمر الزوجة وزوجها يمكن أن يتفقا على اللجوء إلى ما يسمى "الطنيب" ، وهو الأمين الذى يتفقد بيت الزوجية ، ويشهد باكتماله أو نقصه ، ومن حقه أن يحضر ما ينقص البيت ، ثم يحاسب الزوج على ذلك .

هـ - إذا قتلت المرأة - دون أن تشترك فى النزاع القائم بين الرجال - يحتم القضاء العرفي تقديم دية لأهلها تعادل دية أربعة رجال (لأن هذا القتل يعتبر مخالفا للقيم الاجتماعية المتعارف عليها) .

و - من حق الزوجة أن يكون لها ممتلكات عينية يحق لها التصرف فيها ، وإذا غابت منزل الزوجية من حقها أخذ هذه الممتلكات معها ^(١) .

فالمرأة ليست "كما مهملا" فى المجتمع البدوى ، كما قد يتصور البعض .

فهى - كما يشير أحد القضاة - " من أصعب المحصنات فى القانون العرفى السيناوى " . ويؤكد العرف على ذلك حين لا يشترط على المرأة المعتدى عليها أن تقدم دليلا على هذا الاعتداء ، وإنما يكفي بأقوالها كمبرر لقيام الدعوى .

ويشير البعض - أيضا - إلى أن المرأة فى المجتمع البدوى لا تورث ، وفى هذا إقلال من مكانتها ونظرة المجتمع إليها . بينما يبرر العرف ذلك بأن الأب والأخوة هم المسئولون عن المرأة . فى حالات النزاعات المختلفة . فإذا حكم على المرأة بغرامة نظير اعتدائها على الغير ، وكانت متزوجة ، فإن زوجها لا يدفع عنها ، وإنما الذى يدفع هو والدها وإخوتها . فهم لا ينكرون حقها فى الإرث ، وإنما يحتفظون به للطوارئ .

ومما يعلى من قدر المرأة فى المجتمع البدوى ما يشير إليه أغلب القضاة بالمجتمع من أن نشأة العرف فى المجتمع البدوى تهدف فى الأساس - ضمن ما تهدف - لحماية المرأة فى المرمى ، فالرعى أحد الأوجه الرئيسية للنشاط الاقتصادى الذى تقوم به المرأة وهو يستلزم منها أن تسير لمسافات طويلة فى قلب الصحراء بحثا عن العشب والماء ، وهى غالبا ما تكون بمفردها . وفى ضوء ذلك كان لابد من أن تتوافر لها الحماية الكافية فى الصحراء الشاسعة ، والتي لولاها ما استطاعت أن تخرج المرأة فى الخلاء ، وما أمن رجل على ابنته . وإذا فالذى يخرج على هذا المألوف يتعرض للجزاء العرفى الصارم ^(٧) .

وبالنسبة لوضع المرأة البدوية فى ضوء مراحل وإجراءات القانون العرفى ، نجد أن الواقع يعكس صورة متدنية للمرأة . فالمرأة لا يحق لها حضور مجالس التقاضى ، أو العمل بإحدى وظائف التقاضى (مثل كبير اللسان - المحامى) ، أو تولى شئون القضاء ، أو حتى الشهادة (إلا فى بعض الحالات النادرة) ، ويتم ذلك بعيدا عن المجلس العرفى . ولكن ذلك لا يمنع القاضى من الاستعانة بالنساء فى التقصى عن بعض الحقائق الخاصة بقضايا النساء .

وتلعب المرأة دورا هاما فى تلقين قواعد القانون العرفى لأبنائها خلال عملية التنشئة الاجتماعية ، خاصة إذا نظرنا للتنشئة الاجتماعية كعملية إدماج الطفل فى الإطار الثقافى العام ، عن طريق إدخال التراث الثقافى فى تكوينه وتوريثه إياه توريثا متعمدا ، بتعليمه نماذج السلوك المختلفة فى المجتمع ، وتدريبه على طرق التفكير ، وغرس المعتقدات الشائعة فى نفسه ، وتصبح طبيعة ثانية له ، أى تصبح من مكونات شخصيته . فهى إذن عملية تربية وتعليم تركز على ضبط سلوك الفرد بالثواب والعقاب ، وكفه عن الأعمال التى لا يقبلها المجتمع ، وتشجيعه على ما يرضاه ، حتى يكون متوافقا مع الثقافة والجماعة التى يعيش فيها ^(٧) .

٢ - الدور الاقتصادى للمرأة البدوية

تشارك المرأة البدوية فى أغلب الأنشطة الاقتصادية فى المجتمع البدوى بدور فعال ، فالمرأة ليست عنصرا سلبيا أو خاملا فى الحياة الاقتصادية ، وإنما هى تشارك فى كثير من نواحى النشاط الإنتاجى ، كما يتمثل فى بعض الحرف والصناعات اليدوية . ويمكن التمييز داخل كل قطاع من قطاعات الحياة الاقتصادية (الصيد ، والزراعة ، والرعى) بين فئات من الأنشطة تتعلق بأحد الجنسين أكثر منها بالجنس الآخر . كما هو الحال فى الرعى بالذات ، حيث يرتبط رعى الأغنام والماعز ، هو وكل ما يتفرع عنه من حرف وصناعات بيئية ، بالمرأة ، بينما يرتبط رعى الإبل ، وكل ما يتعلق به من نشاط وصناعات يستخدم فيها وبر الجمل ، بالرجل ^(٨) .

وقد يكون السبب هو صعوبة انتقال النساء مع الإبل إلى المراعى البعيدة فى المرتفعات والأراضى الجبلية ، إذ أن عدم ابتعاد النساء عن مواطن الإقامة يتيح لهن فرصة العودة آخر النهار مع القطيع ، مع إمكان رعايتها وتوفير

الطمأنينة والأمن لها . وإن كان القانون العرفي وأحكامه القاسية يضمن سلامة الفتيات من التعرض للأذى أثناء الرعى ^(٥) .

ولما كان تقسيم العمل يفرض على المرأة أن ترعى الغنم ، وتجلب الماء ، وتلك مناشط تتطلب منها حرية الحركة ، فإن القانون العرفي يأخذ بأقوالها دون شهود إذا تعرضت لأى تحرش أو مضايقات من الغير ، على شرط أن تكون حسنة السمعة ^(٦) .

ويعتبر تقسيم العمل بحسب الجنس من أكثر أشكال تقسيم العمل شيوعا فى المجتمعات البشرية على اختلاف درجات تقدمها وتطورها . فنجد أن بعض الأنشطة وبعض الأعمال قد ارتبطت بجنس دون الآخر ، مما ترتب عليه ارتباط بعض الألوان بجنس دون الآخر ، وهو ما يسمى باختلاف الألوان بحسب الجنس ^(٧) .

وتتخذ مسألة تقسيم العمل بحسب الجنس شكل النظام الاجتماعى المعقد ، ويدخل فيها كثير من العوامل التى تحدد أنماط العمل وتوزيعها ، ومركز الرجل والمرأة فى المجتمع ، ونظرة المجتمع نفسه إلى كل عمل فى ذاته ، وإلى القيمة الاجتماعية التى يعطيها لكل مهنة من المهن ^(٨) . فنشاط المرأة البدوية الاقتصاى - الاجتماعى ، الذى حدده المجتمع فى ضوء تقييمه لكل من الذكورة والأنوثة ، وارتباط هذا بنوعية النشاط الذى تمارسه المرأة ، قد أعطى المرأة البدوية ثقلا اقتصاديا ووزنا اجتماعيا لا يقلان أهمية عنهما فى حالة الرجل . وهذا مما يحقق توازن القوة فى المجتمع ^(٩) .

وتظهر الدراسة الميدانية تناقض النظرة إلى المرأة فى بعض المواقف . فعلى مستوى المجتمع المحلى ، تعد المرأة كائنأ أننى مستوى من الرجل . وتستند هذه العلاقة أو نظرة التفوق والتدنى إلى توجهات واعتبارات ثقافية ودينية . أما

فى داخل الأسرة ، فتتحدد مكانة المرأة على أسس اقتصادية أكثر وضوحا وتحديدا (١٠) .

ولا تختلف المناشط الاقتصادية للمرأة البدوية حسب الجنس فقط ، وإنما تختلف أيضا بحسب السن . فنجدها تقوم برعى الأغنام والماعز وهى فتاة ، وعندما تصل لمرحلة البلوغ تبدأ بتعلم الأنوار المنزلية المختلفة التى يجب عليها القيام بها عند زواجها (طهى الطعام ، وتنظيف المنزل ، وغيرها) . وعند زواجها تقوم بالدور الأساسى فى تربية الأبناء وتنشئتهم اجتماعيا ، بجانب مساعدتها لزوجها فى الأعمال الزراعية (مثل أعمال تنقية الأرض من الحشائش الضارة ، والمساعدة فى جمع المحصول) . ويعتبر الذهاب إلى السوق نشاطا مكمل لكل من مشاركة المرأة فى الرعى والزراعة ، حيث تقوم ببيع المنتجات المنزلية . وقد تذهب المرأة إلى السوق الأسبوعية بنفسها ، أو تعتمد على أخرى بعد أن تتفقا على ثمن بيع المنتجات . والمرأة لا تذهب إلى السوق للبيع فقط ، وإنما لشراء ما تحتاج إليه من خيوط وخلافه ، أو ما قد تحتاجه الأسرة من مواد استهلاكية (١١) . وعندما تتقدم المرأة فى السن تشارك الرجال فى عدة مجالات ، قد يرى البعض أنها تقتصر عليهم فقط ، مثل التجارة (١٢) . وإن كان هناك فصل جزئى أو صورى بين الرجال والنساء من التجار ، بحيث يخصص مكان مستقل لأزياء وملابس النساء مثلا ، أو لتجارة الذهب والفضة ، وهى أعمال تمارسها المرأة ، دون أن يمنع ذلك ارتياد الرجال لهذه الأقسام . فالفصل إذن فصل مظهرى أو شكلى فحسب (١٣) .

ويجانب هذا هناك الدور الاجتماعى للمرأة الأم فى إدارة شئون البيت ، وتقسيم العمل بين النساء فى المنزل ، بغض النظر عن كونهن من بناتها أو زوجات أبنائها ، بجانب حل المشكلات التى تحدث بينهن أو بين أبنائها وزوجاتهم.

ولا يقتصر نشاط المرأة البدوية على هذه الأنشطة التقليدية . ففى ظل المتغيرات التى طرأت على المجتمع السيناوى بعد عودة سيناء للإدارة المصرية ، وزيادة الاحتكاك بمجتمعات وادى النيل والدلتا ، وما ترتب على هذا الاحتكاك من اكتساب خصائص ثقافية مختلفة عن الثقافة البدوية التقليدية ، ظهرت ادوار جديدة للمرأة البدوية ، وإن كانت تقتصر على المرأة البدوية المقيمة بالمدن (فما زالت المرأة فى قلب المجتمع السيناوى البعيد عن المدن الرئيسية بسيناء على نفس نمط حياتها التقليدى إلى حد كبير) فنجدها قد تركت العمل بالرعى والتطريز وغيرهما ، وتعمل حاليا بالعمل الحكومى بمختلف مستوياته ، بل وتحترف العمل السياسى (عضوة فى المجالس المحلية ومجلسى الشعب والشورى) .

يمكن القول أنه فى الآونة الأخيرة ظهرت فئة من النساء البدويات لا تحمل من سمات الحياة البدوية الكثير : تسكن فى المدينة ، فى منزل أثاثاته لا تختلف كثيرا عن أى منزل آخر بالوادى ، وترتدى الملابس الحديثة ، وتتعلم بالجامعة ، وتختلط بالرجال من الزملاء بالدراسة أو بالعمل فيما بعد ، بل وتتزوج من خارج القبيلة ومن خارج المجتمع القبلى بأكمله – من أحد الوافدين المستقرين بالمجتمع . ويعكس ذلك تغيرات فى بنية المجتمع القبلى ذاته ، تخرج عن إطار هذه الورقة . ولا يعنى ذلك أن نمط الحياة البدوية قد اختفى تماما من المجتمع البدوى المتحضر – إن جاز التعبير – ولكنه بدأ يضعف ، ويتمثل بمجتمع الوادى لحد كبير ، وسوف يزداد هذا التماثل تدريجيا جيلا بعد جيل .

ثانيا : المرأة البدوية والتنظيم العرفي للأحوال الشخصية *

كان معظم الأنثروبولوجيين الأوائل يقصرون دراستهم للقانون "العرفي" عند الجماعات القبلية على القضايا والمنازعات التي تندرج تحت القانون الجنائي ، بينما كانوا يعالجون بقية حالات النزاع المتعلقة بالحقوق والواجبات تحت الأنساق والنظم الاجتماعية الأخرى .

وذهب بعض الباحثين إلى حد القول أن الجماعات القبلية "البدائية" ، والتي تعيش في كثير من المجتمعات التقليدية القديمة ، لا تعرف القانون المدني ، وإن القانون الوحيد المعروف لديها هو القانون الجنائي .

ويظهر هذا بوضوح في نظرة الكثير من هؤلاء الأنثروبولوجيين إلى موضوع الملكية ، وبخاصة حيازة الأرض ، التي يميلون إلى دراستها تحت النسق الاقتصادي . ولكن هناك ، على الجانب الآخر ، بعض العلماء الذين ينظرون إلى الملكية من أبعاد مختلفة ، فنظام الزواج يتضمن كثيرا من عناصر انتقال الملكية (الأثاث والمهر) ^(١٤) . وعلى الرغم من أن هناك دراسات عديدة قد أجريت على المجتمع السيناوي بصفة عامة ، والقانون العرفي بخاصة ، فقد كان مجمل تركيز معظم هذه الدراسات في القانون العرفي على القضايا الجنائية ، والبعض منها اهتم بالقضايا المدنية ، غير أن هذه القضايا المدنية كانت مقصورة على ملكية الأرض وحيازتها ، ولم تول قضايا الأحوال الشخصية اهتماما كافيا ، في حين كانت قضايا العار أو الاعتداء على النساء تعطى أهمية كبيرة .

وفي هذا المحور سنتناول الأعراف البدوية التي توضح وضع المرأة البدوية فيما يخص الأحوال الشخصية في الجوانب الآتية :

* أعد هذا الجزء كامل عبدالمالك ، الباحث ، بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

أ - الزواج .

ب - الطلاق .

ج - الميراث ، ويتضمن الولاية على المرأة .

١ - الزواج

كان الزواج فى المجتمع السيناوى يجرى قديما بطريقة تقليدية ، تسمى الزواج بالقصلة^(١٥) : يضع العريس أو وليه يده فى يد ولى أمر العروس فى حضور الشهود من أبناء المجتمع ، ويقول والد العروس أو وليها : "هذه قصلة بنتى بسنة الله وسنة رسوله" ، فيرد العريس أو وليه "أنا قبلتها بسنة الله وسنة رسوله" وينتهى بذلك العقد العرفى الشفوى .

واتضح من الدراسة الميدانية أن الزواج فى المجتمع السيناوى لم يكن يوثق قديما ، وكان العقد الشفوى هو الميثاق الذى يحكم أى طرفين . وما يزال للكلمة وقارها واحترامها لدى المجتمعات القبلية حتى وقتنا الحاضر ، غير أن الزواج فى الوقت الحالى يتم توثيقه على يد ماثون شرعى ، ويتم تسجيل العقود فى المحاكم الرسمية ، التى دخلت إلى المجتمع مع التغيرات الحديثة التى طرأت على المجتمع السيناوى ببداية الثمانينيات .

ويرجع إقبال أفراد المجتمع السيناوى على توثيق عقود الزوج فى الوقت الحالى لا إلى ضمان حقوق الطرفين الشرعية فقط ، وإنما يرجع الدافع الأساسى لذلك إلى الاستفادة من بعض الامتيازات التى تمنح للمتزوجين ، مثل المستلزمات التموينية أو الإسكانية (الحصول على شقة) ، أو ما إلى ذلك . وبالرغم من أن التوثيق كان يجرى بلا مقابل مادى فى بداية الأمر ، فإن الإقبال عليه كان غير ملموس ؛ لتشكك البعض فى الغاية منه ، أو الخوف مما يترتب عليه ، بالتجنيد أو الضرائب ، وما إليهما . وقد تغيرت نظرة أفراد المجتمع لتوثيق

الزواج فى الوقت الحالى ، وأصبح يتم إجراؤه برسوم يجرى تقديرها وفقا لقيمة المهر المدفوع .

واتضح من الدراسة الميدانية أن المرأة البدوية قد تطلب بنفسها توثيق عقد الزواج ، وحدث ذلك بعد انتشار التعليم فى المجتمع ، وخاصة فى المناطق الساحلية من سيناء . ويرى أحد أفراد المجتمع أن عدم التوثيق معناه ضياع حقوق الزوجة ، فيقول : "لو أنا حنزوج بنتى من غير قسيمة حنخليها تعيش مهددة ، لأن العرف الآن لا يحمى أى شىء" . فالواضح أنه قد حدث ما يمكن أن نسميه عدم ثقة فى العرف التقليدى ، وإمكانية ضمان الحقوق المختلفة فى ظل التغيرات التى طرأت على المجتمع ، وخاصة بعد دخول القانون الوضعى والمؤسسات المختلفة ، وما تبعه من تغيرات وتحولات فى النظم الاجتماعية التى تشكل بناء المجتمع السيناوى . والجدير بالذكر أنه برغم التغيرات التى حدثت فى توثيق عقود الزواج ، فإن الأمر يقتصر على المناطق الساحلية فى سيناء فحسب . أما فى الوديان الداخلية ، فإن الزواج يتم حسب الطرق التقليدية الشفوية القائمة على "الكلمة والإشهار" حسبما يقول أحد الأفراد . ويتم توثيق تلك العقود بأثر رجعى فى فترات لاحقة ، قد تصل إلى ثلاثة أعوام ، وقد تزيد على ذلك .

وفى الحقيقة أن عملية توثيق الزواج بأثر رجعى قد لجأ إليها المائون الشرعى المعين من قبل الدولة ، خاصة فى جنوب سيناء ، فى جوانب ثلاثة : الأول يخص جميع حالات الزواج التى تمت بالطريقة التقليدية قبل دخول القانون الوضعى ومؤسسات الدولة إلى سيناء ، والثانى يتعلق بحالات الزواج التى تتم فى الوديان الداخلية ، والثالث خاص ببعض حالات الطلاق (سيتم تناول ذلك تفصيلا فى نقطة قادمة) . والدافع وراء قيام المائون الشرعى بتوثيق الزواج بأثر

رجعى" هم أبناء المجتمع السينائى ، وذلك بعد أن تبين لهم أهمية الزواج الموثق أو بالأحرى العقود الموثقة ، للاستفادة بها - كما أشرنا فيما سبق - فى الحصول على بعض التيسيرات المادية ، وليس بغرض حماية حقوق الطرفين .

أما فيما يتعلق بعملية الاختيار للزواج ، فكانت ومازالت أمرا يناط بالعائلة التقليدية : الأب ، والأم ، والإخوة الأكبر سنا . فهم لهم الكلمة الفاصلة فى ذلك ، ويحددون متى تتزوج الابنة ومن تتزوج . ولا تستطيع الفتاة معارضتهم ، وإن كانت فى الوقت الحالى توضح لأمها عن رأيها فى الاختيار بالنسبة لشخص تقدم للزواج منها ، وقد تنقل الأم تلك الرغبة إلى والدها وإخوتها ، وقد يستجيبون لرغبتها ، وقد يرفضون الاستجابة لها . فإذا حدث ذلك ، ولم تتم الاستجابة لرأى الفتاة ورغبتها ، يمكن للفتاة ان تلجأ إلى أحد إجراعين ، هما : الطنب ^(١٦) ، أو الشرذ ^(١٧) . فالشرذ - كإجراء - تلجأ إليه الفتاة فى حالة إساءة الأب أو لى أمر الفتاة استعمال سلطته الأبوية . فهنا تقوم الفتاة بالشرذ مع من تحب حتى يرضخ الأب لرغبتها ، وإن كان هذا الأمر يؤدي فى العادة إلى نتائج عكسية تماما .

ولكن الفتاة لا تشرد إلا بعد أن يتقدم الشاب لطلب الزواج منها ويرفض الطلب ، ثم يرسل بعض نويه أهل الفتاة فيرفض الطلب مرة ثانية ، ثم يتدخل نوو المكانة فى المجتمع فيرفض طلبهم للمرة الثالثة ، حينئذ يشرد الشاب والفتاة إلى مكان غير معلوم لأحد لمدة ثلاثة أيام . ولا يسلم أهل الشاب أثناء ذلك من الأذى ، إذ يلجأ أهل الفتاة إلى إجراءات عرفية تتيح لهم حق الاستيلاء على كل ما يجدونه فى طريقهم فى ديار أهل الفتى (على أن هذا الأمر لا يعنينا الآن) .

وبالرغم من كل ما يقوم به الفتى والخسارة التى تلحق بنويه من جراء ذلك ، إلا أن الكثير من العائلات أو القبائل التى يحدث لبناتهم ذلك يرفضون

الموافقة على زواج بناتهم بعد عودتهن ؛ لأنهم يرون فى ذلك عارا يلحق بهم وإهانة لكرامتهم . وحتى إذا حملت الفتاة من الفتى خلال فترة الشرد ، فإن أهلها يستبقونها حتى تضع حملها ، وتستوفى فترة الرضاعة ، ويعيدون الطفل إلى أبيه ، ويتم طلاق الفتاة . ويلجأ أهل الفتاة خلال فترة حمل الفتاة إلى مقاضاة أهل الفتى لدى قضاة المنشد ، وهم عبارة عن ثلاثة قضاة عرفيين ينظرون فى القضية متواترين . وهذا القضاء مختص بالنظر فى القضايا الخاصة بالاعتداء على النساء "قضايا العار" ، بالإضافة إلى النظر فى القضايا الجسيمة ، كقطع الوجه ، والظعن فى وجه الكفيل ، والشرف . وغالبا ما يكون الجزاء رادعا ، لأن مثل تلك القضايا أو النزاعات قد تؤدى إلى اضطراب أمن المجتمع ، لما قد يراق فيها من دماء .

أما الإجراء الآخر الذى أعطاه القانون العرفى للفتاة فهو المعروف "بالطنب" أو "الالتجاء" ، وهو حق اعتراض يعطى للفتاة حين تكون رافضة للزواج من الرجل الذى يوافق عليه الأب والأسرة . فإذا أصرت الأسرة على تزويجها من ذلك الرجل ، فإن الفتاة تقوم بالطنب ، أى الالتجاء إلى بيت أحد أفراد عشيرتها طالبة منه الحماية والتدخل لدى الأب للرجوع عن رأيه . والجدير بالذكر أنه بعد انتشار التعليم (ابتداء من الثمانينيات تحديدا) فى سيناء عامة والمناطق الساحلية خاصة ، أصبحت الفتيات يبدن رأيهن فى عملية الاختيار الزواجى ، ويرفضن أو يقبلن من يرغبن . غير أن هذا التغير لم يلحق بالوديان الداخلية فى سيناء بعد . فمازالت سلطة الأسرة فى أوجها ، على اعتبار أن تلك المناطق شبه منعزلة ، مع تدنى نسبة التعليم بها ^(١٨) .

وتجدر الإشارة إلى أن المرأة المتزوجة يحق لها الاستفادة بهذا الإجراء العرفى (الطنب) أيضا .

ويعتبر الزواج الداخلي - زواج الأقارب - أكثر الأنماط شيوعاً في المجتمع السيناوى . إذ يرى أبناء المجتمع أن الزواج من خارج الجماعة معناه تفكك الوحدة القروية اجتماعياً واقتصادياً . وهذا يستتبع قلة التضامن الذى يشكل جانباً هاماً جداً فى مبدأ المسؤولية الجماعية ، الذى يعتبر أحد أهم أركان قيام القبيلة فى المجتمعات البدوية الصحراوية . كما أن الزواج من خارج البدو يعتبر عاراً من وجهة نظر أبناء المجتمع . أضف إلى ذلك أن أبناء المجتمع يخشون أن تطلق المرأة وتساء معاملتها إذا كانت بعيدة عن أهلها ، بخلاف الحال إذا كانت متزوجة داخل الجماعة القروية . غير أن العرف القبلى قد أتاح الفتاة التفضيل بين أبناء عموماتها ، حسب درجة القرابة لها ، فى حالة وجود أكثر من ابن عم يطلب الزواج منها . وإذا أساء أحد أفراد أسرتها استعمال هذا الحق ، فإن الفتاة يحق لها أن تلجأ إلى أحد الإجراءات العرفية السابق الإشارة إليها ، "الطنب" .

أما المهر الذى يدفعه العريس عند زواجه فهو حق للعروس فى المجتمع البدوى السيناوى ، وهو ملك لها . وغير مطلوب منها أو من ولى أمرها شئ فى تأسيس منزل الزوجية ، فهذا أمر يقوم به الزوج . وكانت المهور بسيطة جداً فى سينا قديماً ، وكانت تدفع من أى من حيوانات الرعى (الإبل ، والأغنام ، والماعز) ، بالإضافة إلى مبالغ صغيرة من النقود يتم الاتفاق عليها وتحديد قيمتها . وكان من الممكن ألا يتم دفع هذه المبالغ ، غير أن هناك كفيلاً عرفياً للزوج يتكفل بدفع هذا المبلغ المالى فى حالة طلاق الزوجة . وبعد التغييرات الاجتماعية والاقتصادية التى طرأت على المجتمع السيناوى ، أصبحت المهور تدفع نقداً ، مع حدوث تطور كبير فى قيمة هذه المهور ، خاصة فى المناطق الساحلية .

وبالنسبة لحقوق المرأة البدوية فى مسكن الزوجية وما به من مفروشات ، فإن العرف البدوى يقضى بعدم أحقية النساء فى ذلك ؛ لأن المجتمع السيئانى مجتمع أبوى يقوم فيه الرجل ببناء بيت الزوجية ، وتأتيه بالكامل ، والإنفاق على الأسرة . ولهذا إذا حدثت نزاعات بين الزوجة وزوجها ، فإنها تغادر منزل الزوجية إلى بيت ولى أمرها ، وليس لها حق فى منزل الزوجية ، وحتى المنقولات الموجودة به كانت من حق الزوج حتى وقت قريب . ولكن ، نتيجة احتكاك أبناء المجتمع السيئانى مع أبناء وادى النيل - خاصة ببداية الثمانينيات - أصبح أهل الزوجه يطالبون بقائمة تثبت بها منقولات بيت الزوجية ، بما يحفظ حقوق المرأة فيها . غير أن هذه القائمة ليست على غرار المعمول به فى وادى النيل ، إذ إنها تضم أشياء بسيطة . ويرى أفراد المجتمع أن هذه المنقولات ليست ملكا للمرأة ، وإنما هى تعد بمثابة تعويض يمنع لها إذا طلقها زوجها بدون وجه حق .

من ناحية أخرى نجد أن القانون العرفى قد أعطى للمرأة البدوية حق مقاضاة زوجها . ولكن لا يحق لها أن تذهب إلى القاضى العرفى مباشرة ، فهذا غير جائز للنساء فى المجتمع القبلى . وإنما هى تلجأ إلى "الطنيب" ، وهو أحد الوجهاء المقيمين بالمنطقة ، لرد حقها . فمثلا ، إذا ادعت المرأة أن زوجها لا يوفر لها ضروريات الحياة فى مسكن الزوجية (من مأكول وملبس ووسائل معيشة ، وغيرها) ونهبت إلى بيت ولى أمرها تخبره بذلك ولم يعبأ بما قالت ، فإن المرأة تلجأ - كما أسلفنا - إلى أحد الوجهاء - "الطنيب" - الذى يخطر الزوج ولى أمر الزوجة بما حدث ، ويقوم بتفقد بيت الزوجية للتأكد من صحة هذه الادعاءات . وقد يوفر الطنيب ما يراه لبيت هذه الزوجة ، ثم يقوم بحاسبة زوجها عليه .

أما إذا خرجت المرأة من بيت زوجها إلى بيت أبيها كارهة المعيشة بدون

إبداء أسباب منطقية لذلك ، مع علم والدها بذلك حيث يخطره الزوج به ، فإن والد الزوجة يغرم فى المجلس العرفى بمبلغ مالى قدره البعض فى المجتمع السيناوى بخمسين جنيها يوميا من وقت دخول المرأة منزل أبيها وإخبار زوجها له . أما إذا كانت الأسباب التى تقدمها الزوجة منطقية ، فإن الزوج يمكنه إعادة زوجته على أن يدفع لها "رضوى" (مبلغ يتراوح ما بين ٢٠٠ و ٥٠٠ جنيه ترضية لها على ما لحقها من إيذاء) .

وهكذا يتضح لنا أن القانون العرفى قد نظم العلاقة بين المرأة والرجل ، وكفل لكل منهما حقوقا وواجبات تتعلق بمختلف النواحي الحياتية . ويهم الإشارة إلى أن وضع المرأة السيناوية تحكمه ظروف اجتماعية تختلف - إلى حد كبير - عن الظروف التى مرت بها المناطق الأخرى فى المجتمع المصرى ، كما أن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التى طرأت على المجتمع السيناوى إذا كانت قد أحدثت تغييرا فى بعض نواحي الحياة ، فإنها لم تغير النظم الاجتماعية المتوارثة تغييرا شاملا .

إن المرأة السيناوية مازالت - على الرغم من التغيرات الملحوظة التى طرأت عليها فى الوقت الحاضر - حبيسة عادات وتقاليدها راسخة منذ القدم . وتلك النظرة للمرأة السيناوية جعلت البعض من أبناء المجتمع يرى أن المرأة عورة تدخل فى نطاق المحرمات ، يجب أن تفرض حولها القيود الصارمة ، سواء فى الرأى أو الحركة ، وأنه لا يحق لها أن تخرج من بيتها إلا بإذن وليها ، كما لا يحق لها العمل إلا فى نطاق محدود ، ولا تبدى رأيا فى مسألة الاختيار للزواج وما يتعلق بذلك .

ب- الطلاق

كفل القانون العرفى فى المجتمع السيناوى للمرأة حق الطلاق فى ثلاث حالات ،

يمكننا توضيحها على النحو التالي :

الحالة الأولى إذا كان الزوج "مبطل فراش" ، أى كان لديه عجز جنسى يمنعه من القيام بدوره كرجل نحو زوجته ، يحق للمرأة أن تخبر أهلها بذلك ، وتطلب الطلاق . وهنا يكون أمام المرأة اتجاهان : الأول فى حالة استجابة أهل الزوجة لطلبها ، يقومون بمطالبة الزوج بتطبيق ابنتهم . ولكن الزوج قد يطالب برد حقوقه من المهر وخلافه ، وقد يقاضى الزوج أهل زوجته لاسترداد كل ما دفعه من نقود كمهر . وقد أتاح القانون العرفى له الحق فى استرداد جميع ما سبق أن دفعه ، طالما كانت المرأة هى المطالبة بالطلاق . ولا يجوز لها المطالبة بتعويض ، على اعتبار أن الطلاق فى هذه الحالة طلاق للضرر ، ولكن يجب رد كل ما أخذته عند الزواج منه . وإن لم تستطع الزوجة أو ولى أمرها رد المهر للزوج تلجأ هى أو ولى أمرها إلى ما يسمى "مالها فى رأسها" ، أى طلب تطبيق المرأة على ألا تتزوج بآخر إلا بعد سداد مهر الزوج الأول من مهر الثانى ، وتحدد الزوجة أو ولى أمرها كفيلا ضامنا لذلك يقوم بسداد هذا المهر فى حالة عدم وفاء الزوجة أو ولى أمرها بما سبق أن أقر به . أما الاتجاه الثانى فهو عدم استجابة أهل الزوجة لطلبها . وهنا يحق للزوجة اللجوء إلى أحد الوجهاء وإخباره بحقيقة الأمر ، ومطالبته - كأمين - للتأكد من مدى صدق أقوالها ، ومطالبة زوجها بتطبيقها . هنا يقوم هذا "الطبيب" الذى لجأت إليه الزوجة بإعلان أهل الفتاة بطلبها ، وإعلان الزوج والذهاب إليه للتأكد من صدق أقوال الزوجة ، فإذا تأكد أنه ذلك ، فإنه يطالبه بتطبيقها ، على أن ترد له الزوجة كل ما سبق أن دفعه من مهر وخلافه .

الحالة الثانية إذا كان الزوج مقصرا فى "المكاليف" ، أى مقصرا فى توفير المأكل والمشرب والملبس وخلافه ، فإن الزوجة تنتقل إلى بيت أهلها ،

وتخبرهم بذلك ، وتطلب طلاقها من زوجها . وهنا يكون أمام المرأة نفس الاتجاهين اللذين سلكتهما فى الحالة الأولى (استجابة الأهل ، أو عدم استجابتهم واللجوء إلى الطنيط) . وهنا يجب على الزوج توفير كل مستلزمات بيت الزوجية . أما إذا أصرت المرأة على الطلاق بعد ما توفر لها كل ما تريد ، فإنها تعد فى هذه الحالة ناشزا ، ويتم تطليقها على أن تخرج من بيت الزوجية بلا حقوق . وقد يطالب الزوج ولى أمر الزوجة بدفع مبلغ من المال تعويضا له إذا كان قد مر على تكوينها فى بيت الزوج فترة ستة أشهر فأكثر . وهذا يشبه نظام الخلع الذى أدخل فى قانون الأحوال الشخصية . ويتضح من ذلك أن القانون العرقى فى سيناء كان سابقا فى تطوره على القانون الوضعى المعمول به فى المجتمع المصرى فى هذا الجانب .

الحالة الثالثة أن يكون الزوج "مبخرا أو منفرا" . والمبخر هو أن تكون رائحة الزوج كريهة بحيث ترى الزوجة أنه يستحيل دوام معاشرته ، وتقوم بنفس الإجراءات السالفة الذكر . غير أنه لا يجوز لها أن تدعى على زوجها ذلك بعد فترة طويلة من الزواج ، فهذا السبب من أسباب الطلاق غالبا ما يكون فى الأسابيع الأولى من بدايته . فإذا ماتبين للزوجة ذلك ، تلجأ للإجراءات التى أشرنا إليها آنفا ، وإلا عدت ناشزا ، وهى التى تسقط جميع حقوقها . ويرى أفراد المجتمع السيناوى أن الناشز لا يمكن أن تتزوج مرة أخرى أبدا ، بخلاف الطلاق فى الحالات العادية الأخرى . أما المنقر فهو الزوج الذى يعتدى بالضرب على زوجته . فإذا ماتكرر منه ذلك وطلبت المرأة الطلاق منه ، فإن العرف الببوى أجاز لها الطلاق مع الاحتفاظ بكامل حقوقها ، سواء فى بيت الزوجية ، أو فى حضانة أطفالها إذا كان لديها أطفال من هذا الزوج .

أما الحالات التى تطلق فيها المرأة وتسقط كل حقوقها ، وقد تقدم إلى

الزوج تعويضاً مالياً أو كل ما أخذته من مهر وخلافه عند بداية الزواج ، فهي :
عدم إنجاب الزوجة ، والتأكد من ذلك إما بطول فترة الزواج بلا إنجاب أو بصورة
أو أخرى أن السبب في ذلك الزوجة وليس الزوج ، أو ارتكاب المرأة أخطاء
فاحشة مع أى من أفراد المجتمع ، وخروج المرأة من بيت الزوجية بدون إذن
زوجها إلى مكان بعيد خارج نطاق المنطقة السكنية . كما يحق للزوج تطليق
زوجته في الحالات التي يثبت فيها الزوج تكرار خروج الزوجة عن إطار اللياقة
والأدب اللذين حددهما العرف القبلي إما بالسب أو المعاملة غير الحسنة .

والجدير بالذكر أن القانون العرفي قد نهى عن وقوع الطلاق ليلاً ، فإذا
حدث وتم ذلك ، فإنه ينبغي أن تكون لدى الزوج أسباب قوية دفعته لذلك ، ويقبل
بهذه الأسباب أهل الزوجة ، وإلا لجأوا إلى القاضى العقبى (المختص بالنظر في
قضايا الأحوال الشخصية) . وقد يفرم الزوج بغرامة مالية تصل إلى عشرة آلاف
جنيه . والهدف من منع حدوث الطلاق ليلاً أن حدوث الطلاق في هذا الوقت يحتم
على الزوجة مغادرة بيت الزوجية والذهاب إلى بيت أهلها الذي قد يكون في مكان
بعيد عن بيت الزوج ، مما يحتم انتقال المرأة مسافة طويلة في ظلام دأس . وقد
تتعرض لأخطار . ولهذا فإن العرف السيناوى يقضى بعدم جواز الطلاق إلا بعد
شروق الشمس ، إذا ما أصر أحد الطرفين على طلب الطلاق .

وفي حالة وقوع الطلاق ، فإن القانون العرفي يشترط أن يقوم الزوج بدفع
مبلغ مالى (يحدد عن طريق أحد الوسطاء أو أحد القضاة العرفيين) لمطلقة لمدة
تتراوح بين ٣ و ٦ أشهر ، فقد تكون المرأة حاملاً ولم يظهر عليها أثر الحمل .
فإذا تأكد للزوج حملها يستمر في الصرف على زوجته بشكل منتظم حتى تضع
مولودها ، ويزيد المبلغ المالى بعد الولادة حتى يبلغ الوليد مرحلة الفطام . ويتبع
القانون العرفي للزوج حق حضانة الطفل ، وعدم دفع أية مبالغ للمطلقة . وقد

يترك الزوج أطفاله مع الأم إذا أراد ذلك ، ويستمر في الصرف عليهم . أما إذا رفضت المرأة حضانة أطفالها ، فإن الزوج وقربته العاصبة أحق بتربيتهم . وقد لا يترك الزوج أطفاله لمطلقته حتى في حالة رغبتها في رعايتهم بعد الطلاق ، فليس للمرأة أية حقوق في حضانة أطفالها بعد الفطام ، ذكورا كانوا أو إناثا .

والطلاق - شأنه شأن الزواج - كان يتم بدون توثيق طالما كان الزواج على الطريقة التقليدية (القضلة) . غير أنه حدث تغير لكليهما (الزواج والطلاق) في الوقت الحاضر ، خاصة في المدن الساحلية ، وأصبح أفراد المجتمع يأخذون بالتوثيق في شتى نواحي الحياة . ويرجع ذلك للمشكلات الجسيمة التي نجمت عن عدم التوثيق ، بالإضافة إلى الأسباب التي أشرنا إليها فيما سبق .

ج- الميراث والولاية

اتضح من الدراسة الميدانية أن المرأة البدوية السيناوية كانت تحرم من حقوقها في الميراث ، خاصة فيما يتعلق بالملكات العقارية - كالأرض أو المنازل - في سائر المجتمع السيناوي ، سواء تزوجت أو لم تتزوج . وكان حرمان المرأة من حقوقها في الميراث يبرر بأسباب عديدة ، منها أن الأرض تحافظ على تماسك القرابة العاصبة (القبيلة أو العائلة) ، ولا يجوز تفتيتها ، خاصة في حالة زواج المرأة خارج قبيلتها . أو قد يبرر بأن المرأة مسئولة من أهلها مسئولة كاملة حتى بعد زواجها ، فإذا حدثت منها أية مشكلة فإن الغرم على أهلها ، وليس على زوجها . ولهذا يقال "المرأة خيرها لزوجها وشرها لأهلها" . ويرى بعض آخر من أفراد المجتمع أن أسباب عدم توريث المرأة في الأرض أو في الحلال (الأغنام ، والإبل) يرجع إلى رؤية بدوية مؤداها أن الأبناء الذكور ساهموا في حماية وتنمية التركة مع والدهم ، بينما كانت أختهم مع زوجها وأولادها . كذلك فهي معرضة

الطلاق مهما طالت العشرة الزوجية ، وعندها سوف تنتقل للمعيشة فى بيت أى من إخوتها . بينما يرى آخرون أن المجتمع السيناوى لا ينكر حق المرأة فى الميراث ، ولكن يتم الاحتفاظ به للطوارئ ووقت المحن والشدائد . ويؤكد ذلك أنه إذا ما اعتدى أحد على امرأة وهى داخل بيتها ، فإن الذى يطالب بحقها هم أهلها وليس زوجها ، فقد يطالب الزوج بحق انتهاك حرمة المنزل فقط ، ويأخذ الأهل حق الزوجة فيما وقع عليها من أذى لدى القاضى المنشد .

وقد استمر مبدأ عدم توريث المرأة فى سيناء إلى أن طرأ عليه بعض التغيير . ويرد أفراد المجتمع ذلك إلى سنة ١٩٥٢ بالذات حين صدرت دعوة - أو فتوى - من أحد رجال الدين المشهورين ، وهو الشيخ عيد أبو جرير ، بضرورة الالتزام بتعاليم الكتاب والسنة المحمدية . فقد كانت المرأة قبل ذلك التاريخ تحرم تماما من كل حقوقها فى الممتلكات الثابتة ، ويتم تعويضها عن ذلك الحق فى بعض الأحوال ، وإن لم يكن التعويض النقدي مناسباً . ولكن بعد صدور تلك الدعوة ، بدأت المرأة - وبخاصة فى العريش - تطالب بنصيبها فى الممتلكات الثابتة ، وإن كانت مازالت تحرم من الميراث فى المناطق الداخلية من سيناء . ويختلف ذلك من قبيلة لأخرى ، ومن منطقة لأخرى . ولايستطيع الزوج المطالبة بحقوق زوجته ، لأن المرأة إذا كانت انتقلت عند الزواج من ربة والدها إلى ربة زوجها ، كما يقضى الزواج التقليدى فى سيناء ، إلا أن الزوج يحرم من حق تحمل مسئولية المطالبة بحقوق زوجته فى الأرض والدفاع عن مصالحها فى هذا المجال بالذات ^(١٩) .

مما تقدم يتضح لنا أن الولاية على المرأة فى المجتمع السيناوى أمر يناط بالأهل (الآب ، ثم الابن الأكبر من بعده ، وهكذا...) . هذا على الرغم من أن المرأة فى هذا المجتمع لها ذمة مالية منفصلة عن زوجها ، ولها حق رعاية شئون ممتلكاتها والتصرف فيها كيفما تشاء ، وليس لأحد حق التدخل فى ذلك . وفى

حالة حدوث الطلاق من زوجها ، لها أن تأخذ كل تلك الممتلكات الشخصية عند مغادرتها بيت الزوج ، وإذا تصرف الزوج فيها ، تستطيع المرأة مقاضاته عرفيا لاسترداد تلك الممتلكات .

إن ، فالولاية على المرأة مكفولة للأهل فى كافة شئون حياتها قبل الزواج وبعده ، فهم يتحملون كل ما يترتب على أفعالها من مشكلات ، سواء فى القضايا البسيطة ، أو فى القضايا الكبيرة (العار ، والقتل) .

ثالثا : وضع المرأة البدوية فى المنازعات الجنائية *

بالنظر إلى الطبيعة الخاصة للوضع الاقتصادى والاجتماعى للمرأة البدوية ، فقد كفل لها القانون العرفى (الجنائى) الحماية التى تؤمن لها القيام بهذا الدور على خير وجه دون خوف أو تهديد .

ومن ثم فهناك أحكام خاصة بالمنازعات الجنائية التى تكون فيها المرأة مجنبا عليها . ومن صور هذه المنازعات التعدى على العرض أو الشرف أو على حرمت البيوت التى توجد فيها النساء ، أو خطف النساء ، وكذلك جرائم القتل المرتكبة ضد النساء . كما أن هناك أحكاما خاصة للجرائم التى تشترك المرأة فى ارتكابها ، مثل اشتراكها فى بعض المشاجرات ومنازعات الضرب والجرح .

ونعرض فى هذا الجزء لوضع المرأة البدوية فى سيناء فى المنازعات الجنائية ، محاولين رصد الأحكام الخاصة بها ، سواء فى مرحلة ارتكاب الجريمة (جانية أو مجنى عليها) ، أو مرحلة المحاكمة ، أو مرحلة تطبيق الجزاءات .

ونتناول هذا الموضوع فى أربع نقاط :

أ - القضاء المختص بنظر الجرائم الموجهة ضد المرأة .

* إعداد إمام حسانين ، الخبير ، بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

- ب - دور المرأة في إجراءات التقاضى العرفية .
ج- العقوبات العرفية لجرائم الاعتداء على المرأة .
د - التطورات التي لحقت بوضع المرأة البدوية .

١- القضاء المختص بنظر الجرائم الموجهة ضد المرأة

هناك صور متعددة من الاعتداء على المرأة ، مثل الضرب ، والجرح ، والقتل ...إلخ . ومع هذا تمثل جرائم الاعتداء على العرض أخطر أنواع الجرائم ضد المرأة في المجتمع البدوي . ونظرا لأهمية المصالح الاجتماعية التي تمثل هذه الجرائم اعتداء عليها والتي يحرص القانون العرفي على حمايتها ، فقد نشأ نوع متخصص من القضاء للفصل في منازعات التعدي على العرض ، هو "شريعة النساء" ، ويطلق على هذا القضاء اسم "المنشد" . وهو يختص بالاعتداء على النساء (قضايا العار . والاغتصاب ، وهتك العرض ، والزنا ، والاعتداء على محارم البيوت) ، فضلا عن اختصاصه بمنازعات أخرى . ومعظم قضاياته من قبيلة المساعيد ، ولذلك يطلق عليه "المسعودي" ، ويسمى "قاضي النساء" . وقد سمي "المنشد" بهذا الاسم لكثرة ما يقرره من جزاءات لما وقع من اعتداء على المرأة ، حيث إنه يظل يسرد في هذه الجزاءات على شكل "النشيد" ، فهو ينشد العقوبات . وفي هذا إظهار لدى ما تتمتع به المرأة من مكانة اجتماعية واقتصادية ، توجب تقرير الجزاءات الرادعة لمنع الاعتداء عليها .

وهناك نوع آخر من القضاء يمكن أن يفصل في جرائم الاعتداء على العرض ، هو القاضي "الضريبي" . ولكن اختصاصه بالفصل في هذه المنازعات هو اختصاص احتمالي ، حيث إنه يتوقف على إرادة الخصوم . فهذا النوع من القضاء يشبه قاضي التحقيق ، حيث يقوم بالتحقيق في المنازعة المعروضة عليه ليقرر ما إذا كان يفصل فيها أم يحيلها إلى القضاء المختص بنظرها . ومن ثم

يطلق على هذا النوع من القضاء اسم "قاضي الإحالة" ، حيث يملك إحالة الدعوى إلى القضاء المختص ، وذلك إذا رفض أحد المتقاضين أن يفصل "الضريبي" فى الدعوى ، وأصر على اللجوء إلى قاضيهما الأصلي "أبو المنازعة" . ويلجأ البدو عادة إلى القاضي "الضريبي" حيث إن حكمه فى المنازعات يكون أخف من القاضي الأصلي ، خاصة "المنشد" .

فإذا حدثت جريمة اعتداء على العرض (هتك عرض ، اغتصاب ، زنا... إلخ) فإن أهل المجنى عليها يصرون - عادة - على اللجوء إلى القاضي الأصلي المختص بمثل هذا النوع من المنازعات (أبوها) ، وهو "المنشد" . وذلك لتفليظ العقوبة على المتهم . فى حين يفضل الجانى اللجوء "إلى الضريبي" ، حيث يكون حكمه أخف وطأة من "المنشد" ، وهنا يقرر القاضي "الضريبي" ما إذا كان سيفصل فى المنازعة أم سيحيلها إلى المنشد . وعلى ذلك فهم يطلقون على القاضي "الضريبي" "كرسى المنشد" ، أو "فراش المنشد" ، إشارة إلى أنه القاضي الذى يقرر إحالة القضية إلى "المنشد" من عدمه .

ومن أمثلة القضايا التى تعرض على القاضي "الضريبي" لينظر ما إذا كانت تحال أو لا تحال إلى المنشد ما يلى :

١ - شبهة الاعتداء على المرأة ، مثل الادعاء بأن المرأة تعرضت للاعتداء ليلا خارج منزلها .

٢ - تأخر المرأة فى إبلاغ أهلها بعد تعرضها لمحاولة الاعتداء عليها ، وكذلك عدم صياحها وقت الاعتداء "إيقاظ جارها وإشعال نارها" .

٣ - ظهور الحمل على الفتاة نتيجة الاعتداء دون إبلاغ أهلها . فهم يقولون "الحامل حقها هامل" ، أى من ظهرت عليها أعراض الحمل الناتج من مراقبة الرجل لها فى غير الأحوال الشرعية تكون حقوقها بسيطة وفقا

للقانون العرفى ، لأن فى سكوتها طوال هذه الفترة ما يفيد رضاعها بما حدث .

كما أن هناك صورا للاعتداء على الأعراض يلزم عرضها على القاضى "المنشد" مباشرة ، ومن أمثلتها :

١ - إذا صاحت المرأة بصوت عال حال الاعتداء عليها نهارا لتستجد بالجيران ، وتسمى "صائحة الضحى" أو "صايحة الضحى" .

٢ - إذا صاحت المرأة ليلا وهى فى بيتها حال الاعتداء عليها حتى توقظ الجيران ، أو تشعل النيران لتضئ ليلا فيهب إليها من يساعدها .

ويطلق على المرأة فى الحالتين السابقتين أنها "طوت قنعتها وراحت لعزوتها" ، أى ذهبت لتشتكى لأهلها بسرعة.

٣ - الادعاء الكاذب الذى يمس الشرف والعفة ، كما لو ادعى أحد الأشخاص أنه أو شخص آخر فعل الفاحشة بإحدى النساء .

ويظهر من هذه الصور أن الاعتداء مؤكد ، وأن المرأة ترفضه ، ومن ثم فهو يشكل جنائية كبرى فى القانون العرفى لا ينظرها إلا القاضى "المنشد" ، والذى يطلقون عليه "أبو الولايا" ، أى أنه فى منزلة والد المرأة .

وبذلك يشدد القانون الحماية لحق المرأة فى الشرف ورد الاعتبار ، فيخصص لهذا النوع من المصالح قضاة مختصين بون غيرهم . وإن كان هذا يعكس حماية خاصة للمرأة ، من ناحية ، فهو يعكس ، من ناحية أخرى ، حماية للأسرة والعائلة التى يصيبها أبلغ الضرر إذا ما وقع اعتداء على إحدى نساها ، أو اتهمت إحداهن بما يضر بسمعتها وشرفها . ولا يقف الأمر عند ذلك ، بل يغلظ القانون العرفى العقوبات المقررة جزاء الاعتداء على العرض إلى الحد الذى يفوق أى جزاء آخر مقرر لأبشع وأشد الجرائم خطورة ، وهى القتل .

أما الجرائم الأخرى - مثل القتل والسرقة والضرب والجرح ، وغيرها - فإنها إذا وقعت ضد المرأة ينظرها القضاء الذى ينظر مثل هذه الجرائم ضد الرجال .

ب- دور المرأة فى إجراءات التقاضى العرفية

يتميز القانون العرفى عن القانون الرسمى بأنه يحوى مجموعة من الإجراءات التى تسبق نظر المنازعات أمام المجالس العرفية ، والتى يمكن أن يترتب عليها إما إنهاء النزاع أو وقف تفاقمه واحتوائه . ومن هذه الإجراءات "رمى الوجه" ، "والجيرة" و "العطوة" ، فى المنازعات الجنائية ، و "البذوة" ، فى المنازعات المدنية ، و "الوثاقة" ، فى المنازعات المدنية والجنائية .

وهذه الإجراءات تؤدى إلى وقف تفاقم حدة النزاعات ، تمهيدا لعرضها على المجلس العرفى (القاضى المختص) .

ويحرص القانون العرفى على تجنيب المرأة مشقة الإجراءات العرفية ، ليركز أمامها المجال للاضطلاع بدورها فى العناية بالأسرة والأولاد ورعاية شئون البيت ، ودورها الاقتصادى المتمثل فى الرعى وبعض الحرف . وقد انعكس ذلك على طبيعة دور المرأة فى إجراءات فض المنازعات العرفية ، وذلك على النحو التالى :

- ١ - لا يظهر دور للمرأة البدوية فى الاجراءات التمهيديّة لوقف النزاعات . فهى لا تقوم بعملية "رمى الوجه" ^(٢٠) بين المتنازعين لوقف النزاع . فلا توجد امرأة تتمتع بمكانة اجتماعية ومهابة تؤهلها للقيام بهذا الدور أو اقتضاء حقها إذا لم يحترم أحد الخصوم وجهها واعتدى بعد ذلك ، "ضرب فى الوجه" . وكذلك فإن المرأة لا تطلب "الجيرة" ^(٢١) ، ولا تقبلها ، ولا تدفع مقابلها . ونفس الأمر فى "العطوة" ^(٢٢) ، فهى لا تطلبها ولا تعطئها ولا تأخذ مقابلها .

وكذلك لا يجوز أن يكون من بين الأشخاص في "الببوة" (٣٣) نساء . كما أن النساء لا يقمن بأعمال "الوثاقة" (٣٤) .

٢ - يتفق ما سبق مع ما يقرره القانون العرفي من عدم جواز حضور المرأة جلسات المجلس العرفي أيا كانت صفتها ، سواء كانت جانية أو مجنيا عليها أو شاهدة . لأن من يشترك في أحد الإجراءات التمهيدية لوقف النزاع قد يستلزم الأمر حضوره جلسات المجلس العرفي ، وهو ما لا يجيزه القانون العرفي للمرأة ، وذلك حفاظا على عفتها ، وعدم اختلاطها بالرجال . كما أن المجالس العرفية قد تعقد في أماكن يتطلب الانتقال إليها كثيرا من الوقت والجهد ، بل والمكوث أكثر من يوم لحين التوصل لفض النزاع ، وهو ما لاتطيقه المرأة .

ويحضر عن المرأة وإليها ، أى أبوها أو أخوها ، سواء كانت متزوجة أو غير متزوجة . ففي جرائم الاعتداء على العرض يطالب بحق المرأة وإليها وليس زوجها ، إلا إذا حدث الاعتداء عليها فى البيت ، فالزوج هنا يطالب بحق الاعتداء على البيت فقط ، وليس الاعتداء على حق المرأة ، الذى يطالب به وإليها .

٣ - ينتج عن ذلك أن المرأة ليس لها حق الحديث فى المجلس العرفي . وإذا كان بها إصابات يراد تقديرها فإن وإليها يحلف على ما بها من إصابات . ويمكن لزوجة القاضى أن تعاین ما بها من إصابات وتخبر زوجها به . قد تقبل شهادتها فى بعض الحالات ، ولكنها لا تروىها فى المجلس ، وإنما يمكن أن تسمعها منها زوجة القاضى وتخبره بها .

٤ - ليس للمرأة حق الطعن فى الأحكام الصادرة فى المنازعات التى تكون طرفا فيها ، وإنما يتولى ذلك أيضا وإليها .

٥ - لا يجوز للمرأة أن تكون كفيلا لأحد الخصوم ، سواء "كفيل وفا" أى تضمن الوفاء بما قد يحكم به فى المنازعة ، أو "كفيل دفا" أى تضمن عدم اعتداء المجنى عليه على الجانى حتى صدور حكم فى المنازعة .

٦ - عند تنفيذ الأحكام الصادرة من المجالس العرفية والتى تصدر فى صورة مادية ، أى دفع مبلغ نقدى معين للمجنى عليه أو المدعى ، فإن المرأة لا تشارك فى دفع هذا المبلغ ، حيث يتم تقسيمه على أبناء القبيلة من الذكور الذين يستطيعون حمل "السيف" (وأصبح الآن مقصورا على من قام باستخراج بطاقة شخصية من الذكور) فالتضامن فى المسؤولية الذى يقرره القانون العرفى ، والمتمثل فى التزام القبيلة أو أفراد "الخمس" بدفع ما قد يحكم به من تعويضات على أحد أبناء القبيلة نظير ما ارتكبه من جرم ، يستثنى منه النساء حيث لا يلتزم بالدفع ، كما أنهن فى ذات الوقت لا يوزع عليهن ما عسى أن يحكم به من مبالغ لأحد أبناء القبيلة أو الخمسة إذا ما اعتدى عليه .

٧ - تمنع العادات والتقاليد العرفية طلب الثأر من النساء ، بل لا يجوز الاعتداء على المرأة أثناء المشاجرات ، إلا إذا اشتركت فعليا فى المشاجرة فهى تعامل معاملة الرجل . وإذا وقع اعتداء بالضرب عليها دون أن تشترك فى المشاجرة فتحقها يكون مضاعفا .

ومن ذلك يتضح أن المرأة لا تلعب أى دور مهم فى إجراءات التقاضى العرفية ، سواء فى الإجراءات الأولية لحل النزاع ، أو خلال إجراءات التقاضى . فليس من حقها حضور الجلسات العرفية ، ولا الحديث أثناءها ، ولا الطعن فى أحكامها ، ولا القيام بأى دور فيها ، مثل حلف اليمين أو الشهادة أو البشعة . وإذا كان هذا يتفق مع النظرة الحمائية للقانون العرفى للمرأة ، فإنه ينطوى على

انتقاص كبير من حقوقها ، خاصة بعد التطور الذى شهده المجتمع السيناوى ، والذى يستدعى أن يلحق التطور بدور المرأة فى هذه الإجراءات . وهذا ما لم يحدث بعد ، إلا فى بعض المناطق الحضرية فى سيناء ، التى أصبح يمكن للمرأة فيها أن تلجأ إلى المحاكم الرسمية للمطالبة بحقوقها الناشئة عن الزواج ، ولكنها لا تستطيع اقتضاء حقوقها من خلال إجراءات القانون العرفى .

جـ - العقوبات العرفية لجرائم الاعتداء ضد المرأة

يختص القاضى العرفى بتحديد العقوبات المالية التى يحكم بها فى المنازعات المختلفة . ومع هذا فهناك حالات تشدد فيها هذه العقوبات بحيث تصبح مضاعفة (مثنى) ، أو أربعة أضعاف (مربعة) . وهى حالات تعتبر ظروفًا مشددة للعقوبة الأصلية ، ولكنها ظروف نص عليها القانون العرفى ، فهى ظروف قانونية يلتزم القاضى بالحكم بمقتضاها دون أن يكون له سلطة تقديرية فى ذلك .

ويرجع ذلك التشدد إلى أن مجتمع سيناء ينظر إلى هذه الجرائم نظرة خاصة ، لأهمية المصالح التى يعتدى عليها ، والحاجة إلى عقاب من يرتكبها ، وردع من يفكر فى ارتكابها .

ويعتبر الاعتداء على النساء من الجرائم التى تكون فيها العقوبة مشددة . فإذا وقعت جريمة القتل على المرأة ، أو ضربها أحد الأشخاص دون أن تشترك فى النزاع بين الرجال ، يحتم القضاء العرفى دفع ديته أو حقها أربعة أضعاف ؛ ذلك أن هذا القتل أو الضرب يعد مخالفًا للقيم الاجتماعية البدوية والتقاليد العرفية المستقرة التى تمنع التعدى على النساء .

ونفس الأمر ، يحكم بالدية مربعة ، فى حالة الاعتداء على حرمة البيوت المصحوب بالاعتداء على العرض . وذلك لأن الجانى فى هذه الحالة انتهك حرمة البيت والعرض معا . فدخل البيت دون إذن له حق كبير يعبر عنه بالقول إن

"البيت له سبع ستائر ، وكل ستارة بسبع ريعان" وذلك إذا كان الدخول بقصد العار (هتك العرض أو الاعتصاب) .

أما الجرائم التي تقع من المرأة فتفرض لها أيضا عقوبات كبيرة . فليس من حق المرأة في القانون العرفي أن ترفع يدها لضرب شخص آخر ، وإلا تم تخفيفها غرامة شديدة تصل إلى عدد من الجمال يساوي عدد شعر إبطها . وكذلك لو سرقت المرأة تكون الدية المحكوم بها عليها مضاعفة لأنها عورة ، ويدفع عنها الدية وإيها . ولكن إذا كانت المرأة متزوجة وتقيم مع زوجها وسرقت فهو يدفع عنها الحق ؛ لأنها مسئولة منه أن يوفر لها الطعام والشراب والملبس .

ونعرض فيما يلي لصور العقوبات المقررة لجرائم التعدي على العرض ، باعتبارها من الجرائم الخطيرة الخاصة بالنساء ، ويمكن أن يحدث نتيجة لها أعمال أخرى قد تصل إلى قتل الجاني أو أي فرد من أفراد خمسته . فمن الأمور المقررة عرفيا أن التعدي على البيت الذي يوجد به امرأة يبرر لصاحب البيت قتل المعتدي دون أن تكون له دية ، بل إن أهله يجلسون في العرفي لدفع حق الاعتداء على البيت والعرض . وكل ما يقوم به أهل المجنى عليها من سلب ونهب واعتداء على الجاني أو خمسته يكون مباحا من الناحية العرفية . وهذا أيضا يعد نوعا من الجزاء بيد أهل المجنى عليها ، يجبر الجاني على الإسراع إلى الوسطاء ودفع الجيرة ليحصل على الأمان الذي يمنع مثل هذه الاعتداءات لحين فض النزاع من خلال المجلس العرفي .

ونظرا لجسامة ما يترتب على الاعتداء على العرض ، فإن القانون العرفي قد وضع بعض الضوابط التي تكفل - في الغالب - عدم وقوع الاعتداء . فهو يمنع مجرد التعرض للمرأة ، سواء بالقول أو اللمس ، من قريب أو بعيد . ويمنع الرجال من الحديث معها إلا في حالات الضرورة القصوى (عند السؤال على ماء

أو أقرب مقعد للعرب) ، وأن يكون ذلك من على مسافة لا تقل عن أربعة أمتار . ولا يجوز إلقاء السلام عليها ، ولا يجب عليها رد السلام حتى لا يتبع السلام كلام . بل إن القانون العرفي قد فرض حرمة للبيت البدوي أربعين خطوة ، بحيث لا يجوز ، الاقتراب منه من أى جانب من جوانبه أكثر من هذه المسافة . أما الآن فحرم البيت المبنى من الطوب هو العتبة الخارجية . وهذا نوع من الحماية والحرمة للبيوت باعتبارها مستودع الحياة الخاصة .

وتختلف العقوبة المحكوم بها فى جرائم الاعتداء على العرض بحسب الأحوال ، وفقا لمكان ونوع الجريمة وزمان وقوعها وموقف المرأة حال وقوعها ، وغير ذلك ^(٧٥) . فبالنسبة لمكان الاعتداء على العرض ، قد يحدث داخل البيت . وهنا يكون هناك حقان : حق التعدى على البيت يطالب به زوجها (إذا كانت متزوجة) ، وحق الاعتداء على العرض يطالب به أهلها . وحقها فى هذه الحالة يكون "مربع" أى أربعة أضعاف . "فالمرأة خيرها لزوجها وشرها لوليتها" . أما إذا وقع الاعتداء فى الخارج - مثل الاعتداء على المرأة فى الخلاء وهى ترعى الغنم - فإن الأمر يتوقف على وقت الاعتداء ، وما إذا كان قد وقع ليلا أو نهارا . حيث إن المرأة يمكن أن تمكث خارج البيت للرعى لثلاثة أيام أو أكثر ، والقانون العرفى هو الذى يكفل لها الحماية خارج بيتها . فإذا وقع الاعتداء نهارا ، وصرخت الفتاة ، وصاحت لطلب النجدة تسمى "صايحة الضحى" ، فحقها يكون "مربع" أيضا ، أى أربعة أضعاف ، لأن التعدى تم فى وضوح النهار ، مما يؤكد أن المعتدى شخص مستهتر لم يأبه بأحد ، ومن ثم يستحق أقصى العقوبات . ونفس الأمر إذا حدث الاعتداء ليلا فى بيتها فصاحت وأشعلت النيران وأيقظت الجيران ، ويطلقون عليها "قائدة نارها ومصحية جاراها" . أما إذا حدث الاعتداء ليلا ولم تحدث به الفتاة أهلها إلا فى الصباح ، أو

حدث نهارا ولم تستغث بأحد ولم تصح ، أو تلك التى تحمل من المتهم ، فإن حقها يكون ضعيفا ، حيث إنها كانت مدركة لما حدث ، وترددت فى الإبلاغ عنه بما قد يعكس رضاها بذلك . وقد يكون عدم إبلاغها خشية افتنصاح أمرها ، ويحكم لها القاضى بمبلغ بسيط حتى لا تعير بين أهلها . وعلى حين يرى البعض أن الاعتداء الذى يحدث ليلا تكون عقوبته أشد من ذلك الذى يحدث نهارا ؛ نظرا لأن الجانى قد أستغل ضعفها ، وعدم وجود من يستطيع انقاذها ليلا ، فإن آخرين يرون أن حق المرأة يكون بسيطا إذا وقع الاعتداء ليلا ، ذلك أن الليل سترة ويوحى بالشكوك تجاه المرأة ، لأنها خرجت من بيتها ليلا ، وهذا ممنوع عليها فى الأصل .

وتظهر مدى قسوة وشدة العقوبات المحكوم بها وتنوعها بين عقوبات مادية وأخرى معنوية على النحو التالى ^(٣) :

العقوبات المادية ، وتشمل :

١ - الوسيلة التى وصل بها الجانى إلى البيت ، سواء ناقة ، أو سيارة . وتتم مصادرتها لصالح ولئ المرأة .

٢ - الأعضاء التى استخدمها الجانى فى الاعتداء ، وتشمل اليد التى امتدت بالعيب فهى تقطع أو تفتدى بعشرة من الإبل ، واللسان الذى تحدث بالعيب يقطع أو يفتدى بعشرة من الإبل ، والعين التى شافت تنقلع وإلا فدوها عشرة " ، وأخيرا البشر (عضو الذكر) يقطع "وإلا فهو" ١٢٠ جملا .

٣ - أشياء مادية يتم تقديرها بالمال ، مثل "الزريقة" ، وهى من الإبل الأصيلة التى يعتز بها العرب ، والعبد والخادم ، وأربعين من الإبل ، وأربعين دينار ذهب "ليست فضية ولا فيهن ورقة ممضية" ، وأربعين من الضأن وأربعين ربا ع .

أما العقوبات المعنوية فتتمثل فى :

أ - ثلاث رايات بيض ، يتم رفع الأولى فى مكان الاعتداء ، والثانية فى بيت القاضى الذى فصل فى النزاع ، والثالثة فى مكان يختاره ولها .
ب - إذا كان الاعتداء تم فى منزل الزوجية فتتم كسوته بحريز أبيض ، وهذه العقوبات تدلل على شرف البيت ، وأن المرأة قد أخذت حقها كاملا ، فلا تعير بعد ذلك هى أو أهلها .

د - التطورات التى لحقت دور المرأة البدوية

إذا كان ما سبق يمثل القانون العرفى التقليدى ونظرتة الى المرأة البدوية ، فإن وضع المرأة الآن قد أصابه التطور بشكل يساير التطور الذى شهده مجتمع سيناء . ومع هذا فلم يتغير حرص البدو على الأعراض وتمسكهم بصيانتها . إلا أن العديد من جرائم التعدى على العرض أصبحت الآن شائنا داخليا لا يتم تداوله فى أروقة المجالس العرفية ، حيث إن الاختلاط بين الجنسين الذى أفرزته ضرورات العمل والدراسة جعل هناك نوعا من التقارب بينهما ، وتجاوز عن القواعد العرفية التى تمنع الرجل من إلقاء السلام على المرأة . وفى معظم الحالات قد يكون ما حدث بين الاثنين لا يخرج عن كونه رضاء من الطرفين بالعيش معا ، ولا يندرج تحت مفهوم الاعتداء بمعناه السابق . ومن ثم فإن الأمر قد يتم حله داخل الأسرة نفسها ، حتى لو أدى ذلك إلى قتل الفتاة أو الفتى ، دون إثارة الأمر أمام القضاء العرفى ؛ لما فى ذلك من عار يلحق بأهل الفتاة .

فالتطور قد أفرز العديد من المتغيرات التى يجب أن يأخذها القانون العرفى بعين الاعتبار ، لينظر إلى المرأة على أنها شريك اجتماعى له دور مهم يتجاوز القرار فى البيت لتربية الأولاد أو رعى الأغنام ، بل وفاعل اجتماعى مؤثر فى شئون الحياة . وهذا مما يستلزم ان يسمح للمرأة بمزيد من التمثيل فى المنازعات العرفية المتعلقة بها: أن تمثل نفسها بدلا من أن ينوب عنها ولها ، وأن تباشر الإجراءات فى مواجهتها ، لتتحمل مسؤولياتها كاملة .

المراجع والهوامش

- ١ - الحوص ، مسلم ، المرأة ، مؤتمر القضاء العرفى ، محافظة شمال سيناء ، ١٩٩١ (غير منشور) .
- ٢ - عبد السميع ، محمد ، الظروف الإيكولوجية وأثرها فى القانون العرفى فى المجتمع البدوى ، فى أحمد أبو زيد : الإنسان والمجتمع والثقافة فى شمال سيناء ، أعمال المؤتمر المنعقد فى العريش ، أكتوبر ١٩٩٠ ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩١ ، ص ص ٧٧ - ٨٩ .
- ٣ - العشماوى ، مرفت ، وضع الأطفال والنساء والشيوخ فى القانون العرفى لقبائل أولاد على ، فى محمد عبده محجوب : موسوعة القانون العرفى لقبائل أولاد على ، الإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٣ ، ص ١٧٤ .
- ٤ - أبو زيد ، أحمد ، أنماط الحياة الاقتصادية فى شمال سيناء ، فى أبو زيد : الإنسان .. مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٠٢ - ١٢٣ .
- ٥ - المرجع نفسه ، ص ١٢٠ .
- ٦ - إسماعيل ، فاروق مصطفى ، الجماعات العرقية . دراسة فى التكيف والتمثيل الثقافى ، الإسكندرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ ، ص ٢٢٧ .
- ٧ - البسطويسى ، إيمان يوسف ، النشاط الاقتصادى - الاجتماعى للمرأة البدوية فى شمال سيناء ، فى أبو زيد : الإنسان ... مرجع سبق ذكره ، ص ص ٨٩ - ١٠١ .
- ٨ - المرجع نفسه ، ص ٩١ .
- ٩ - المرجع نفسه ، ص ٩٢ .
- ١٠ - شكرى ، علاء ، عمالة المرأة ونصيبها من القوة والمكانة ، دراسة استطلاعية لقرية بدوية متريفة وقرية ريفية ، فى أحمد أبو زيد : المجتمعات الصحراوية وتحديات المستقبل ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٦ ، ص ص ١٠٢ - ١١٨ .
- ١١ - البسطويسى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٦ .
- ١٢ - البسطويسى ، إيمان ، مفهوم الزمان عند المرأة البدوية فى مجتمعات شمال سيناء ، فى أبو زيد : الإنسان ... مرجع سبق ذكره ، ص ص ٦٧ - ٧٦ .
- ١٣ - أبوزيد ، أنماط الحياة الاقتصادية ... مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٣ .
- ١٤ - أبوزيد ، المجتمعات الصحراوية فى مصر : شمال سيناء ، البحث الأول ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩١ ، ص ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .
- ١٥ - الفصل نبات منتشر فى وديان سيناء ، وهو نبات لا ينقرض أبداً ، ويدل على الترابط والتبوت لأن من الممكن قتله وبالإضافة إلى ذلك فهو دائم الخضرة .

١٦ - الطب هو اللجوء إلى جماعة أو قبيلة أو شخص من الوجهاء في نفس القبيلة أو في قبيلة أخرى طلباً للعون أو الحماية .

١٧ - الشرذد يعنى الهروب من كنف القبيلة إلى مكان غير معلوم لإجبارها على قبول رغبة الشارد فيما يطلبه .

١٨ - أبو زيد ، المجتمعات الصحراوية ... ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٢٢٤-٢٢٥ .

١٩ - المرجع نفسه ، ص ص ٢٥٤-٢٥٦ .

٢٠ - الوجه مفرد وجوه ، وفي معجم العرب لأبن منظور وجه القوم هو سيدهم ، ورجل نوجه أى نوجهه ، والوجه أيضاً صاحب الجاه ، وهو القدر والشرف وعلو المنزلة .

ويقصد برمى الوجه أن يقول أحد الحاضرين للمتشاجرين عليكم وجه فلان ألا تمتدوا . وهنا يتوقف الخصمان عن الشجار احتراماً لصاحب الوجه ، وهو رجل يتمتع بالمكانة الاجتماعية وله مهابة في النفوس . ويكون ذلك في القضايا التي ليس بها دم .

٢٢ - الجيرة تكون في قضايا القتل والتعدي على العرض وعلى حرمان البيوت . وهي مبلغ من المال يدفعه الجاني ليستجير (اليامن) على نفسه من اعتداء أهل المجنى عليه حتى حل النزاع عرفياً .

٢٣ - العطوة هي إعطاء فسحة من الوقت يتم خلالها إجراء مشاورات بين المتنازعين بغية الوصول إلى الحل . وهي تكون في المنازعات التي ينتج عنها دم ، ويطلبها الجاني أو من كانت جروحه أخف . وقد يدفع مقابل لها نظير مصاريف علاج المجنى عليه .

٢٣ - البتوة هي بمثابة إنذار من صاحب الحق لمن عليه الحق بضرورة دفع ما عليه . وهي عبارة عن عدد من الأشخاص - لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على خمسة - يذهبون لمن عليه الحق ويطلبونه أن صاحب الحق يبريد حقه . وهي تتكرر ثلاث مرات ، بعدها يكون لصاحب الحق أخذ الوثيقة .

٢٤ - الوثيقة هي توثيق الإبل أو أخذ السيارات ، أو أى شئ مملوك لمن عليه الحق والذي رفض دفعه ، يقوم به صاحب الحق ، يضع هذه الأشياء عند أحد الأشخاص ويخبره بأنه موثقاً لديه نظير دين على صاحبها . وهو إجراء مشروع وفقاً للقانون العرفي ، وإن كان يمثل جريمة سرقة أو تعد وفقاً للقانون الرسمي .

٢٥ - جاد الله ، محمد علي محمد ، القضاء العرفي ، دراسة ميدانية عن قضاء المنشد عند بنو شمال سيناء ، مشروع ديبلوم الدراسات العليا ، ١٩٩٢/٢/٢ ، ص ص ٦٠ .

٢٦ - لجنة جمع التراث بشمال سيناء ، القضاء العرفي في شمال سيناء ، ١٩٨٩ .

قدرة بعض الاختبارات النفسية على التشخيص : دراسة مقارنة بين بعض الفئات المرضية والاسوياء *

سahمة شحاتة

مقدمة

موضوع التشخيص من الموضوعات المهمة التي تشغل علماء النفس الإكلينيكي والاطباء النفسيين ، نظرا لما له من أهمية في الوصول إلى العلاج الصحيح . ومن المعروف أن الاطباء النفسيين المصريين يعتمدون في هذا الخصوص على الأدلة التشخيصية المختلفة Dsm, Dsm ، والدليل المصري للتشخيص ، في تشخيص الفئات المرضية المختلفة . أما علماء النفس الإكلينيكي فيعتمدون على الاختبارات النفسية المختلفة ، نظرا لما تتمتع به من درجات مرتفعة من الصدق والثبات . والاستخدام الإكلينيكي للاختبارات النفسية هو المحك الحقيقي للجدل الذي تقوم عليه فلسفة القياس النفسي والممارسات المترتبة على هذه الفلسفة والناجمة عن الأساليب والأنوات والمعالجات التي ابتكرت في إطارها .

وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة للاختبارات النفسية المستخدمة في المجال الإكلينيكي ، وما يمكن أن يفيدده المجتمع من استخدامها ، إلا أن الإفادة

• رسالة ماجستير ، قسم علم النفس ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٠ .

المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الثامن والثلاثين ، العدد الأول ، يناير ٢٠٠١ .

منها فى مجتمعنا ما تزال محدودة ، حيث لا يتعامل الأطباء النفسىون مع الاختبارات النفسية كأداة أساسية ورئيسية فى الخدمة النفسية .
ولهذا كان البحث الحالى ، فى قدرة بعض الاختبارات النفسية على التشخيص .

مشكلة الدراسة

يحاول بحثنا - فى تناوله لقدرة بعض الاختبارات النفسية على التشخيص - أن يصل إلى الميشرات التالية :

أولاً : أن إختلاف التشخيص السيكياترى عن التشخيص السيكمترى قد يلقى بانعكاساته على قضىة أخرى ، هى مدى صدق كل من المحكات التشخيصية - هل القصور فى الأداة السيكياترىة أم فى الأداة السيكمترىة ؟
ثانياً : إن تطبيق الأداة ذاتها على فئتين متناقضتين ، إحداها مرضىة والأخرى سوية ، سوف يتيح - إجرائياً - الوقوف على مدى صدق الأداة المستخدمة ، ومن ثم مراجعة الخطوات الخاصة بالاختبارات المستخدمة فى التشخيص فى حالة وجود فروق بين المجموعتين .

أهمية الدراسة

وترجع أهمية الدراسة إلى الآتى :

- ١ - ندرة الدراسات التى قامت على التعرف على قدرة الاختبارات النفسية على التشخيص . حيث لا يوجد غير دراستين مصريتين تناولتا قدرة الاختبارات النفسية على تشخيص الحالات البيئية . كما لا توجد دراسة عربية واحدة عن دراسة ثبات التشخيص السيكياترى .
- ٢ - إختلاف الدراسة فى نوعية وحجم الفئات المرضية ، حيث اعتمدت على

- ثلاث فئات مختلفة (فصام - واكتئاب - وقلق) .
- ٣ - واستخدامها للتشخيص السيكياترى ، ومقارنته بالتشخيص السيكمترى من خلال استخدام اختبار الـ MMPI .
- ٤ - استخدام الباحثة للدليل التشخيصى والإحصائى الرابع للاضطرابات العقلية فى تحكيم الاختبارات المستخدمة فى الدراسة .

(أهداف الدراسة)

تهدف الدراسة إلى :

- ١ - التعرف على قدرة بعض الاختبارات النفسية على التمييز بين المرضى (فصام - واكتئاب - وقلق) والأسوياء .
- ٢ - معرفة مدى الاتفاق والاختلاف بين التشخيص السيكياترى والسيكمترى على ملاحظة الأعراض ، وانطباقها مع نتائج الـ MMPI فى تشخيص أعراض الفصام والاكتئاب .
- ٣ - معرفة مدى الاتفاق والاختلاف بين المحكمين المختصين بعلم النفس الإكلينيكى والطب النفسى على أن بنود كل اختبار من الاختبارات النفسية المستخدمة (بيك - تايلور - الفصام المستخرج من الـ MMPI - اختبار الفصام الذى قامت الباحثة بإعداده) تتفق مع الملامح المميزة لكل اضطراب يقيسه الاختبار المعين كما هى فى الـ DSM .
- ٤ - استخراج مكونات عاملية مشتركة بين الاختبارات النفسية المستخدمة فى الدراسة لدى عينات الدراسة المختلفة .
- ٥ - التعرف على قدرة الاختبارات النفسية المستخدمة فى الدراسة على التمييز بين الفئات المرضية الثلاث (فصام - واكتئاب - وقلق) .

فروض الدراسة

- ١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التشخيصين السيكياتري والسيكومتري لأعراض الفصام لدى عينة الفصام .
- ٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التشخيصين السيكياتري والسيكومتري لأعراض الاكتئاب لدى عينة الاكتئاب .
- ٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئات المرضية الثلاث (فصام - واكتئاب - قلق) والأسوء على الاختبارات المستخدمة فى الدراسة .
- ٤ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئات المرضية الثلاث (فصام - واكتئاب - قلق) على الاختبارات المستخدمة فى الدراسة .
- ٥ - توجد مكونات عاملية عامة مشتركة بين ما تقيسه الاختبارات المستخدمة فى الدراسة لدى عينات الدراسة (فصام - واكتئاب - قلق - أسوء - ومرضى - وكل) .
- ٦ - يوجد ارتباط دال إحصائيا بين درجات الفصامين والاكتئابين لدى عينات الدراسة على المقاييس المستخدمة فى الدراسة .
- ٧ - يوجد ارتباط دال إحصائيا بين درجات الفصامين وأولئك الذين يعانون من القلق لدى عينات الدراسة على المقاييس المستخدمة فى الدراسة .
- ٨ - يوجد ارتباط دال إحصائيا بين درجات الإكتئابين والذين يعانون من القلق لدى عينات الدراسة على المقاييس المستخدمة فى الدراسة .

العينة

- تم اختيار العينة بطريقة العينة المقيدة . وبلغ حجم العينة الكلية ١٥٠ فردا من الذكور ، تتوزع كالآتى :
- ٣٠ مريضا من مرضى الفصام .

- ٢٠ مريضاً من مرضى الاكتئاب .

- ٢٠ فرداً من عينة القلق .

- ٦٠ فرداً من الأسوياء .

وكانت عينة القلق من الأسوياء نظراً لأن هذه الفئة لا يتطلب الأمر دخولها المستشفى أو العيادات النفسية . وكانت العينة المرضية متماثلة مع العينة السوية على متغيرات (الجنس - والسن - والتعليم - والمهنة - والحالة الزوجية) . وتراوح العمر من ١٧ - ٥٨ سنة .

الأدوات

تم استخدام الأدوات الآتية :

- ١ - اختبار الشخصية المتعدد الأوجه MMPI (الصورة المختصرة) .
- ٢ - اختبار بيك للاكتئاب (الصورة الكاملة) .
- ٣ - اختبار تايلور للقلق الصريح .
- ٤ - اختبار الفصام المستخرج من اختبار الـ MMPI المقنن على العينة المصرية (٣٩ عبارة) .
- ٥ - اختبار الفصام الذي قامت الباحثة بإعداده .
- ٦ - الدليل التشخيصي والإحصائي الرابع للاضطرابات العقلية (DSM-IV) .

الإجراءات الإحصائية

تم معالجة البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية الآتية :

- ١ - حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للعينة ، وذلك بالنسبة لاختبارات الدراسة .
- ٢ - حساب اختبار دلالة الفروق T. test بين المرضى والأسوياء .

- ٣ - تحليل التباين لحساب دلالة الفروق بين الفئات المرضية الثلاث .
- ٤ - حساب معامل الارتباط المستقيم لبيرسون .
- ٥ - حساب النسبة الحرجة لدلالة الفروق بين النسب المئوية على نتائج تكرار أعراض التشخيص السيكياترى والسيكومتري لعينة الفصام والاكتئاب .
- ٦ - إجراء التحليل العاملى ... لمعاملات ارتباط بيرسون بين نتائج الاختبارات المستخدمة فى الدراسة بالنسبة للعينة .

نتائج الدراسة

١- بالنسبة للفرض الاول

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التشخيصين السيكياترى والسيكومتري لأعراض الفصام لدى عينة الفصام .

هناك فروق دالة على أعراض : (الانعزال ، والبعد عن الآخرين ، وعدم المشاركة والاحساس بالاغتراب ، والوساوس والإجبارات القهرية ، والشك فى الآخرين ، وفرط الحساسية ، وضعف الذاكرة ، وضعف التركيز والانتباه) فى اتجاه التشخيص السيكومتري - (وأعراض عدم القدرة على التجريد ، وانخفاض الوعى ، وعدم القدرة على الإدراك ، ونوبات من المزاج الاكتئابى) فى اتجاه التشخيص السيكياترى .

ولا توجد فروق دالة بين التشخيصين السيكياترى والسيكومتري لأعراض الفصام على الأعراض التالية :

- كثرة الكلام وعدم اتساقه ودائريته (اضطرابات الكلام) .
- السلوك الشاذ والمضطرب (اضطراب السلوك) .
- الهلوس .

- الخداعات .
- ضعف التعبير والحكم وعدم القدرة على التعامل مع المشكلات (اضطراب الإرادة) .
- القلق والغضب ، وسرعة التهيج ، والتمرد ، وفرط النشاط ، والتوتر (الأعراض الكتاتونية) .
- التفكير الجامد ، وطيوان الأفكار ، واضطراب الفكر (العابر ، والسريع ، والمتداخل ، واضطرابات التفكير) .
- وبذلك لا يتحقق الفرض الأول .

٢- بالنسبة للفرض الثانى

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التشخيص السيكمترى والتشخيص السيكياترى لأعراض الاكتئاب لدى عينة الاكتئاب .

تشير نتائج الدراسة إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التشخيصين السيكياترى والسيكمترى لأعراض الاكتئاب على الأعراض الآتية : نوبات الضيق والاكتئاب والحزن ، وضعف الحكم والمنطق وفقدان البصيرة ، والصعوبة فى اتخاذ القرار ، ونقص الثقة بالذات ونقد الذات والشعور بالدونية .

بينما وجدت فروق بينهما على أعراض : الهياج والعدوان والعدائية ، وعدم الشعور بالرضا ، وضعف التركيز والنسيان والعزلة ورفض الخروج من المنزل ، فى اتجاه التشخيص السيكمترى .

وعلى أعراض : القلق والتوتر وعدم الاستقرار ، والشعور بالذنب . فى اتجاه التشخيص السيكياترى .

وبذلك يتحقق الفرض الثانى .

٣- بالنسبة للفرض الثالث

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئات المرضية والأسوياء على الاختبارات المستخدمة في الدراسة .

تدل نتائج الدراسة على وجود فروق دالة إحصائية بين المرضى والأسوياء على المقاييس الفرعية لاختبار الـ MMPI ، وهي : توهم المرض ، والهستريا ، والانحراف السيكوباتي ، والذكورة والأنوثة ، والسيكاثينا ، والفصام ، والهوس الخفيف ، والانطواء الاجتماعي . وعلى مقاييس بيك وتايلور . ولا توجد فروق على مقاييس الصدق والبارانويا ، وعلى مقاييس الفصام المستخرج من الـ MMPI ، ومقياس الفصام إعداد الباحثة .
وبذلك يتحقق الفرض الثالث .

٤- بالنسبة للفرض الرابع

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المرضى (فصام ، واكتئاب ، وقلق) على الاختبارات المستخدمة في الدراسة .

تشير نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية على مقياس عدم التواتر والاكتئاب بين الفصامين والاكتئابيين في اتجاه مجموعة الاكتئاب . وعلى مقياس البارانويا ومقياس الفصام من إعداد الباحثة في اتجاه مجموعة الفصام . وهناك فروق بين الفصام والقلق على مقياس عدم التواتر ، والفصام ، والانطواء الاجتماعي ، واختبار الفصام المستخرج من الـ MMPI ، ومقياس الفصام إعداد الباحثة ، في اتجاه مجموعة الفصام . وعلى مقياس الذكورة والأنوثة ، والسيكاثينام والهوس الخفيف ، واختبار تايلور للقلق في اتجاه مجموعة القلق .

وهناك فروق دالة بين الاكتئاب والقلق على توهم المرض ، والذكورة والأنوثة ، والانطواء الاجتماعي ، واختبار الفصام المستخرج من الـ MMPI ، وبيك ، ومقياس الفصام من إعداد الباحثة ، في اتجاه مجموعة الاكتئاب ، وعلى مقياس السيكايتينا ، والهوس الخفيف ، واختبار تايلور ، لصالح مجموعة القلق . ولا توجد فروق دالة بين الفئات المرضية الثلاث على مقاييس الكذب ، والتصحيح ، وعدم الإجابة ، والهستريا ، والانحراف السيكيوباتي ، ومجموع درجات الـ MMPI .
وبذلك يتحقق الفرض الرابع .

٥- بالنسبة للفرض الخامس

توجد مكونات عاملية عامة مشتركة بين ما تقيسه الاختبارات المستخدمة لدى عينات الدراسة . وتشير نتائج الدراسة إلى الآتي :
تم استخراج خمسة عوامل استوعبت ٦٦٪ من نسبة التباين الكلي . وكان عامل الاكتئاب على رأس قائمة العوامل المشتركة بين ما تقيسه الاختبارات لدى عينات الدراسة . وجاء بعده عامل عدم التواتر في مقابل الفصام ، والسيكايتينا في مقابل القلق ، والاكتئاب في مقابل لتصحيح . وكان عدم الإجابة في مقابل الانحراف السيكيوباتي ، وهو العامل الأخير .
وبذلك يتحقق الفرض الخامس .

٦- بالنسبة للفرض السادس

يوجد ارتباط دال إحصائيا بين درجات الفصامين والاكتئابيين من عينات الدراسة على المقاييس المستخدمة في الدراسة .
بالنسبة لعينة الفصام والاكتئاب ، تدل نتائج الدراسة على وجود ارتباط

دال سلبيا بين درجات الفصامين والاكتئابيين على مقياس الفصام المستخرج من الـ MMPI . وكان الارتباط موجبا على مقياس الفصام إعداد الباحثة . وكان الارتباط سالبا لعينة الاكتئاب والمرضى ككل ، وعلى مقياس الفصام المستخرج من الـ MMPI لدى عينة الأسوياء فقط . وكانت الدلالة سالبة . ولم يوجد ارتباط دال بين درجات الفصام والاكتئاب لدى عينة القلق .
وبذلك يتحقق الفرض السادس .

٧ - بالنسبة للفرض السابع

يوجد ارتباط دال إحصائيا بين درجات الفصامين والقلق لدى عينات الدراسة على المقاييس المستخدمة فى الدراسة .
تشير النتائج إلى وجود ارتباط دال موجب بين درجات الفصامين والقلق على مقاييس الفصام المستخرج من الـ MMPI ، والفصام إعداد الباحثة لدى عينات الفصام والاكتئاب .
وبذلك يتحقق الفرض السابع .

٨ - بالنسبة للفرض الثامن

يوجد ارتباط دال إحصائيا بين درجات الاكتئابيين والقلق لدى عينات الدراسة على الاختبارات المستخدمة فى الدراسة .
وكان هناك ارتباط دال سالب بين درجات الاكتئابيين والقلق لدى عينات الفصام والاكتئاب والأسوياء . ولا يوجد ارتباط دال بين درجات الاكتئابيين والقلق لدى عينات القلق والمرضى ككل .
وبذلك يتحقق الفرض الثامن .

خاتمة

أثبتت الدراسة أنه يمكن استخدام الاختبارات النفسية في تشخيص بعض الأمراض النفسية . وأن هناك أساسا لاستخدام هذه الاختبارات ، هو درجة صدقها وثباتها . وتوصلت إلى أنه ، لكي نصل إلى تشخيص سليم ، يجب أن يكون هناك فريق عمل يتكون من الطبيب النفسي والأخصائي النفسي والأخصائي الاجتماعي وأخصائي التمريض .

المؤتمر العالمي حول العنف في الأسرة:

خطة عمل للقرن الحادي والعشرين

نيقوسيا - قبرص ٢٦ - ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٠ *

نسرين البغدادي**

جرت وقائع المؤتمر في فندق فوروم بمدينة نيقوسيا عاصمة قبرص ، في الفترة من ٢٦ - ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٠ ، برعاية وزير العدل والأحكام العامة بقبرص ، وقامت بتنظيمه الجامعة القبرصية . شارك في أعماله العديد من الوفود الممثلة لكثير من دول العالم ، من مختلف القارات ، ومن البلاد العربية الوفد المصري والوفد الأردني . وشاركت كل من الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل بوفد كبير العدد، قدم عددا من الأوراق العلمية ، وحرص على رئاسة الكثير من الجلسات وورش العمل . وكان هناك حضور قوي للقبازصة ، باعتبارهم الدولة المضيفة . كما شارك في أعمال المؤتمر العديد من الهيئات العلمية والاجتماعية والشرطة والقائمين على المكاتب الاجتماعية المختصة بالمشكلات العائلية ، إلى جانب وزارات الشؤون الاجتماعية .

International Conference on Violence in the Family: Plan of Action for the 21 st Century, Nicosia-Cyprus, 26-30 November, 2000.

** مثل مصر في المؤتمر الأستاذة الدكتورة عزة كريم المستشار ، وكاتبة التقرير ، الخير الأول ، بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

المجلة الاجتماعية العربية ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الأول ، يناير ٢٠٠١

تميزت أعمال المؤتمر بالكتابة ، سواء من حيث الأوراق المقدمة أو ورش العمل أو جلسات "العصف الذهني" . وبلغ عدد الأوراق ١٠٢ ورقة ، شملت تقارير البحوث وأوراق العمل الخاصة بالورش .

أعمال المؤتمر

غلب على الأوراق والعروض والورش موضوعا العنف ضد المرأة وضد الطفل والإساءة إليهما . وتوزعت أعمال المؤتمر على النحو التالي :

١ - العوامل التي تؤدي إلى العنف والآثار المترتبة عليه

وشمل هذا المحور الموضوعات الآتية :

- العوامل البيولوجية والنفسية التي تساهم في العنف في الأسرة .
- دور الجنس (gender) في وقوع العنف .
- الحلم بمجتمع خال من العنف .
- وما زال العنف مستمرا في العلاقات الحميمة .
- العنف ونوعية الحياة : رؤية تحليلية .
- إساءة استخدام الوصاية .
- الإجراءات البوليسية تجاه قضايا العنف .
- العنف الأسري .
- العوامل المؤدية إلى العنف وموقف الشرطة .
- العنف ضد المرأة .

٢- تجارب بعض الدول في مجال الحد من العنف في الأسرة

- الأنشطة الخاصة بالمؤسسات الأوربية المختصة بالبحث في العنف الأسرى .
- العنف الأسرى في قبرص .
- الخدمات المقدمة من دولة إسرائيل تجاه ضحايا العنف الأسرى .
- العنف الأسرى : رؤية نقدية للموقف في كرواتيا .
- الحساسية الثقافية الموجودة داخل الأسرة : حالة سنغافورة .
- العنف الجنسي : حالة اليونان .
- التمساح يتكلم : الاعتداء الجنسي على الشقيقات .
- المجتمع العربى في اسرائيل (تأثير الأسرة والقيم التقليدية على مشكلة العنف في الأسرة) .
- مكونات العنف النوعى (gender) في الفلبين .
- العنف وتأثيره على الأسرة في كينيا .
- نارى راكات ساهيتى (الهند) : دراسة عن السيرة الذاتية لهذه السيدة التى مارست العمل الاجتماعى فى المجتمع الهندى وبرزها فى هذا المجال .
- مصادر غير مستغلة : نموذج للعمل مع بعض المؤسسات المسيحية .
- برنامج المشاركة تجاه عوامل العنف فى المجتمع الروسى.
- العوامل الأسرية المؤدية إلى العنف .
- كيف تبدأ وتدبر مركزا لضحايا العنف فى الأسرة .

٣- العنف والقانون

- العنف الأسرى والقانون .
- العنف فى الأسرة : الحماية البوليسية للأطفال .

- الإطار القانونى للعمل على الحماية من العنف الأسرى فى قبرص .
- العنف الأسرى وقضايا حقوق الانسان : خلف الأبواب المغلقة .
- القانون والعنف : التحدى الجديد للمجتمع البلغارى .

٤ - العنف والعنف الاجتماعية

أ - الأطفال

- رد فعل الأطفال المساء إليهم : فى بلغاريا .
- العنف فى الحياة اليومية للمرأة .
- دور القانون وعدم تطبيق العقوبة فى مكافحة العنف الأسرى .
- النظام القانونى وعلاج العنف الأسرى .
- العوامل المؤدية إلى العنف وطرق مكافحتها فى المستقبل من خلال العمل مع الأطفال المساء إليهم كبداية لخطة عمل .
- دراسة تتبعية لسيكولوجية الأطفال المساء إليهم فى اليونان .
- انطباعات حول إساءة استخدام الأطفال : دراسة فى عوامل التنشئة والفقر .
- أجندة بحثية حول الأطفال الذين تعرضوا للعنف الأسرى .
- الأطفال المساء إليهم فى قبرص .
- استغاثة الأطفال : ماذا يقول الأطفال والمراهقون البرازيليون عن الإيذاء البدنى .
- العنف الأسرى يسبب موت الأطفال .
- مجرمون صغار .
- إساءة استخدام الأطفال وتأثير تعاطى المخدرات عليهم فى قبرص .
- رؤية الأطفال لعنف الآباء : من كلماتهم .

ب - المرأة

- المنظور التحليلي النسائي لنظام الملاجئ .
- المساعدة والإيذاء كمظاهر للتدخل بالنسبة للمرأة والطفل .
- الخدمات والبرامج المقدمة تجاه العنف الأسرى .
- المرأة الصحية والخدمات العامة .
- الإجراءات التي يجب أن تتخذ لإنهاء العنف ضد المرأة .
- أمومة النساء اللاتي جرى إيذاؤهن : مراجعة للماضي .
- الإساعة إلى المرأة والطفل .
- إسأل عن تجارب المرأة لمعرفة العوامل المؤدية إلى العنف .
- العوامل المؤدية إلى العنف وسيكولوجية المرأة والقضايا الثقافية .
- دراسة ميدانية حول الإساعة إلى المرأة في اليونان : كسلوك لفظي .

٥ - الأسرة والعنف

- تغيير السلوك كتحدي أمام تغيير العنف الأسرى .
- علاقات الثقة كمقومات للتنمية .
- نهاية الصمت وتحديات المجتمعات النامية .
- تهديد أمن المرأة من خلال التبعية الاقتصادية والفقر .
- الأسرة في مواجهة العنف الأسرى .
- العنف الأسرى والسلوك .
- رؤية الواقع من خلال منظور ضحايا العنف في المؤسسات .
- تغيير أنفسنا وتغيير الآخرين في جنوب إفريقيا .

٦- العمل الاجتماعى لمكافحة العنف

- خطة طويلة الأمل لمكافحة العنف فى الأسرة .
- البرنامج القومى لحماية ورعاية هوية المرأة الضحية إلى جانب إيجاد نظام صحى للرعاية .
- نوعية العمل الاجتماعى فى الرعاية المقدمة من خلال المستشفيات لضحايا العنف .
- حماية الجيل القادم من العنف من خلال رعاية الأطفال بعيدا عن العنف الأسرى .
- تقييم برامج الرعاية للأطفال المساء إليهم .
- الحماية المتكاملة للمرأة المتقاضية أمام المحاكم .
- الجمع بين الحماية الصحية والخدمات الاجتماعية .
- العنف والمسنون .
- الإساءة إلى المسنين .

٧ - دور الإعلام

- رؤية نقدية للبرامج المقدمة من خلال وسائل الإعلام فى كندا كوسيلة فعالة لتغيير المنظور الثقافى وتغيير الفعل المجتمعى تجاه قضايا العنف فى الأسرة .
- دائرة العنف وبور وسائل الإعلام .
- الرسائل التلفزيونية ورسم استراتيجية لمقاومة العنف فى الأسرة .
- التنشئة الاجتماعية كمصدر للوعى فى رومانيا .
- الإعلام والعنف فى الأسرة فى باكستان .

- انطباعات حول العنف فى الأسرة .
 - الإبداع والإدارة من خلال مؤسسات متخصصة لإنهاء العنف فى الأسرة .
 - سيكولوجية المرأة والقضايا الثقافية .
- فى الجلسات وورش العمل ، لم تكن هناك ملاحظات أو مداخلات كثيرة من قبل المشاركين ، لأن معظم الأوراق كانت حول تجارب الدول الأفراد ، إلى جانب عرض للإجراءات التى تتخذ حيال العنف الممارس فى هذه الدولة أو تلك .
- وتشير تجارب معظم الدول إلى وجود العديد من المؤسسات الخاصة بالرعاية العائلية : طبيب العائلة ، والأخصائى النفسى ، ومكاتب الرعاية الاجتماعية ، ومكاتب الشرطة (ويدون تدخل الشرطة لا سبيل للوصول إلى حلول) .
- ولوحظ أن التجارب المختلفة لم تقترب من الدور العائلى الذى يمارسه الأب أو الأم أو كبير العائلة - كما هو الحال فى المنطقة العربية ، وبصفة خاصة عندما تحدث المشكلات العائلية . مما يشير إلى خصوصية الأوضاع فى المنطقة العربية ، وخصوصية العلاقات الأسرية فى هذه المنطقة .

موسوعة وصف مصر :
المصريون المحدثون
(دراسة فى عادات وتقاليد المصريين المحدثين)

تأليف جى دى شابرول وآخرون ، ترجمة زهير الشايب *

عرض **

عزت حجازى

مقدمة

مع وصف مصر - الذى أنجز فى بدايات القرن التاسع عشر ، وظهرت طبعته (بالفرنسية) الأولى فى تسعة مجلدات ، بين ١٨٠٩ و ١٨٢٢ - نحن أمام عمل استثنائى بجميع المعايير : استثنائى فى حنوته : ففى حدود علمنا لم ينجز عمل مماثل عن أى مجتمع من المجتمعات ، فى ذلك العصر على الأقل . استثنائى فى قيمته ، فلا نظن انه توافر لعمل علمى ما توافر له من العقول الفذة والإمكانات -

• جى دى شابرول وآخرون ، المصريون المحدثون (من موسوعة وصف مصر) ، ترجمه عن الفرنسية زهير الشايب ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٧٩ . ٢٧٦ صفحة ، قطع متوسط .

• عرضنا فى المجلد السابق (مج ٢٧) من المجلة مجموعات أعمال تصدر عن جهات متخصصة ، تهتم بالمشتغلين بالعلوم الاجتماعية وإن كانوا قد لا يعرفون عنها ما يكفى عرضنا فى العدد الأول - يناير ٢٠٠٠ - الملخصات السوسولوجية التى أصدرها - فى عشرة أجزاء - مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ، بين سنتى =

المجلة الاجتماعية القرية ، المجلد الثامن والثلاثون ، العدد الأول ، يناير ٢٠٠١ .

من الجهد والمال والرعاية الرسمية - والتيسيرات ، وما تمخض العمل عنه من مادة . واستثنائي في تأثيره ، قلنا نعتقد أن هناك أعمالا أخرى احتفظت بما احتفظ به من "الكلاسيكية" والحضور ، في خارج مصر بخاصة ، على الرغم من مرور حوالى قرنين من الزمان على إنجازه . وفي تقديرنا أن تأثيره - باعتباره الرصد العلمى الرصين الوحيد لواقع المجتمع المصرى فى ذلك الحين - سيبقى إلى مستقبل غير منظور .

وعلى الرغم من الأهمية الكبرى والقيمة البارزة للعمل ، فإنه لم يحظ بالاهتمام الكافى فى مجتمع المشتغلين بالعلوم الاجتماعية فى بلادنا ، لا بالصورة ولا بالقدر اللذين يتناسبان مع إمكاناته . وإذا كان من عقبات الإفادة منه أنه نشر أصلا باللغة الفرنسية ، وهى ليست اللغة الأجنبية الأكثر شيوعا بين الأكاديميين المصريين فى النصف الأخير من القرن الماضى على الأقل ، فإن هذا لا يفسر غيابيه من التحليلات السيوسولوجية - والاجتماعية بعامة - فى الجامعات ومراكز البحث . وذلك لأن الترجمة إلى العربية ، والتى أنجزها زهير الشايب من حوالى ربع القرن ، وكانت بمثابة مشروع عمره ، لم تنجح فى الدفع بالعمل إلى مركز اهتمام الأكاديميين فى بلادنا .

= ١٩٩٧ و ١٩٩٩ ، وفى العدد الثانى - مايو ٢٠٠٠ - بحوث القاهرة فى العلوم الاجتماعية ، التى تصدر - بالإنجليزية أساسا - عن الجامعة الأميركية بالقاهرة ، منذ - ١٩٧٧ . (ثلاثة أعمال على الأقل سنويا) .

وفى العدد الثالث - سبتمبر ٢٠٠٠ - مواد المشروع القومى للترجمة ، الذى يصدره المجلس الأعلى للثقافة ، وزارة الثقافة ، وتجاوزت إصداراته مائتين وخمسين عند إعداد العرض . واخترنا أن نعرض فى المجلد الحالى - الثامن والثلاثين - بعض الأعمال الكلاسيكية - الباقية القيمة - فى العلوم الاجتماعية . وهى تمثل معالم بارزة على طريق تطور العلوم الاجتماعية فى بلادنا ، وربما فى الخارج أيضا .

ونبدأ بموسوعة "وصف مصر" أو ما يهتم المشتغلين بالعلوم الاجتماعية - بصفة خاصة - منها .

”ووصف مصر“ هو عمل علمى موسوعى أنجزه فريق كبير من الأكاديميين والخبراء فى مختلف التخصصات (العلمية والتكنولوجية) رافقوا الحملة الفرنسية على مصر ، ويقوا معها؛ وأنجزوا العمل الأساسى فى السنوات الثلاث ١٧٩٨ - ١٨٠١ التى مكنتها فى بلادنا ، وعكفوا على فرزهِ واستكمالهِ وصقلهِ وإعداده للنشر فى السنوات التى تلت عودتهم والحملة إلى فرنسا ، فى ١٨٠١ .

ومن أبرز الأغراض من إنجاز هذا العمل الفذ :

١ - رصد ووصف وتحليل وتفسير مختلف جوانب الحياة فى مصر : الطبيعية ، والحيوية ، والاجتماعية - بالمعنى الواسع .

٢ - الوصول إلى تقدير أقرب ما يكون إلى النقة لثروات البلاد : الموقع ، والتضاريس ، والمناخ . والثروات المادية - الطبيعية ، والنباتية ، والحيوانية - والبشرية : السكان ، والبنية والنظم الاجتماعية ، وأساليب الحياة ، وغيرها .

وجرى تقسيم العمل بين عدة فرق صغيرة ، اختصت كل منها بمجال من المحالات التى غطاها ذلك الجهد الموسوعى . ولضمان التنسيق بينها ومتابعة جهودها ، خضعت كلها لإشراف مركزى ، كان من أهم مسؤولياته توفير الإمكانيات والتيسيرات المادية والتنظيمية اللازمة ، ومراجعة سير العمل والإنجاز على الخطة الموضوعية والجدول الزمنى المتفق عليه .

وبالنسبة للجانب الاجتماعى من ذلك العمل الموسوعى ، يبدو لنا أنه جرى وأنجز بإفادة من آخر ما توصل إليه الفكر الاجتماعى الأكاديمى فى ذلك الوقت . وتبدو الدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجية متطورة كثيرا ، حتى بالمعايير التى عرفت بعد إنجازها بعقود . لم تكن العلوم الاجتماعية المختلفة - بالمعنى الدقيق - قد تأسست بعد ، ولكن كان هناك تراث ضخم من الفكر

الاجتماعى المتقدم من أعمال مونتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) ، وچان چاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨) ، ودى بونال (١٧٥٤ - ١٨٤٠) ، وهنرى سان سيمون (١٧٦٠ - ١٨٢٥) ، وغيرهم .

وما قد يبدو فى رصد الواقع الذى غطاه العمل من قصور ، أوفى وصفه من نقص ، أو فى تحليله وتفسيره والتعليق عليه من شطط لا يمكن أن يسلب العمل رصانته ومصداقيته ، وكان من أهم عوامله :

١ - الالتزام بالمرجعية الأوربية الغربية - والفرنسية بخاصة - التى كانت تنظر إلى مصر كمجتمع متخلف يعيش فى ظل القهر . وما ترتب على ذلك من النظر إلى أسلوب الحياة فى مصر أو بعض جوانبه نظرة إقلال .

٢ - الانطلاق من مسلمة أن الحملة الفرنسية على مصر كانت عملا تنويريا ، على الرغم من أغراضها الاقتصادية والعسكرية والسياسية ، وغيرها .

٣ - استخدام لغة للوصف والتحليل والتفسير والنقد تبدو لنا مجاوزة للائق والمقبول ، وبخاصة فى التعامل مع موضوعى المقدس (الدين) ، والشخصية القومية .

٤ - الصعوبات المادية وغير المادية التى صادفها الباحثون ومعاونوهم فى الوصول إلى حيث يمكن جمع ما خططوا لجمعه من مادة .

٥ - عدم كفاية المدة التى اتاحت للاكاديميين والخبراء لإنجاز مهامهم ، وغلبة عدم الاستقرار على الظروف التى عملوا فيها .

وقضلا عن هذا كله هناك التحيزات الشخصية للمؤلف . وإذا كان وجودها غير استثنائى ، فإن تأثيرها بالغ الضرر فى بعض الأحيان .

لقد صدر من موسوعة "وصف مصر" طبعتان . اولهما بين ١٨٠٩ و ١٨٢٢
في تسعة مجلدات * :

- مجلدان للتاريخ الطبيعى لمصر : دراسات فى الثروات الطبيعية والنباتية
والحيوانية .

- أربعة مجلدات للعصور القديمة فى مصر : اثنان للدراسات حول الحياة فى
مصر فى تلك العصور ، واثنان لوصف أثارها .

- وثلاثة مجلدات للدولة الحديثة فى مصر : من الفتح الإسلامى حتى مجئ
الحملة الفرنسية ، وإن كانت تكاد تقتصر على فترة الحكم العثمانى للبلاد
حتى مجئ الحملة (١٥١٧ - ١٧٩٨) .

والمجلدات الثلاثة عن الدولة الحديثة فى مصر هى التى شغل مترجمنا
القدير زهير الشايب بنقلها إلى العربية ، وجاءت فى ثمانية مجلدات :

الأول : المصريون المحدثون ، دراسة عادات وتقاليد سكان مصر
الحديثة . من تأليف جى دى شابرول وآخرون . وصدرت الطبعة الأولى من
ترجمته فى سنة ١٩٧٨ ، والثانية فى سنة ١٩٧٩ . وهو وحده موضوع العرض
التحليلى الراهن .

المجلد الثانى : العرب فى ريف مصر وصحراواتها ، تأليف عدد من علماء
الحملة . صدرت الطبعة الأولى من ترجمته فى سنة ١٩٧٨ . (دراسة للقبائل
العربية فى مصر) .

* صدرت الطبعة الثانية بين سنتى ١٨٢١ و ١٨٢٩ فى ٢٦ مجلدا ، بالإضافة إلى أحد عشر مجلدا
ولوحات وأطلس جغرافى ، وهى محتويات الطبعة الأولى نفسها بإضافة صغيرة ، وإن كان قد أعيد
توزيعها .

الثالث : المدن والاقاليم المصرية ، تأليف عدد من علماء الحملة . صدرت الطبعة الأولى من الترجمة فى سنة ١٩٧٨ .

الرابع : الاقتصاد المصرى فى القرن الثامن عشر ، جزءا : الزراعة والصناعة والتجارة ، تأليف بى . س . جيرار . صدرت الطبعة الأولى من الترجمة سنة ١٩٧٨ .

الخامس : الاقتصاد المصرى فى القرن الثامن عشر ، جزءا : الريف المصرى فى العصر المملوكى : النظام المالى والإدارى فى مصر العثمانية - النقود والموازين والمقاييس . تأليف مجموعة من علماء الحملة . صدرت الطبعة الأولى من الترجمة فى سنة ١٩ .

السادس : قاهرة الممالك ، تأليف مجموعة من علماء الحملة . صدرت الطبعة الأولى من الترجمة فى سنة ١٩ .

السابع : الموسيقى والغناء عند المصريين ، جزء ١ ، تأليف فيوتو . وصدرت الطبعة الأولى من الترجمة فى سنة ١٩ .

الثامن : الموسيقى والغناء عند المصريين ، جزء ٢ : تأليف فيوتو وصدرت الطبعة الأولى من الترجمة فى سنة ١٩ .

وقد التزم المترجم بنقل النص الأصيل كاملا . ولكنه أعاد تبويب الدراسات المختلفة بشكل أكثر منهجية ، واختار لبعضها عناوين أكثر ملاءمة (المقدمة ، المجلد ٢)

حول مادة العمل

صدر العمل الذى نقدمه للقارئ فى هذا العرض التحليلى فى الطبعة الثانية من الترجمة العربية بعنوان "المصريون المحدثون" ، تأليف جى دى شابرول وآخرين ،

ترجمة زهير الشايب ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٧٩ . فى ٣٧٦ صفحة من
القطع المتوسط (١٦ × ٢٤ سم) . وهو أول المجلدات الثمانية التى تشكل مشروع
الترجمة العربية الكاملة للمجلدات الثلاثة (الأخيرة) حول "الدولة الحديثة" من
العمل الموسوعى "وصف مصر" .
ويضم هذا المجلد كتابين :

أولهما (الرئيسى) بعنوان دراسات فى عادات وتقاليد سكان مصر
المحدثين ، تأليف جى دى شابرول ، فى ٢٧٦ صفحة .
والآخر بعنوان دراسات تكميلية ، لثلاثة من علماء الحملة ، فى أقل قليلا
من مائة صفحة ، ويضم مادة هامشية ، هى :

مذكرة بشأن إعادة طبع كتاب وصف مصر ، ونص المرسوم الملكى
الصادر من لويس ١٨ فى هذا الخصوص (ص ص ٢٧٩ - ٢٨٣) * .
- دراسات موجزة حول البنية الجسدية للمصريين (البارون لارى) (ص ص
٢٨٥ - ٢٩٤) .
- دراسة عن مصر والحملة الفرنسية مقدمة تاريخية (للمسيو فوربيه) (ص
ص ٢٩٥ - ٣٥٩) .
- ايضاحات (من المؤلف) (ص ص ٣٦٠ - ٣٧٣) .

ونركز فى هذا العرض التحليلى على مادة الكتاب الأول ، وهى وحدها
المهمة فى تقديرنا . وهى تتوزع بين ستة فصول وملحق .
اختار دى شابرول أن يعرض مادة دراسته على ثلاثة محاور ، بعد مقدمة
طويلة (فى موقع وطقس مصر ، وتأثيراتها على طباع المصريين) وتمثل المحاور
الثلاثة المراحل الثلاث الرئيسية فى دورة حياة الإنسان . هذا فضلا عن فصلين
، الإشارة إلى الموضوع فى المجلد موضوع العرض .

مهمين ، أحدهما عن النظم والمؤسسات الاجتماعية ، والآخر عن النظام الاقتصادي .

واختيار دى شابرول لهذا الأسلوب للعرض موفق إلى حد بعيد ، حيث إنه يسمح بتوزيع المادة عن الأوضاع الاجتماعية فى مصر فى ذلك الحين توزيعاً منطقياً ومقبولاً ، حتى بالمعايير المعاصرة للكتابة الفنية .

بعد تقديم قصير ، فيما يمكن أن نسميه "عبقورية" موقع مصر ، والأهمية التى تحظى بها نتيجة له ، يتكلم دى شابرول عن مناخ مصر (ص ص ١٥ - ١٨) . ثم يقدم وصفاً تفصيلياً لفئات (طبقات) سكان مصر (والقاهرة) ، مع اجتهد بالغ الدقة لتقدير أعدادهم . ويشير إلى "أديان" المصريين (ص ص ٢٨ - ٤٠) ويقف وقفة طويلة بعض الشيء (ص ص ٢٢ - ٢٥) عند فئات ثلاث : العريان ، والأقباط ، والأجانب .

وفى حيتته عن المصريين فى أولى مراحل العمر - "الطفولة" - يبدأ بتقدير موضوعى لخصوبة المرأة المصرية بين الفئات السكانية المختلفة ، والعوامل التى تؤثر فيها ، وبعض نتائجها (ص ص ٥٣ - ٦٣) . ثم يعرض للتعليم الأولى : الإقبال عليه ، ومؤسسات ، ومحتواه (ص ص ٦٣ - ٦٤) . ويرصد التخلف الواضح للفنون ، بعكس ازدهارها فى مصر القديمة (ص ص ٦٦ - ٧٩) . ويختتم هذا الجزء بفقرة طويلة عن الأدب والشعر ، مع تحليل متسق للشعر والفة العربية (ص ص ٧٠ - ٦٤) .

وحول المصريين فى مرحلة الرجولة ، يتكلم دى شابرول عن الزواج : أسسه ومراسمه ، وتكوين الأسرة ، والعلاقات الأسرية ، والانفصال والطلاق (أسبابه الأكثر شيوعاً ، وتأثيراته) (ص ص ٧٩ - ٩٢) . ويشير إلى العادات الغذائية والملبس وبعض العادات الأخرى للمصريين ، ويُمح إلى اختلاف

هذه الظواهر باختلاف المستوى الاقتصادي والفئة السكانية (ص ص ٩٢ - ١١٤) . ويفرد فقرة لطباع المصريين (ص ص ١١٥ - ١٨) .

كما يتكلم عن الخيول والماشية وبواب الحمل (ص ص ١١٨ - ١٢١) . ويصف الحمامات والمقاهى العامة ، وطقوس التردد عليها . (ص ص ١٣٤ - ١٤٠) كما يصف الألعاب الرياضية وألعاب التسلية الأكثر شيوعا ، ويشير إلى ندرتها فى مصر (ص ص ١٤١ - ٤) ويختتم بالحديث عن الأعياد الدينية ، وإشارات إلى أهم عناصر الشريعة الإسلامية (ص ص ١٢٥ - ٨) .

وعن أوضاع المصريين وأحوالهم فى المرحلة الأخيرة من دورة الحياة - الشيخوخة - (ص ص ١٥١ - ١٦٧) يشير دى شابرول إلى الوضع المتميز لكبار السن فى المجتمع المصرى آنذاك . ويحلل الموقف من الموت ، وطقوس الدفن ، والجنائز والمقابر والحداد .

وفى فصل - قبل الأخير - عن النظم والمؤسسات الاجتماعية ، يستعرض المؤلف - بشئ من التفصيل - نظام القضاء (وكان قضاء دينيا) والأسس التى يقوم عليها ، ويفصل فى نظم التقاضى والفصل (ص ص ١٧١ - ٦) ، وكذلك الوصاية والتركة والشهود (ص ص ٢١٢ - ٥) ويتكلم عن الحكومة فى مصر فى ذلك العصر : شكلها ونظم ومعايير اختيار وتعيين من يتحملون مسئولياتها (ص ص ١٨٦ - ١٩٣) . ويناقش وضع الحقوق المدنية ، وبخاصة الملكية (ص ص ٢٠٢ - ٧) . كما يناقش نظام الرق (الأبيض والأسود) والعرق (ص ص ٢٠٨ - ١٢) وينهى هذا الفصل بمناقشة لبعض أبرز الجرائم - الزنا والإغتصاب ، والقتل والسرقه - ونظم العقاب والقصاص* . (ص ص ٢١٦ - ٢٣٧) .

وربما كان آخر موضوعات الكتاب الأول أهمها . فهو يتكلم عن النظام الاقتصادى فى مصر . يبدأ بالتجارة ، ويقدم استعراضا بالغ العمق لتطور

تجارة مصر الخارجية منذ أقدم العصور ، ويرصد صعودها وازدهارها وهبوطها ، وتأثير كل حالة (ومن التفصلات المهمة ما ذكره المؤلف من انه ، حتى الفتح العربي لمصر ، كانت الرحلة بين السويس وجدة تستغرق بين ١٧ و ٢٠ يوما . أما رحلة العودة فكانت تستغرق شهرين) (ص ٢٢٥) . أما الرحلة إلى الهند فكانت تحتاج إلى حول كامل للذهاب والعودة (ص ٢٢٣) . ويورد بيانات كمية عن صابرات وواردات مصر في عصره ، ومصادرها ووجهتها ، وقيمتها ، وحصر العملات المتداولة في مصر (في القاهرة) (ص ص ٢٢١ - ٢٥١) . وفي حديثه عن الصناعة يركز على تخلفها الواضح ، بل ويدائيتها ، وكانت تنحصر في صناعة القماش ، والنجارة والحداة ، وبداغة الجلود ، وبعض المواد الغذائية . (ص ص ٢٥١ - ٦) وبالنسبة للزراعة يقول دى شابرول إنه ، على الرغم من الخصوبة الفائقة للتربة وتوافر إمكانات الزراعة المتطورة في مصر ، فإن القهر الذي تعرض له الفلاحون والحالة البائسة التي عاش فيها معظمهم ، وألوان الاستغلال والابتزاز التي كانوا يتعرضون لها تؤدي إلى تردى أوضاع الزراعة وتدنى كفاءتها (ص ص ٢٥٦ - ٦١) ويختتم هذا الفصل بالإشارة إلى أهم الحرف التي كانت تشيع في مصر . (ص ص ٢٦١ - ٦) ويفصل بعض الشئ في نظام الطوائف وفئات عمال اليومية ، وفي مقدمتهم السياس والقراشون ، والخدم ، والقواسون - خدم الطريق - ، والسقاون . وهناك ثلاثة ملاحق قصيرة حول الاحتفال بميلاد الطفل ، والجهل برسوم الإنسان ، والأقاعي وسحرة الأقاعي (ص ص ٢٦٩ - ٢٧٦) .

تعليق

قلنا إننا - مع هذا العمل - بازاء إنجاز استثنائي بجميع المعايير الشائعة

والمقبولة فى عصره ، أى منذ قرابة قرنين من الزمان . ونضيف أننا نعدّه عملاً علمياً رصيناً ، حتى بالمعايير المعتمدة الآن . وإذا كان لم يستخدم شكليات العمل العلمى والكتابة الفنية ، والتى يأخذ بها الأكاديميون فى الجامعة ومراكز البحث الآن ، فلأنه سبق ظهور هذه بوقت طويل ، بل إنه سبق تأسيس علم الاجتماع بحوالى نصف القرن . وياتساع تغطيته وتعمقه حتى إلى تفصيلات بالغة الدقة - طقوس بعض أحداث دورة الحياة مثلاً - وبقته فى التحليل والتفسير والاستنتاج ، يضاهى بعض أرقى الأعمال الأنثروبولوجية الأكاديمية مما ينتجه الباحثون المعاصرون .

وفى مواضع كثيرة لا يكتفى دى شابرول بما جمع من مادة وقدم من تحليلات وتفسيرات ، وإنما هو يدعم عمله بما كشف عنه آخرون وما انتهوا إليه من نتائج .

ولابد أن يكون دى شابرول وزملائه فى أعمال أخرى قد استفادوا من كل أنواع جمع المعلومات المعروفة فى عصرهم . والأرجح أنهم اعتمدوا على عدد هائل من الوثائق والإخباريين حتى وصلوا إلى :

- الجوانب والأبعاد المختلفة والأصول والتفريعات - التى تكاد تكون بغير حصر - للقبائل العربية فى مختلف مناطق مصر ، وعناصر الشريعة الإسلامية والمذاهب الأربعة ، والصارات والواردات المصرية ، وغيرها .
- التقديرات الكمية والقيم المادية لكثير من الأشياء والتصرفات والوقائع والأحداث (كثمان الصارات والواردات المختلفة) .
- التفاصيل الدقيقة لبعض الأحداث والطقوس (ماينور فى قسم الحريم من البيت المصرى (الحرملك) (ص ص ١٠٧ - ١١٣)، والأفاعى ، سحرة الأفاعى (ص ص ٢٧١ - ٢٧٦)، وغيرهما .

وما نلاحظه من سلبيات فى شخصية المصرى العادى - الشخصية القومية - وبخاصة السلبية واللامبالاة ، والقنوع، والخبث ، ويمكن أن نقول الانتهازية ، وغيرها ، لم يكن دى شابرول وليس وحده الذى لاحظها . إذ يتفق معه فى ذلك - مع اختلافات فرعية أو تفصيلية - باحثون كثيرون ، وبخاصة من غير المصريين . أما تفسيره السلبيات فى الشخصية المصرية بالقهر والاستغلال والظلم الذى تعرض ويتعرض له القطاع العريض من المصريين على أيدى مستعمرهم وحكامهم الوطنيين على حد سواء ، على مر العصور ، فهو تفسير مقبول .

إلا أن إعجابنا بالعمل وتقديرنا لأهميته لا يصح أن يصرفانا عما به من جوانب قصور ، بعضها خطير (وهكذا أى عمل إنسانى ، على أى حال) .

فاستناد دى شابرول إلى المعايير التى عرفتھا الحضارة الأوربية الغربية - وفى فرنسا بخاصة - . فى ذلك العصر ، وعدم التفاته إلى ما أصطلح بعد ذلك على تسميته "النسبية الحضارية" ، جعله يرى طباع الناس فى مصر وأخلاقهم - فضلا عن تقاليدهم وعاداتهم - متخلفة ، بل ومتدنية . ولم يفلت من هذا التقييم غير أشياء وظواهر قليلة . وهذا شطط حتى بمعايير بدايات القرن التاسع عشر .

ولقد أنطلق مؤلفنا من تبنى مزاعم التى اعتمدت عليها حركة الغزو والقهر والاستنزاف الأوروبى - وبهنا هنا الحملة الفرنسية على مصر - لمناطق مختلفة من العالم (القديم والجديد على حد سواء) وبخاصة فى قارتى إفريقيا وآسيا (ويعيننا هنا الوطن العربى) وكان من أبرزها وأكثرها زيفا وتضليلا فكرة "الرسالة التنويرية للرجل الأبيض" (من غرب أوربا بخاصة) بالنسبة للمجتمعات "المتخلفة" . وكان هذا سببا فى نوع من "العمى" عن رؤية بعض جوانب واقع الحياة فى مصر على حقيقتها وتفسيرها تفسيراً مقبولا . ومن أبرز الأمثلة هنا

نظرتة إلى موقف المصريين من الحملة الفرنسية ، ورفضهم لها ، ومقاومتهم لوجودها ، وتقييمه لوضع المرأة في المجتمع ، وغيرها .

ومع أنه يحسب للعمل الشمول والتعمق ، فإن مما يمكن أن يؤخذ على المؤلف إقحام نفسه في أمور وقضايا لم يكن مؤهلا - حتى مع ثقافته الموسوعية الواسعة - للتعرض لها . ومن ذلك كلامه في الشريعة الإسلامية ، ونوايا الرسول من بعض أحاديثه وتصرفاته وأحكامه . فقد غاب عن دى شابرول أن هناك أمورا يلزم أن يترك أمر دراستها للمتخصصين الثقة .

ويمكن للقارئ المدقق أن يلاحظ أن المؤلف لم يخضع روايات الاخباريين وماتوافر له من وثائق للفرز أو التمييز الكافيين في حالات غير قليلة .

إلا أن ما في وصف مصر - المصريون المحدثون - من نقص ، وما يمكن أن يؤخذ على مؤلفه من شطط ، لا يطمعنان في حقيقة أن العمل فذ إلى أبعد الحدود . وهو - على أقل تقدير - بمثل "خبيثة" ، إذ يقدم نوعا من التقرير الاجتماعي - التقرير العلمي عن الأوضاع الاجتماعية - في بلادنا حتى بدايات القرن التاسع عشر ، أي منذ قرنين كاملين ، ويتضمن مادة لا يقدمها عمل سواه (بما في ذلك عملا ابن عباس وعبد الرحمن الجبرتي) لأية دراسة علمية مقارنة على المدى التاريخي البعيد .

مراجع

المؤلف هو جليبير جوزيف جاسبار كونت دى شابرول . واد في ريوم Riom بفرنسا ، في سنة ١٧٧٢ ، وتوفي في سنة ١٨٤٢ . تخصص في هندسة الطرق والكبارى . وجاء إلى مصر وهو في الخامسة والعشرين من عمره . وبعد رجوع الحملة الفرنسية على مصر إلى فرنسا ، شغل مناصب إدارية عديدة . وله في باريس كثير من الأعمال العامة البارزة .

ولا يصح أن يفوت علينا أن نوجه تحية تقدير وامتنان إلى المترجم المتميز زهير الشايب . ففي حين يترجم كثيرون غيره - بسرعة "حسب الطلب" - أعمالا تعليمية تجاوزها التقدم ، وقف هو جزءا غير

صغير من عمره - غير المديد مع الأسف - على إنجاز ترجمة جيدة بلغة عربية سليمة رصينة ، لأحد الأعمال الكلاسيكية الضخمة المجهدة ، وسط ظروف عمل وظروف شخصية بالغة القسوة ، وصعوبات محبطة (مقدمة المجلد ٦) . وهو عمل غير تجارى ، بل ومكلف ، عجزت المؤسسات المسئولة عن التصدى له .

وقد حصل المترجم ، فى سنة ١٩٧٨ ، على جائزة الدولة التشجيعية على المجلدات الأربعة الأولى من مشروعه للترجمة الكاملة للمجلدات الثلاثة "عن الدولة الحديثة" فى مصر من "موسوعة وصف مصر" .

ويهم أن نشير إلى أن هناك عملا لإينوارد إس لين بالإنجليزية بعنوان "وصف مصر" أيضا . وهو يتضمن ملاحظات المؤلف على جوانب من الواقع الاجتماعى فى بلادنا فى الربع الثانى من القرن التاسع عشر (بعد حوالى ربع قرن من بدء نشر موسوعة وصف مصر) وقد نشرته الجامعة الأميركية بالقاهرة أخيرا :

Lane, Edward W. Description of Egypt, edited with an Introduction by Jason Thompson , Cairo, The American University in Cairo Press, 2000, 588p.

ويجدر بالذكر أن هناك عملا كلاسيكيا ذائع الصيت آخر لإينوارد لين عن مصر . ويحتمل أن يكون لين قد تأثر فى بعض أعماله بموسوعة وصف مصر الفرنسية .

The National Review of Social Sciences

THE PSYCHOLOGICAL VARIABLES RELATED TO POOR HOUSES
RESIDENTS AT CAIRO CITY AND ITS RELATION TO LEVELS OF
PSYCHOLOGICAL ADJUSTMENT: ECOLOGICAL STUDY

Ahmad Mostafa Al Atiq

YOUTH ISSUES AT EGYPTIAN TELEVISION: AN ANALYTICAL
STUDY

Amal Kamal

STATUS OF BEDOUIN WOMAN IN CUSTOMARY LAW IN SINAI

Imam Khalil

Kamel Abdel Malek

Ahmad Abdel Mawgoud

DISSERTATIONS

CONFERENCES

BOOK REVIEWS

Volume 38

Number 1

January 2001

ISSN 0028-0026

The National Review of Social Sciences

The National Center for Social and Criminological Research

Zamalek P. O., P. C. 11561, Cairo, Egypt

Issued in 1964

by the late Dr. Ahmad M. Khalifa

Assistant Editors

Ezzat Hegazy Inaam Abd El Gawad

Editorial Secretary

Ibtissam Al Gaafrawy

Correspondence:

Assitant Editor, The National Review of Social Sciences,
The National Center for Social and Criminological Research,
Zamalek P. O., Cairo, Egypt
P. C. 11561

Price:

US \$ 10 per issue



The National Review of Social Sciences

THE PSYCHOLOGICAL VARIABLES RELATED TO
POOR HOUSES RESIDENTS AT
CAIRO CITY AND ITS RELATION
TO LEVELS OF PSYCHOLOGICAL ADJUSTMENT:
ECOLOGICAL STUDY
Ahmad Mostafa Al Atiq

YOUTH ISSUES AT EGYPTIAN TELEVISION:
AN ANALYTICAL STUDY
Amal Kamal

STATUS OF BEDOUIN WOMAN IN CUSTOMARY LAW
IN SINAI
Imam Khalil
Kamel Abdel Malek
Ahmad Abdel Mawgoud

DISSERTATIONS

CONFERENCES

BOOK REVIEWS

Volume 38

Number 1

January 2001

Issued by
The National Center for Social and
Criminological Research, Cairo